

**PANDHAPUKING TEMBUNG ANDHAHAN  
WONTEN PANYANDRA MANTEN JAWI ING BUKU *GATI WICARA*  
ANGGITANIPUN SUWARDI ENDRASWARA**

**SKRIPSI**

**Dipunaturaken dhateng Fakultas Bahasa Dan Seni**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**Minangka Jejangkeping *Pandadaran***

***Anggayuh Gelar***

***Sarjana Pendidikan***



**Dening :**

**Alun Lestari**

**NIM. 10205244056**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

## PASARUJUKAN

*Skripsi kanthi irah-irahan Pandhapuking Tembung Andhahan Wonten Panyandra  
Manten Jawi Ing Buku Gati Wicara Anggitanipun Suwardi Endraswara menika  
sampun pikantuk pasarujukan dening dosen pembimbing saha sampun siyaga  
dipunlajengaken ujian.*



Yogyakarta, 20 Juni 2014

Pembimbing I,

Drs. Mulyana, M. Hum

NIP. 19661003 199203 1 002

Yogyakarta, 20 Juni 2014

Pembimbing II,

Avi Meilawati, S. Pd, M.A

NIP. 19830502 200912 2 003

## PENGESAHAN

*Skripsi kanthi irah-irahan Pandhapuking Tembung Andhahan Wonten Panyandra Manten Jawi Ing Buku Gati Wicara Anggitanipun Suwardi Endraswara menika sampun dipunandharaken wonten pendadaran ing sangajengipun dewan penguji rikala tanggal 10 Juli 2014 saha dipuntetepaken lulus.*

## DEWAN PENGUJI

Asma	Jabatan	Tapak Asma	Tanggal
1. Dr. Suwardi, M. Hum	Ketua Penguji		15/7 '14
2. Avi Meilawati, S. Pd, M. A	Sekretaris Penguji		16/7 '14
3. Drs. Hardiyanto, M. Hum	Penguji I		15/7 '14
4. Drs. Mulyana, M.Hum.	Penguji II		14/7 '14

Yogyakarta, Juli 2014  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
Dekan,

  
Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.  
NIP.19550505 198011 1 001

## WEDHARAN

Ingang tapak asma wonten ngandhap menika, kula:

Nama : Alun Lestari

NIM : 10205244056

Progam Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

medharaken bilih *karya ilmiah* menika kula damel piyambak. Sapangertosan kula, wosing *karya ilmiah* menika beda kaliyan *karya ilmiah* ingkang dipunserat dening tiyang sanes, kejawi bab tartemtu ingkang kula pendhet minangka *acuan* kanthi adhedhasar tata cara saha *etika* nyerat *karya ilmiah* ingkang umum.

Menawi kasunyatnipun kabukten bilih wedharan menika boten leres, bab menika dados tanggel jawab kula piyambak.

Yogyakarta, 20 Juni 2014

Panyerat,



Alun Lestari

NIM. 10205244056

## **SESANTI**

*aja tinggal kawaspadan*

*mobah mosik lir cakra manggilingan*

## **PISUNGSUNG**

Kanthi ngaturaken raos syukur dhumateng Allah SWT, *karya ilmiah* menika kula pisungsungaken kangge Bapak saha Ibu ingkang sampun paring panyengkuyung saha pandonga saengga *karya ilmiah* menika saged karampungaken.

## PRAWACANA

Puji saha syukur tansah kaaturaken dhumateng Allah Ingkang Maha Agung saha Maha Asih, ingkang paring kawarasan saengga kula saged ngimpun skripsi kanthi irah-irahan “Pandhapuking Tembung Andhahan Wonten Panyandra Manten Jawi Ing Buku *Gati Wicara* Anggitanipun Suwardi Endraswara” menika minangka jejangkeping pandadaran anggayuh gelas Sarjana Pendidikan.

Panyerating *skripsi* menika kaimpun kanthi pambiyantu saking tiyang sanes. Awit saking menika, kula ngaturaken panuwun dhumateng:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M. Pd, M.A minangka rektor Universitas Negeri Yogyakarta,
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M. Pd, minangka Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta ingkang sampun paring kalodhangan kangge nindakaken panaliten,
3. Bapak Dr. Suwardi, M. Hum, minangka Pangarsaning Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Negeri Yogyakarta ingkang sampun paring panjurung supados ngrampungaken skripsi menika,
4. Bapak Drs. Mulyana, M. Hum, minangka dosen pembimbing I ingkang sampun paring panjurung saha wewarah kanthi sabar,
5. Ibu Avi Meilawati, S. Pd, M.A, minangka dosen pembimbing II ingkang sampun paring panjurung saha wewarah nalika nindakaken panaliten,

6. Bapak Drs. Afendy Widayat, M. Phill minangka Dosen Penaschat Akademik ingkang sampun paring wewarah saha wejangan ing salaminig sinau wonten UNY,
7. Bapak saha Ibu dosen Jurusan Bahasa Daerah ingkang sampun paring seserapan ngelmu tan winates,
8. *Staf* Universitas Negeri Yogyakarta ingkang paring pambiyantu bab *administrasi*,
9. Tiyang sepuh kekalih ingkang sampun paring panyengkuyung saha pandonga saenga *skripsi* menika saged karampungaken,
10. Sedherek kula ingkang sampun paring panyengkuyung anggenipun ngrampungaken *skripsi* menika saha,
11. Kanca-kanca kelas H 2010 ingkang sampun paring greget saha panyengkuyung anggenipun ngrampungaken *skripsi* menika,

Kula rumaos anggenipun nyerat skripsi menika dereng saged kawastanan jangkep saha sampurna. Awit saking menika, sedaya panyaruwe saha pamrayogi ingkang tumuju murih langkung jangkep saha sampurnaning skripsi menika, tansah katampi kanthi bingahing manah saha atur panuwun.

Yogyakarta, 20 Juni 2014

Panyerat,



Alun Lestari



## WOSING ISI

	Kaca
<b>IRAH-IRAHAN</b> .....	i
<b>PASARUJUKAN</b> .....	ii
<b>PANGESAHAN</b> .....	iii
<b>WEDHARAN</b> .....	iv
<b>SESANTI</b> .....	v
<b>PISUNGSUNG</b> .....	vi
<b>PRAWACANA</b> .....	vii
<b>WOSING ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>DAFTAR TETENGER</b> .....	xvii
<b>DAFTAR CEKAKAN</b> .....	xviii
<b>SARINING PANALITEN</b> .....	xix

## **BAB I PENDAHULUAN**

A. Dhasaring Panaliten .....	1
B. Underaning Prakawis .....	3
C. Watesaning Prakawis .....	4
D. Wosing Prakawis.....	4
E. Ancasing Panaliten.....	4
F. Paedahing Panaliten .....	5
G. Pangertosan Tembung Mirunggan .....	5

## **BAB II GEGARAN TEORI**

A. <i>Morfologi</i> .....	7
B. Tembung .....	8
C. Tembung Andhahan .....	10
D. Pandhapuking Tembung Andhahan .....	12
E. <i>Makna / Nosi Wuwuhan (Afiks)</i> .....	19
F. Tembung Rangkep .....	26
G. Panyandra .....	27
H. Buku <i>Gati Wicara</i> .....	30
I. Panaliten Ingkang Gayut .....	30
J. Nalaring Pikir .....	31

## **BAB III CARA PANALITEN**

A. Jinising Panaliten .....	33
B. Sumber <i>Data</i> saha <i>Data</i> .....	33
C. Caranipun Ngempalaken <i>Data</i> .....	34
D. Pirantining Panaliten .....	35
E. Caranipun Nganalisis <i>Data</i> .....	36
F. Caranipun Ngesahaken <i>Data</i> .....	38

## **BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN**

A. Asiling Panaliten .....	40
B. Pirembagan .....	56
1. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Ater-ater Anuswara .....	56
a. Katambahan {A-} <i>alomorf</i> {-ny} .....	57
b. Katambahan {A-} <i>alomorf</i> {m-} .....	57
c. Katambahan {A-} <i>alomorf</i> {ng-} .....	58
d. Katambahan {A-} <i>alomorf</i> {n-} .....	59
2. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Ater-ater Bawa	

ha .....	61
a. Katambahan bawa ha <i>alomorf</i> {a-} .....	62
b. Katambahan bawa ha <i>alomorf</i> {ma-} .....	64
3. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Ater-ater {sa-} .....	66
4. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Ater-ater {maA-} .....	69
a. Katambahan {maA-} <i>alomorf</i> {meng-} .....	69
b. Katambahan {maA-} <i>alomorf</i> {mang-} .....	70
5. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Ater-ater {ka-} .....	71
6. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Ater-ater {di-} .....	73
7. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Ater-ater {ke-} .....	74
8. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Ater-ater {paA-} ..	75
a. Katambahan {paA-} <i>alomorf</i> {pem-} .....	76
b. Katambahan {paA-} <i>alomorf</i> {pam-} .....	76
c. Katambahan {paA-} <i>alomorf</i> {pang-} .....	77
d. Katambahan {paA-} <i>alomorf</i> {pan-} .....	78
9. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Ater-ater {pi-} .....	80
10. Pandhapuking Tembung Andhahn Kanthi Ater-ater {pra-} .....	81
11. Pandhapuking Tembung Andhahn Kanthi Ater-ater {dak-} .....	82
12. Pandhapuking Tembung Andhahn Kanthi Seselan .....	83
a. Katambahan Seselan {-um-} .....	83
b. Katambahan Seselan {-in-} .....	86
c. Katambahan Seselan {-er-} .....	88
d. Katambahan Seselan {-el-} .....	89
13. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Panambang .....	90
a. Katambahan Panambang {-a} .....	90
b. Katambahan Panambang {-e} .....	92
c. Katambahan Panambang {-ipun} .....	93
d. Katambahan Panambang {-an} .....	95
e. Katambahan Panambang {-aken/ -ake} .....	99
f. Katambahan Panambang {-ing} .....	101

g. Katambahan Panambang {-ira} .....	104
h. Katambahan Panambang {-nira} .....	104
i. Katambahan Panambang {-nya} .....	105
j. Katambahan Panambang {-an/ -ing} .....	106
k. Katambahan Panambang {-an/ -ipun} .....	107
l. Katambahan Panambang {-an/ -nira} .....	108
14. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Wuwuhan Sesarengan	
Rumaket .....	109
a. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {A-/i} .....	109
1. Wuwuhan Sesarengan Rumaket {A-/i} <i>Alomorf</i> {ng-/i} .....	110
2. Wuwuhan Sesarengan Rumaket {A-/i} <i>Alomorf</i> {n-/i} .....	111
b. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {ka-/ -na} ...	112
c. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {ka-/ -ing} ..	113
d. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {ka-/ -aken}.	114
e. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {paA-/ -an}	115
1. Wuwuhan Sesarengan {paA-/AN} <i>Alomorf</i> {pang-/an}	115
2. Wuwuhan Sesarengan {paA-/AN} <i>Alomorf</i> {pa-/an} ..	116
f. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {paA-/ -ane}	117
g. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {dipun-/ -i}.	118
h. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {sa-/e} .....	119
i. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {U-/sa-/ -ipun}	119
15. Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Wuwuhan Sesarengan	
Renggang .....	120
a. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {kami-/ -en}	121
b. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {ka-/ -ipun}	122
c. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {sa-/ng-/ -ing}	123
d. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/e} ..	124
e. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ -ing}	125
1. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ -ing}	
<i>Alomorf</i> {pan-/ -ing} .....	125

2. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ing}	
<i>Alomorf</i> {pam-/ing} .....	127
f. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {pa-/ipun}	128
g. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ipun}	128
1. Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ipun} <i>Alomorf</i>	
{pang-/ipun} .....	129
2. Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ipun} <i>Alomorf</i>	
{pany-/ipun} .....	129
h. Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {ka-/ana}.	130
i. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {ka/-a} .....	131
j. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {ka/-e} .....	131
k. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {ka/-nira} .....	133
l. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {ke/-nya} .....	134
m. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {kuma-/ing} .....	135
n. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {A/-na} .....	136
1. Wuwuhan Sesarengan Renggang {A/-na} <i>Alomorf</i>	
{m/-na} .....	136
2. Wuwuhan Sesarengan Renggang {A/-na} <i>Alomorf</i>	
{n/-na} .....	137
o. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {A/-nira} .....	138
p. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {A/-ing} .....	139
q. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {ha/-i} .....	140
r. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {-in/-an} .....	141
s. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {-um/-a} .....	142
t. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {-um/-e} .....	143
u. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {-um/-ing} .....	144
v. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {sa/-an} .....	145
w. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {pi/-ipun} .....	146
x. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {dak/-i} .....	147
y. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {dak/-ake} .....	148
z. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {a/-an} .....	149

aa. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {paA-/ -an/ -ing} .....	150
bb. Katambahan Wuwuhan Sesarengan {ka-/ -an/ -ipun} .....	151

## **BAB V PANUTUP**

A. Dudutan .....	153
B. Implikasi.....	155
C. Pamrayogi.....	155

<b>KAPUSTAKAN</b> .....	156
-------------------------	-----

<b>LAMPIRAN</b> .....	158
-----------------------	-----

## DAFTAR TABEL

	Kaca
Tabel. 1 Jinising Ater-ater.....	12
Tabel. 2 Ater-ater Tripurusa.....	14
Tabel. 3 Jinising Seselan .....	15
Tabel. 4Jinising Panambang.....	16
Tabel. 5 Jinising Wuwuhan Sesarengan Rumaket .....	17
Tabel. 6 Jinising Wuwuhan Sesarengan Renggang .....	18
Tabel. 7 <i>Makna/ Nosi</i> Ater-ater.....	19
Tabel. 8 <i>Makna/ Nosi</i> Seselan.....	21
Tabel. 9 <i>Makna/ Nosi</i> Panambang .....	21
Tabel. 10 <i>Makna/ Nosi</i> Wuwuhan Sesarengan Rumaket.....	23
Tabel. 11 <i>Makna/ Nosi</i> Wuwuhan Sesarengan Renggang .....	24
Tabel. 12 <i>Analisis</i> Pandhapuking Tembung Andhahan .....	37
Tabel. 13 <i>Proses</i> Pandhapuking Tembung Andhahan saha Maknanipun	40

## DAFTAR LAMPIRAN

	Kaca
Tabel: <i>Analisis</i> Pandhapuking Tembung Andhahan saha Maknanipun	158



## DAFTAR TETENGER

- ( - ) Tandha hubung, dipunginakaken kangge nyambung tembung kaliyan wuwuhan
- ( / ) Tandha garis miring tunggal, dipunginakaken kangge nggantos tembung “utawi”
- { .... } Kurung kurawal, nedahaken *morfem*
- ( ‘...’ ) Tandha petik tunggal, ngapit *makna* tembung
- ( → ) Dipunwaos ‘proses pandhapuking inggih menika’
- ( + ) Dipunwaos ‘kawuwuhan utawi katambahan’

## DAFTAR CEKAKAN

BD	: <i>Bentuk Dasar</i>
TA	: Tembung Andhahan
TRA	: Tembung Rangkep Andhahan
U-	: <i>Ulang Penuh</i>
Up-	: <i>Ulang Parsial</i>
WS	: Wuwuhan Sesarengan

## **Pandhapuking Tembung Andhahan Wonten Panyandra Manten Jawi**

**Ing Buku *Gati Wicara* Anggitanipun Suwardi Endraswara**

**Dening: Alun Lestari**

**NIM: 10205244056**

### **SARINING PANALITEN**

Ancasing panaliten menika ngandharaken pandhapuking tembung andhahan saha ngandharaken *makna* tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara.

Jinising panaliten menika kalebet panaliten *deskriptif*. Wujud *data* panaliten inggih menika tembung, mliginipun tembung andhahan dene sumbering *data* inggih menika buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara. Cara anggenipun ngempalaken *data* panaliten kanthi cara maos saha nyerat. Piranti ingkang dipunginakaken migunakaken *tabel analisis data* saha piranti pambiyantu kertu *data*. Anggenipun ngesahaken *data* migunakaken *validitas* saha *reliabilitas*. *Validitas* dipuntindakaken kanthi *triangulasi teori* saha *validitas ahli*. Dene *reliabilitas* ingkang dipunginakaken kanthi *reliabilitas stabilitas*.

Asiling panaliten inggih menika kapanggihaken wonten 65 *pola* pandhapuking tembung andhahan kadhapuk saking ater-ater, seselan, panambang saha wuwuhan sesarengan. *Variasi*-nipun menika antawisipun: {A-/BD}, {A-/U-}, {A-/Up-}, {a-/BD}, {a-/Up-}, {ma-/BD}, {ma-/Up-}, {sa-/BD}, {sa-/Up-}, {maA-/BD}, {ka-/BD}, {ka-/Up-}, {di-/BD}, {ke-/BD}, {paA-/BD}, {paA-/U-}, {pi-/BD}, {pra-/BD}, {kami-/BD}, {dak-/Up-}, {-um-/BD}, {BD/-um-/Up-}, {BD/-in-}, {BD/U-/in-}, {BD/-in-/Up-}, {BD/-er}, {BD/-el-}, c) {BD/-a}, {BD/-e}, {BD/Up-/e}, {BD/-ipun}, {BD/U-/ipun}, {BD/-an}, {BD/U-/an}, {BD/Up-/an}, {BD/-aken}, {BD/Up-/ake}, {BD/-ing}, {BD/Up-/ing}, {BD/U-/ing}, {BD/-ira}, {BD/-nira}, {BD/-nya}, {BD/-an/-ing}, {BD/-an/-ipun}, {BD/-an/-nira}, {BD/A/-i}, {BD/ka/-na}, {BD/ka/-ipun}, {BD/ka/-ing}, {BD/ka/-aken}, {BD/paA/-an}, {BD/pa/-an}, {BD/pa/-ane}, {BD/dipun/-i}, {BD/sa/-e}, {BD/sa/-ing}, {BD/sa-/Up-/ipun}, {BD/kami/-en}, {BD/pan/-e}, {BD/paA/-ing}, {BD/paA/-ipun}, {BD/ka/-ana}, {BD/ka/-a}, {BD/ka/-e}, {BD/ka/-nira}, {BD/ke/-nya}, {BD/kuma/-ing}, {BD/A/-na}, {BD/A-/U/-na}, {BD/ng/-nira}, {BD/ng/-ing}, {BD/Up/-ha/-i}, {BD/-in/-an}, {BD/-um/-e}, {BD/-um/-ing}, {BD/sa/-an}, {BD/sa/-ipun}, {BD/pi/-ipun}, {BD/dak/-i}, {BD/dak/-ake}, {BD/a-/Up/-an}, {BD/pang/-an/-ing} saha {BD/ka/-an/-ipun}. Sedaya *proses* pandhapuking tembung andhahan menika dipunginakaken kangge ndapuk tembung susastra. *Makna* ingkang kapanggihaken menika *variatif*, cacahipun wonten 23 *makna* inggih menika nindakaken pakaryan, ngandharaken kawontenan, panggenan, sipat, kagungan, ngewrat, cacah/gunggung, sami kados wujud dhasar, kenging kados wujud dhasar, raos, tiyang, piranti, samukawis, *kesalingan* (*resiprokal*), pangajab, ngandharaken *pengandaian*, tartemtu, *keanekaan*, sesulih, wekdal, pakon, bab tartemtu, paring kados wujud dhasar, saha *kausatif*.

## **BAB I**

### **PURWAKA**

#### **A. Dhasaring Panaliten**

Buku pranatacara manten Jawi samenika sampun kathah dipunserat tiyang. Buku-buku tuntunan pranatacara ugi kathah ingkang dipunjangkepi kaliyan namanipun gendhing saha sekar ingkang dipunginakaken ing pahargyan penganten Jawi. Adat sabenipun buku tuntunan pranatacara manten Jawi dipunserat kanthi setunggal ragam basa inggih menika basa Jawi ragam krama. Saben panganggit buku gadhah titikan basa ingkang khas satemah bedakaken kaliyan panganggit sanesipun sanajan sami-sami ngginakaken basa Jawi krama.

Satunggaling buku ingkang ngandharaken bab tuntunan pranatacara saha panyandra manten Jawi inggih menika buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara. Buku menika dipunwiwiti kanthi andharan tuntunan dados pranatacara saha pamedharsabda wonten saperangan adicara ing pawiyatan saha bebrayan agung. Buku *Gati wicara* ngewrat maneka warni panyandra ing pahargyan manten Jawi. Ragam basa ingkang dipunginakaken wonten basa Jawi prasaja, basa endah, basa ndakik, saha basa rinenggatama. Panyandra ing buku menika saking upacara nebus kembar mayang ngantos panggihipun temanten saha panyandra tamu.

Panyandra ngewrat maneka warni wujud tembung. Wujud tembung ingkang wonten ing panyandra inggih menika tembung lingga, tembung andhahan, tembung rangkep, tembung camboran, tembung susastra (kawi),

tembung entar, tembung saroja saha sanesipun. Salebetipun panyandra ugi wonten parikan, bebasan, wangsalan, pepindhan, saloka, dasanama, paribasan, saha sanepa. Sedaya menika dipunginakaken kangge ndhapuk tembung ingkang sae saha endah nalika nyandra penganten.

Tembung andhahan menika tembung ingkang sampun ewah saking wujud dhasar amargi ngalami *proses* wuwuhan. Wuwuhan wonten sekawan inggih menika ater-ater, seselan, panambang saha wuwuhan sesarengan. *Proses* wuwuhan saged ngewahi *makna* saha jinis tembung ananging boten sedaya tembung. *Proses* wuwuhan tarkadhang kadadosan saking *morfem kompleks*. *Morfem kompleks* tegesipun tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi kalih ater-ater. Tuladhanipun, tembung *panyangga* ingkang kadhapuk saking {pa-} + {nyangga}. Tembung *nyangga* kadadosan saking {N-}/{ny-}+ {sangga}.

Tembung andhahan kanthi ater-ater tuladhanipun tembung *nyapu* ingkang kadhapuk saking {ny-} + {sapu} maknanipun ewah saking ‘piranti kangge reresik’ dados ‘nindakaken pakaryan inggih menika nyapu’. Tuladha andhahan kanthi seselan inggih menika tembung *tumindak* ingkang kadhapuk saking tembung lingga *tindak* dipunseseli {-um-}. Maknanipun tembung menika boten ewah inggih menika ‘nindakaken satunggaling pakaryan’.

Tuladhanipun tembung andhahan kanthi panambang inggih menika tembung *welingaken*. Tembung *welingaken* menika kadhapuk saking {weling} + {-aken}. Maknanipun tembung menika boten ewah inggih menika ‘nindakaken satunggaling pakaryan’. Wuwuhan sesarengan tuladhanipun, *karaharjan* saking ater-ater {ka-} saha panambang {-an} ingkang rumaket ing tembung lingga

*raharja*. Pandhapukipun tembung *karaharjan* inggih menika {ka-}+ {*raharja*} +{-an}. Maknanipun tembung *raharja* utawi *karaharjan* inggih menika ‘kawontenan ingkang rahayu/tentrem’.

Adhedhasar *proses* widya tembung menika panaliti badhe nliti bab pandhapuking tembung andhahan ing panyandra manten Jawi wonten buku *Gati Wicara*. Panaliten menika badhe ngandharaken pandhapuking tembung andhahan ingkang wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara. Andharan pandhapuking tembung andhahan menika dipunajab saged migunani tumrap pangrembaking ngelmu basa mliginipun bab tembung andhahan basa Jawi.

## **B. Underaning Prakawis**

Adhedhasar dhasaring panaliten kapanggihaken saperangan prakawis ingkang maneka warni. Saperangan prakawis ingkang dipunpanggihi inggih menika :

1. Buku *Gati wicara* ngewrat maneka warni jinising panyandra manten Jawi
2. Panyandra ing buku *Gati Wicara* dipunserat kanthi maneka ragam basa
3. Tembung susastra salebeting panyandra manten Jawi wonten buku *Gati Wicara*
4. Panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* ngewrat maneka warni jinisipun tembung
5. Wujudipun tembung andhahan ing panyandra manten Jawi buku *Gati Wicara* menika maneka warni
6. *Proses* pandhapuking tembung andhahan saged ngewahi jinising tembung

### C. Watesaning Prakawis

Panaliten menika boten badhe nliti sedaya prakawis ingkang kapanggihaken. Panaliten menika dipunwatesi ing pandhapuking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara. Pandhapuking tembung andhahan ingkang badhe dipuntliti menika bab *proses* wuwuhan kanthi ater-ater, seselan, panambang, wuwuhan sesarengan saha *makna* tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara*.

### D. Wosing Prakawis

Wosipun prakawis panaliten saking watesaning prakawis ing nginggil inggih menika :

1. kadospundi pandhapuking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara?
2. kadospundi maknanipun tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara?

### E. Ancasing Panaliten

Jumbuh kaliyan wosing prakawis ancasipun panaliten inggih menika :

1. ngandharaken pandhapuking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara.
2. ngandharaken maknanipun tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara.

## **F. Paedahing Panaliten**

Panaliten menika dipunangkah saged paring paedah teoritis saha praktis.

Paedah panaliten inggih menika :

### **a. Paedah *Teoritis***

1. Suka kawruh bab wujud, jinis, saha *makna* tembung andhahan wonten panyandra manten mliginipun ing bab pandhapuking tembung andhahan.
2. Sarana sinau bab pandhapuking tembung andhahan ing panyandra manten Jawi.
3. Sarana sinau tetembungan ingkang wonten ing panyandra manten Jawi.

### **b. Paedah *Praktis***

1. Paring andharan bab *morfologi* basa Jawi kangge tembung andhahan bab wujudipun, jinisipun, saha *makna* tembung andhahan.
2. Asilipun panaliten saged dipundadosaken pandom kangge panaliten salajengipun ngengingi basa panyandra manten Jawi sanesipun.

## **G. Pangertosan Tembung ingkang Mirunggan**

Gayut kaliyan irah-irahan panaliten, saged kaandharaken pangertosan tembungipun kados ing ngandhap menika.

1. Tembung andhahan, tembung ingkang sampun ewah saking wujud dhasar amargi ater-ater, seselan, panambang saha wuwuhan sesarengan.
2. Panyandra, *narasi* utawi cariyos ingkang dipunandharaken dening pranata adicara bab penganten, tamu tuwin sasana pawiwahan kanthi basa susastra utawi pepindhan ing salebeting upacara pahargyan temanten Jawi.



3. Buku *Gati Wicara*, buku tuntunan pranatacara saha pamedharsabda anggitanipun Suwardi Endraswara.

## BAB II

### GEGARAN TEORI

#### **A. Morfologi**

Miturut *etimologi* “*morfologi*” asalipun saking basa Yunani, *morphe* ‘wujud’ saha *logos* ‘ilmu’, inggih menika ngilmu bab wujud tembung. *Morfologi* ing paramasastra Jawi dipunsebut widya tembung. Sasangka (2001: 34) ngandharaken menawi widya tembung utawi tata tembung kalebet sempalaning paramasastra ingkang ngrembag saha nyinau bab tembung, dumadinipun tembung saha ewahipun tembung dados tembung sanes amargi dipunwuwuhi wuwuhan. Pamanggihipun Sasangka sami kaliyan pamanggihipun Wibawa & dkk (2004: 1) inggih menika dumadosing saha ewahing satunggaling tembung dados tembung sanes.

Chaer (lumantar Muhammad, 2011: 130) ugi ngandharaken menawi *morfologi* menika ngelmu ingkang ngandharaken bab wujud saha pandhapuking tembung. Miturut pamanggih menika tembung saged dipuntegesaken minangka asil saha *proses*. Pamanggih Chaer dipunjangkepi dening Mulyana (2011: 2) inggih menika sempalaning *linguistik* ingkang ngudhari bab wujud tembung, ewah-ewahanipun tembung, saha pangribawanipun ewah-ewahan tembung tumrap *makna* saha jinisipun tembung.

Pamanggihipun Mulyana wau jumbuh kaliyan andharanipun Ramlan (1997: 21) menawi *morfologi* menika peranganing ngilmu basa ingkang ngandharaken wujudipun tembung sarta pangribawanipun ewahing wujud tembung tumrap jinis saha maknaipun tembung. *Morfologi* ugi saged dipuntegesaken ngilmu ingkang

nyinau asal-usulipun tembung saha *fungsi* ewahipun tembung saking perangan *fungsi gramatik* sarta *fungsi semantik*.

Dudutan tegesipun *morfologi* saking pamanggih para ahli ingkang sampun kaandharaken ing nginggil inggih menika ngilmu ingkang nliti tembung bab wujudipun, *proses* pandhapuking saha pangribawanipun tumrap *makna* saha jinisipun tembung. *Proses* pandhapuking tembung menika saged ngewahi *makna* saha jinising tembung.

*Ruang lingkup kajian morfologi* dipunwatesi ing kalih bab miturut Mulyana (2011: 3&7) inggih menika *morfem* (*objek kajian* ingkang paling alit) saha *kata berafiks* (*objek kajian* ingkang paling ageng). *Morfem* menika perangan basa paling alit ingkang kadhapuk saking reroncening *fonem* saha ndhapuk *struktur* sarta *makna gramatik* tartamtu. Tembung andhahan minangka tembung ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan kalebet salah satunggaling *proses morfologis* ingkang sinebut *afiksasi*. Andharan menika nedahaken menawi gayutanipun *teori morfologi* kaliyan *topik* panaliten inggih menika *proses* pandhapuking tembung andhahan kalebet ing *objek kajian morfologi*.

## **B. Tembung**

Perangan paling alit saking ukara inggih menika tembung. Tembung tegesipun reroncening swanten ingkang kawedhar kanthi lisan ingkang kadhapuk saking setunggal wanda utawi langkung saha ngemu teges (Sasangka, 2001: 34 saha Poerwadarminta, 1939: 601). Pamanggih Sasangka saha Poerwadarminta menika sami kalih pamanggihipun Wibawa & dkk (2004: 1) menawi tembung

mujudaken rerangkening swanten ingkang kawedhar dening lisan ingkang ngemu teges saha kasumurupan suraosipun.

Andharan ingkang sami dipunaturaken dening Ramlan (1997: 33) tembung inggih menika *satuan* bebas ingkang paling alit utawi perangan basa ingkang kadhapuk saking setunggal utawi mapinten-pinten *morfem*. Pamanggihipun Djajasudarma (1993: 33) ugi sami menawi tembung menika *kesatuan unsur* basa ingkang saged madeg piyambak saha sipatipun *terbuka*. Sipat *terbuka* menika tegesipun tembung saged kadhapuk kanthi *afiksasi* ing *proses morfemis*. Pamanggih Djajasudarma dipunjangkepi Chaer (1994: 162) inggih menika perangan basa ingkang ngewrat setunggal pangertosan utawi reroncening aksara ingkang dipunapit kalih spasi saha gadhah setunggal teges.

Pandhapuking tembung umumipun menika wonten tiga, sepisan, kanthi nambahaken wuwuhan, kalih, kanthi ngrangkep utawi pangrangkep, saha ingkang kaping tiga kanthi nggandheng kalih utawi langkung tembung (Nurhayati, 2001: 58, Subroto, Verhaar saha Sudaryanto lumantar Mulyana, 2011: 13). Dene Wedhawati (2010: 40) ngandharaken menawi *proses* pandhapukipun tembung menika kaperang dados sanga inggih menika (1) *afiksasi*, (2) *modifikasi vokal*, (3) *pendiftongan* utawi *diftongisasi*, (4) *ngrangkep*, (5) *camboran*, (6) *proses kombinasi*, (7) *pemaduan*, (8) *pemenggalan*, saha (9) *pengakroniman*.

Tembung basa Jawi saged dipunbedakaken adhedhasar wujud saha jinisipun (Sasangka, 2001: 34). Adhedhasar wujudipun tembung saged dipunbedakaken dados sekawan, inggih menika (1) tembung lingga, (2) tembung andhahan, (3) tembung rangkep, saha (4) tembung camboran. Miturut jinisipun, tembung

dipunbedakaken dados sedasa jinis. Sedasa jinisipun tembung inggih menika tembung (1) aran, (2) kriya, (3) sipat, (4) katrangan, (5) sesulih), (6) wilangan, (7) panggandheng, (8) ancer-ancer, (9) panyilah, saha (10) panguwuh.

Dudutan tegesipun tembung saking pamanggih para ahli ing nginggil inggih menika reroncening basa ingkang kadhapuk paling sekedhik setunggal wanda utawi setunggal *morfem* saha gadhah makna. Tembung kalebet ing *morfem bebas*, inggih menika *morfem* ingkang saged madeg piyambak kanthi sipat *terbuka*. Tembung dipunbedakaken dados kalih, saking wujud saha jinisipun tembung. Salah satunggaling wujud tembung inggih menika tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi *proses pengimbuhan* utawi *afiksasi*.

### C. Tembung Andhahan

Salah setunggal jinis tembung miturut wujudipun inggih menika tembung andhahan utawi ing basa Indonesia sinebut *kata jadian*. Tembung andhahan tegesipun tembung ingkang sampun ewah saking wujud dhasar amargi dipunwuwuhi wuwuhan (*afiks*) (Sasangka, 2001: 36). *Proses* wuwuhan utawi *afiksasi* inggih menika *proses pengimbuhan* wonten satunggaling wujud tunggal utawi wujud *kompleks* kangge ndhapuk *morfem* enggal utawi wujud ingkang langkung wiyar (Nurhayati, 2001: 12). Wujudipun wuwuhan ing basa Jawi wonten sekawan inggih menika ater-ater, seselan, panambang saha wuwuhan sesarengan.

*Proses pengimbuhan* saged ngewahi *makna* tembung. Tuladhanipun ing tembung *macul* (*m-* + *pacul*) maknaipun ewah saking ‘piranti kangge nggarap siti’ dados ‘nindakaken satunggaling pakaryan inggih menika macul’. Saben

wujud wuwuhan gadhah *makna* ingkang beda sanajan wonten saperangan wuwuhan ingkang maknanipun sami. Wuwuhan ingkang gadhah *makna* sami tuladhanipun *makna* ater-ater anuswara kaliyan ater-ater bawa ha- ingkang sami gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang dipunsebut ing wujud dhasar’, sanesipun inggih menika wuwuhan sesarengan renggang {-in-/-ana} sami kaliyan {di-/-ana}.

Panyandra manten Jawi kathah ngginakaken tembung andhahan kangge ndhapuk tembung susastra. Wuwuhan ingkang dipunginakaken kangge ndhapuk tembung andhahan ugi wonten ingkang saking basa kawi. Bab menika dipunandharaken Pringgawidagda (2009: 191-193) menawi ater-ater *ha-*, seselan {-in-}, {-um-}, {-ira} saha {-nira} ingkang dipunginakaken ing panyandra menika asalipun saking basa kawi.

Panganggening tembung andhahan ing panyandra saged dipuntingali ing pethikan panyandra ngandhap menika.

*Binarung swaraning pradangga munya angrangin, ana ganda arum angambar angebeki jroning sasana pawiwahan, nulya kawuryan ana teja angenguwung mawa praba, tuhu punika tejane panganten putri ingkang binayangkare mijil saking tepas wangi, kinanthi manjing sasana rinengga.* (Yatmana, 1994: 64)

Tembung andhahanipun inggih menika *binarung*, *angrangin*, *angambar*, *angebeki*, *pawiwahan*, *kawuryan*, *angenguwung*, *tejane*, *binayangkare*, saha *rinengga*. Tembung ingkang kadhapuk kanthi ater-ater inggih menika *angrangin* (ang- + ngrangin) ‘nyaring’ saha *angenguwung* (ang- + ngenguwung) ‘sumorot’. Tembung ingkang kadhapuk kanthi seselan inggih menika *binarung* (barung + -in-) ‘dipuniringi’, *binayangkare* (bayangkare + -in-) ‘dipunarak’ saha *rinengga* (rengga+ -in-) ‘dipunpaes’. Tembung kanthi panambang inggih menika *tejane*

(teja + -ne) ‘cahyanipun’. Tembung kanthi wuwuhan sesarengan inggih menika *angebeki* (ang- + kebak + -i) ‘dipunkebaki’, *pawiwahan* (pa- + wiwaha + -an) ‘papan kanggo wiwaha’, saha *kawuryan* (ka- + wurya +-an) ‘katingal’.

#### D. Pandhapuking Tembung Andhahan

Pandhapuking tembung andhahan wonten sekawan miturut Sasangka (2001: 36) inggih menika kanthi ater-ater, seselan, panambang saha wuwuhan sesarengan.

##### 1. Ater-ater

Ater-ater menika wuwuhan ingkang dunungipun ing sangajengipun tembung lingga utawi wiwitanipun tembung lingga. Pamanggih sanes bab tegesipun ater-ater dipunandharaken dening Wedhawati (2010: 38) ater-ater inggih menika wuwuhan ingkang dipunronce ing sisih kiwa wujud dhasar. Saben ater-ater gadhah *alomorf* saha *makna* piyambak.

Salah satunggal wujud ater-ater ingkang asring dipunginakaken ing panyandra inggih menika ater-ater anuswara. Ater-ater anuswara ing basa rinengga ewah dados *am-* (*ham*), *an-* (*han*), *ang-* (*hang*), saha *any-* (*hany-*). Ewah-ewahan menika amargi swanten saking ewah-ewahan dipunraos langkung endah saha saged nambah kawibawan pranatacara. Wujudipun ater-ater ingkang langkung jangkep ing ngandhap menika.

**Tabel. 1 Jinising Ater-ater (*Prefiks*)**

Jinis	Wujud	Tuladha
1	2	3
Ater-ater Anuswara	{ny-}	{ny-} + {suling} → nyuling ‘nindakaken pakaryan nyuling’

Tabel salajengipun

1	2	3
Ater-ater Anuswara	{m-}	{m-}+ {pacul} → macul 'nindakaken pakaryan macul'
	{ng-}	{ng-}+ {kancing} → ngancing 'nindakaken pakaryan ngancing'
	{n-}	{n-}+ {thuthuk} → nuthuk 'nindakaken pakaryan nuthuk'
Ater-ater bawa ha-	{a-}	{a-}+ {wujud} → awujud 'gadhah wujud'
	{ma-}	{ma-}+ {gawe} → magawe 'nindakaken pakaryan damel'
	{mer-}	{mer-}+ {tamba} → mertamba 'nindakaken pakaryan pados tamba'
Ater-ater maA- /maN-	{man-}	{man-}+ {tunggal} → manunggal 'nindakaken pakaryan inggih menika ngempal dados setunggal'
	{mang-}	{mang-}+ {wetan} → mangetan 'tindak ngetan'
	{many-}	{many-}+ {sembah} → manyembah 'nindakaken pakaryan inggih menika sembah'
Ater-ater paA-/paN-	{pa-}	{pa-}+ { warta} → pawarta
	{pam-}	{pam-}+ {panggih} → pamanggih
	{pan-}	{pan-}+ {jaluk} → panjaluk
	{pany-}	{pany-}+ {candra} → panyandra
Ater-ater Ater-ater	{kuma-}	{kuma-}+ {wani} → kumawani
	{kami-}	{kami-}+ {seseg} (en) → kamiseseg (en) 'ngandharaken (jejer) wonten ing kawontenan inggih menika napasipun seseg'
	{kapi-}	{kapi-}+ {lare} → kapilare 'sipatipun kados lare / mbocahi'
	{ka-}	{ka-}+ {iring} → kairing 'nindakaken pakaryan kanthi sengaja inggih menika ngiring'
	{ke-}	{ke-}+ {buwang} → kebuwang 'boten sengaja dipunbuwang'
	{di-}/ {dipun-}	{di-}+ {balang} → dibalang → dipunbalang 'nindakaken pakaryan kanthi sengaja inggih menika mbalang'
	{sa-}	{sa-}+ {gelas} → sagelas → segelas → sakgelas 'setunggal gelas''
	{pi-}	{pi-}+ {tutur} → pitutur 'ingkang dituturake'
	{pra-}	{pra-}+ {lambang} → pralambang → prelambang
	{pri-}	{pri-}+ {angga} → priangga 'dhewe'
	{tar-}	{tar-}+ {buka} → tarbuka 'kabukak'



Andharanipun Sasangka wau dipunjangkepi Nurhayati bab ater-ater tripurusa. *Klitika* ingkang manggen ing sisih ngajeng ing basa Jawi kalebet ater-ater menawi ing basa ngoko. Ater-ater menika ewah dados tembung menawi ing basa krama kados andharanipun Nurhayati (2001:27) ater-ater {tak-}, {kok-}, saha {di-} ing basa krama boten nedahaken titikan minangka ater-ater ananging ewah dados tembung. Tembung menika saged madeg piyambak saha sampun gadhah *makna* nalika dipunginakaken ing pawicantenan. Panaliti sarujuk kaliyan pamanggihipun Nurhayati menawi {tak-}, {kok-}, saha {di-} kalebet ater-ater tripurusa menawi ing basa ngoko awit ahli sanesipun ugi ngandharaken menawi ater-ater {tak-}, {kok-}, saha {di-} kalebet ater-ater ing basa Jawi.

**Tabel. 2 Ater-ater Tripurusa**

Jinis	Wujud	Tuladha
1	2	3
Ater-ater Tripurusa	{tak-}	{tak-}+ {jupuk} → takjupuk 'ngandharaken pakaryan ingkang dipuntindakaken tiyang kapisan tunggal inggih menika kula pendhet'
	{kok-}	{kok-}+ {gawa} → kokgawa 'ngandharaken pakaryan ingkaang dipuntindakaken tiyang kaping kalih inggih menika njenengan beta'
	{di-}	{di-}+ {buwang} → dibuwang 'kenging tumindak kados ingkang dipunsebut wujud dhasar inggih menika dipunbucal'

## 2. Seselan

Seselan inggih menika wuwuhan ingkang dunungipun ing madyaning tembung. Cacahipun seselan ing basa Jawi wonten sekawan, inggih menika {-um-}, {-in-}, {-er-}, saha {-el-}. Seselan {-um-}, saha {-in-} menika kathah dipunginakaken ing basa susastra kangge ndhapuk tembung endah. Pringgawidagda (2009: 200) ngandharaken menawi seselan kawi kathah

dipunginakaken ing basa pranata adicara. Seselan kawi ingkang dipuntegesaken inggih menika  $\{\sqrt{in}\}$  saha  $\{\sqrt{um}\}$ . Seselan menika dipunginakaken kangge nambah kawibawan saha kaendahan ukara pranata adicara nalika nyandra.

Seselan tarkadhang ewah ing panganggenipun. Seselan  $\{-um-\}$  menawi dipuneselaken ing tembung lingga ingkang apurwa vokal ewah dados  $\{m-\}$ . Seselan  $\{-um-\}$  tarkadhang ugi ewah dados  $\{-em-\}$ . Seselan  $\{-in-\}$  menawi sumambung kaliyan tembung lingga ingkang apurwa vokal ewah dados  $\{ing-\}$ , dunungipun ing sangajengipun tembung. Seselan  $\{-er-\}$  terkadhang ewah dados  $\{-r-\}$ , seselan  $\{-el-\}$  ugi ewah dados  $\{-l-\}$ .

**Tabel. 3 Jinising Seselan (*Infiks*)**

Jinis	Wujud	Tuladha
1	2	3
Seselan	$\{-um-\}$	$\{\text{ulur}\} + \{-um-\} \rightarrow \text{umulur} \rightarrow \text{mulur}$ 'nindakaken pakaryan mulur / tambah panjang'
	$\{-in-\}$	$\{\text{edum}\} + \{-in-\} \rightarrow \text{inedum} \rightarrow \text{ingedum}$ 'kenging tumindak inggih menika anggenipun ngedum / merang'
		$\{\text{tulis}\} + \{-in-\} \rightarrow \text{tinulis}$ 'kenging tumindak inggih menika dipunserat'
	$\{-er-\}$	$\{\text{kelip}\} + \{-er-\} \rightarrow \text{kerelip} \rightarrow \text{krelip}$ 'ngandharaken kawontenan inggih menika krelip'
	$\{-el-\}$	$\{\text{jerit}\} + \{-el-\} \rightarrow \text{jelerit} \rightarrow \text{jlerit}$ 'ngandharaken kawontenan inggih menika jlerit'

### 3. Panambang

Panambang tegesipun wuwuhan ingkang dunungipun ing sawingkingipun tembung utawi ing sisih tengenipun wujud dhasar. Panyeratipun panambang rumaket kaliyan tembung ingkang dipunimbui. Panambang ing basa Jawi wujudipun wonten sanga. Wujudipun panambang ing ngandhap menika.

**Tabel. 4 Jinising Panambang (Sufiks)**

Jinis	Wujud	Tuladha
1	2	3
Panambang	{-i}	{tamba} + {-i} → tambai → tambani 'ngaken supados nambani'
	{-a}	{tuku} + {-a} → tukua 'ngaken supados mundhut'
	{-e }/ {-ipun}	{pari} + {-e} → parie → parine asta+ -ipun → astaipun → astanipun
	{-en}	{isi} + {-en} → isien → isinen 'ngaken supados ngisi'
	{-an}	{timbang} + {-an} → timbangan 'piranti kangge nimbang'
	{-na}	{jupuk} + {-na} → jupukna 'ngaken supados mendhetaken'
	{-ana}	{kanca} + {-ana} → kancanana 'ngaken supados ngancani'
	{-ane}	{pati} + {-ane} → patiane → patenane 'anggenipun mateni'
	{-ake} / {-aken}	{kendho} + {-ake} → dikendhokake → dikendhokke → kendhokaken 'ngaken supados ngendhoaken'

Panambang ugi ewah ing panganggenipun. Panambang {-i} ewah dados {-ni}, panambanng {-a} ewah dados ya utawi wa, panambang {-ipun} ewah dados {-nipun}, panambang {-en} ewah dados {-nen}, panambang {-na} ewah dados {-kna}, panambang {-ana} ewah dados {-nana}, {-ane} ewah dados {-nane}, panambang {-ake} menawi ing basa krama ewah dados {-aken}, panambang {-ake} ewah dados {-kake}, saha panambang {-ake} terkadhang dipunwancah dados {-ke}.

#### 4. Wuwuhan sesarengan

Wuwuhan sesarengan inggih menika wuwuhan ingkang dipunwuwuhaken sesarengan ing tembung lingga, wujudipun wuwuhan sesarengan menika ater-ater

saha panambang. Pangertosan menika wau dipunjangkepi Wedhawati (2010: 38) inggih menika wuwuhan ingkang saperangan dipunronce ing sisih kiwa utawi dipunseselaken ing salebeting wujud dhasar sarta saperangan sanesipun dipunronce ing sisih tengen wujud dhasar. Wuwuhan sesarengan menika dipunperang dados kalih, wuwuhan sesarengan rumaket saha wuwuhan sesarengan renggang.

#### 1. Wuwuhan Sesarengan Rumaket

Wuwuhan bebarengan rumaket menika wuwuhan ingkang dumunung ing tembung lingga kanthi rumaket. Wuwuhan sesarengan rumaket kadhapuk saking ater-ater saha panambang utawi seselan saha panambang. Wuwuhan sesarengan rumaket ugi dipunsebut *konfiks*.

**Tabel. 5 Jinising Wuwuhan Sesarengan Rumaket**

Jinis	Wujud	Tuladha
1	2	3
Wuwuhan sesarengan rumaket paA-/-an	{pam-/-an}	{pam-} + {buwang} + {-an} → pambuwangan 'panggenan kangge mbucal'
	{pan-/-an}	{pan-} + {titip} + {-an} → panitipan 'panggenan kangge nitipaken'
	{pang-/-an}	{pang-} + {urip} + {-an} → panguripan 'piranti kangge gesang'
	{pany-/-an}	{pany-} + {jujug} + {-an} → panyjujukan 'panggenan kangge njujug'
Wuwuhan sesarengan rumaket ke- /-en	{ke-/-en}	{ke-} + {cilik} + {-en} → keciliken 'alit sanget'
	{keA-/-en}	{kem-} + {pinggir} + {-en} → keminggiren 'minggir sanget'
Wuwuhan sesarengan rumaket	{pra-/-an}	{pra-} + {janji} + {-an} → prajanjen 'sami janji' utawi 'panggenan kangge janji'
	{pa-/-an}	{pa-} + {pring} + {-an} → papringan 'panggenan empring'
	{ka-/-an}	{ka-} + {bledhos} + {-an} → kabledhosan → kebledhosan 'boten sengaja mbledhosi'
	{tak-/-ane}	{tak-} + {resik} + {-ane} → takresikane 'kula resiki'

## 2. Wuwuhan Sesarengan Renggang

Wuwuhan sesarengan renggang saestunipun sami kaliyan wuwuhan sesarengan rumaket anaging wuwuhan menika anggenipun ngangge saged dipunpisah. Wuwuhan sesarengan renggang khadhapuk saking ater-ater saha panambang tuwin seselan sarta panambang. Cacahipun wuwuhan sesarengan renggan kathah ing tetembungan panyandra manten Jawi.

**Tabel. 6 Jinising Wuwuhan Sesarengan Renggang**

Jinis	Wujud	Tuladha
1	2	3
Wuwuhan sesarengan renggang	{A-/i}	{m-} + {lumpat} + {-i} → mlumpati 'nindakaken pakaryan mlumpat'
	{A-/a}	{ny-} + {sabrang} + {-a} → nyabranga 'aken supados/sanadyan nyabrang'
	{A-/ake}	{n-} + {tulisi} + {-ake} → nulisaken → nuliske 'nindakaken pakaryan nyerat'
	{A-/ana}	{ng-} + {liwat} + {-ana} → ngliwatana 'aken supados ngliwati'
	{A-/-e}	{n-} + {joged} + {-e} → jogede 'anggenipun njoged'
	{sa-/e}	{sa-} + {kesel} + {-e} → sakesele 'ngantos kesel'
	{-in-/-ana}	{-in-} + {tangis} + {-ana} → tinangisana → ditangisana 'sanadyan ditangisi'
	{-in-/-an}	{-in-} + {gambar} + {-an} → ginambaran '(Jejer) kenging tumndak ingih menika dipungambari'
	{-in-/-ake}	{-in-} + {sambung} + {-ake} → sinambungake 'dipunsambungaken'
	{-um-/a}	{-um-} + {laku} + {-a} → lumakua 'aken supados mlampah'
	{di-/i}	{di-} + {weling} + {-i} → diwelingi 'nindakaken pakaryan ngantos makaping-kaping inggih menika dipunwelingi'
	{di-/a}	{di-} + {campur} + {-a} → dicampura 'sanadyan dipuncampur'
	{di-/-ana}	{di-} + {kandha} + {-ana} → dikandhanana 'sanadyan dipunkandani ngantos wola-wali' utawi 'sanadyan dipunkandhani'
	{di-/ake}	{di-} + {wales} + {-ake} → diwalesake → diwaleske 'Tiyang sanes nindakaken pakaryan kangge tiyang kapisan inggh menika malesaken'

Tabel Salajengipun

1	2	3
Wuwuhan sesarengan renggang	{kok-/na} {kok-/ana}	{kok-}+ {tulis} + {-na} → kaktulisna 'Njenengan serataken' {kok-}+ {tulis} + {-na} → kaktulisana 'sanajan / sumpami njenengan serat'

### E. Makna /Nosi Wuwuhan (Afiks)

*Makna* utawi ing basa Indonesia dipunsebut *nosi* inggih menika samukawis ingkang wonten ing *ujaran* utawi *gejala* ing *ujaran* (Hardiyanto, 2008: 19). Saben wuwuhan gadhah *makna* ingkang beda sanajan wonten saperangan ingkang sami. Jangkeping andharan bab *makna* wuwuhan ingkang gayut panaliten menika dipunandharaken Wedhawati sakanca (2010: 116-144, 191-196 saha 226-232) saha Sasangka (2001: 36-89) ing ngandhap menika.

Tabel. 7 Makna / Nosi Ater-ater

Jinising Ater-ater	Makna / Nosi
1	2
Ater-ater Anuswara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang dipunsebut ing wujud dhasar, tuladhanipun <i>njupuk</i> ingkang 'nindakaken pakaryan jupuk'.</li> <li>• Ngandharaken kawontenan/ sipat kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, tuladhanipun <i>mlengkung</i> 'ngandharaken kahanan lengkung'.</li> <li>• Ngandharaken panggenan kados ingkang kasebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>ngarcapada</i> 'ngandharaken panggenan inggih menika arcapada'.</li> </ul>
Ater-ater a-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan ingkang kasebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>adol</i> 'nindakaken pakaryan inggih menika do'.</li> <li>• Gadhah &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>arupa</i> 'gadhah rupa'.</li> </ul>
Ater-ater ma- /mer-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, tuladhanipun <i>magawe</i> 'nindakaken pakaryan gawe'.</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2
Ater-ater sa-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Setunggal &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>sagelas</i> ‘setunggal gelas’.</li> <li>• Padha (karo) &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>sapundhak</i> ‘padha (karo) pundhak’.</li> <li>• Sedaya ingkang wonten ing &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>saomah</i> ‘sedaya ingkang wonten ing omah’.</li> </ul>
Ater-ater maA- /maN-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken tumindak kados ingkang dipunsebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>mangetan</i> ‘nindakaken pakaryan inggih menika tindak wetan’.</li> </ul>
Ater-ater bawa ka-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kanthi niat utawi dipunsengaja, tuladhanipun <i>karembag</i> ‘nindakaken pakaryan kanthi niat rembag’.</li> <li>• Kenging tumindak kados dipunsebut wujud dhasar, <i>kalebur</i> ‘kenging tumindak inggih menika lebur’.</li> </ul>
Ater-ater di- /dipun-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados ingkang dipunsebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>digawa</i> ‘kenging tumindak inggih menika gawa’.</li> </ul>
Ater-ater bawa ke-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken nindakaken pakaryan tanpa dipunjarag utawi tanpa dipunsengaja, tuladhanipun <i>kasiram</i> ‘ngandharaken boten sengaja nyiram’.</li> </ul>
Ater-ater paA-/paN-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sing di- &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>panganggo</i> ‘sing dinggo’.</li> <li>• Sing di- &lt;lingga&gt; -ake, tuladhanipun <i>pangucap</i> ‘sing diucapake’.</li> <li>• Tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>pangapit</i> ‘tiyang ingkang nindakaken pakaryan apit’.</li> <li>• Piranti ingkang dipunginakaken kangge nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>pangukur</i> ‘piranti ingkang dipunginakaken kangge ukur’.</li> </ul>
Ater-ater pi-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sing di- &lt;lingga&gt; -ake’, tuladhanipun <i>pitutur</i> ‘sing dituturake’.</li> </ul>
Ater-ater pra-, pri- saha tar-	Wuwuhan menika boten wonten maknanipun, wuwuhan menika asring dipunsebut minangka “pemanis”.
Ater-ater kuma-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken (jejer) nindakaken pakaryan gayut ingkang dipunsebut ing wujud dhasar. Tuladhanipun <i>kumawasis</i> ‘(jejer) nindakaken pakaryan inggih menika wasis’.</li> </ul>
Ater-ater kami-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken (jejer) wonten ing kawontenan ingkang dipunsebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>kamiseseg(en)</i> maknanipun (jejer) wonten ing kawontenan seseg.</li> </ul>

Tabel Salajengipun

1	2
Ater-ater kapi-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken (jejer) nindakaken pakaryan ingkang gayut kaliyan wujud dhasar, tuladhanipun <i>kapirangu</i> '(jejer) nindakakne pakaryan ingkang gaut kaliyan rangu'.</li> <li>• Sanget, tuladhanipun <i>kapiadreng</i> 'sanget anggenipun kapingin ngertos'.</li> </ul>
Ater-ater tak- / dak-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken pakaryan ingkang dipuntindakaken dening tiyang kapisan tunggal, tuladhanipun <i>tagawa</i>.</li> </ul>
Ater-ater kok-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken pakaryan ingkang dipuntindakaken dening tiyang kaping kalih, tunggal menapa jamak, tuladhanipun <i>kokjupuk</i> 'pakaryan ingkang dipuntindakaken tiyang kaping kalih'.</li> </ul>

Tabel. 8 Makna / Nosi Seselan

Jinising Seselan	Makna / Nosi
1	2
Seselan -um-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>lumumpat</i> 'nindakaken pakaryan lumpat'.</li> <li>• Tumindakipun kados ing wujud dhasar, tuladhanipun <i>sumugih</i> 'tumindakipun kados sugih'.</li> <li>• Gadhah sipat kados kasebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>sumanak</i> 'gadhah sipat sanak'.</li> <li>• Ngandharaken wonten ing kawontenan kados kasebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>sumeleh</i> 'wonten ing kahanan seleh'.</li> </ul>
Seselan -in-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados ingkang dipunsebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>jiniwit</i> 'kenging tumindak jiwit'.</li> </ul>
Seselan-er- / -el-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken kawontenan ingkang dipunsebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>jlerit</i> 'ngandharaken kawontenan jerit'.</li> </ul>

Tabel. 9 Makna / Nosi Panambang

Jinising Panambang	Makna / Nosi
1	2
Panambang -i	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon, aken supados tiyang sanes nindakaken sawijining bab kados ingkang kasebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>jupuki</i> 'aken supados jupuk'.</li> </ul>



Tabel salajengipun

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aken supados A- &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>tambani</i> ‘aken supados nambani’.</li> </ul>
Panambang -a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon, aken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>lungaa</i> ‘aken seupados lunga’.</li> <li>• Pangajab, mugi-mugi kadadosan kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>lebura</i> ‘pangajab, mugi-mugi lebur’.</li> <li>• Saumpami nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>muliha</i> ‘saumpami mulih’.</li> <li>• Sanajan ingkang dipunandharaken wujud dhasar, tuladhanipun <i>eleka</i> ‘sanajan elek’.</li> </ul>
Panambang -e /-ipun	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘tartemtu’, tuladhanipun <i>jogede</i> ‘tartemtu inggih menika joged’.</li> </ul>
Panambang -en	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, tuladhanipun tutupen ‘pakon supados nutup’.</li> <li>• Ngraosaken utawi gadhah (ing bab ingkang boten ngremenaken) kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>uwanen</i> ‘gadhah uwan’.</li> </ul>
Panambang -an	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piranti kange A-&lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>timbangan</i> ‘piranti kangge nimbang’.</li> <li>• Sing di- &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>tanduran</i> ‘sing ditandur’.</li> <li>• Ngandharaken ‘ngangge &lt;lingga&gt;’, tuladhanipun <i>kemulan</i> ‘ngangge kemul’.</li> <li>• Sipat kados kasebut wujud dhasar, tuladhaipun <i>isinin</i> ‘sipatipun isin’.</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>kluyuran</i> ‘nindakaken pakaryan kluyur’.</li> </ul>
Panambang -na	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon, prentah supados nindakaken pakaryan A-&lt;lingga&gt; -ake, tuladhanipun <i>kandhakna</i> ‘pakon supados ngandhakake’.</li> <li>• Sanajan nindakaken kados wujud dhasar, <i>tukokna</i> ‘sanajan tuku’.</li> <li>• Saumpami nindakaken kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>turokna</i> ‘saumpami diturukaken’.</li> </ul>
Panambang -ana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon, prentah supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>grujugana</i> ‘aken supados grujuk’.</li> <li>• Sanadyan di- &lt;lingga&gt; -i, tuladhanipun <i>senenana</i> ‘sanajan diseneni’.</li> </ul>
Panambang -ane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anggenipun A- &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>lirikane</i> ‘anggenipun nglikrik’.</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2
Panambang -ake/-aken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon, prentah supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>kendhokake</i> ‘pakon supados kenndho’.</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar kangge tiyang sanes, tuladhanipun <i>gawakake</i> ‘nindakaken pakaryan gawa kangge tiyang sanes’.</li> </ul>

Tabel. 10 Makna/ Nosi Wuwuhan Sesarengan Rumaket

Jinising Wuwuhan Sesarengan Rumaket	Makna / Nosi
1	2
Wuwuhan sesarengan rumaket ka-/-an	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken ‘kenging satunggaling pakaryan kanthi boten sengaja’, tuladhanipun <i>kabledosan</i> ‘mboten sengaja mbledosi’.</li> <li>• Ngandharaken ‘di- &lt;lingga&gt; -i’, tuladhanipun <i>kadhayohan</i> ‘didhayohi’.</li> <li>• Ngandharaken panggenan kados ingkang sinebut ing wujud dhasar, tuladhanipun <i>kapatihan</i> ‘panggenanipun patih’.</li> <li>• Ngandharaken bab ingkang dipunsebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>kasugihan</i> ‘ngandharaken bab sugih’.</li> </ul>
Wuwuhan sesarengan rumaket ke-/-en	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken ingkang kasebut ing wujud dhasar gadhah sipat sanget, tuladhanipun <i>kabangen</i> ‘abrit sanget’.</li> <li>• Sanget &lt;lingga&gt; -e, tuladhanipun <i>keciliken</i> ‘sanget cilike’.</li> <li>• Sanget A- &lt;lingga&gt; -e, tuladhanipun <i>keminggiren</i> ‘sanget minggire’.</li> </ul>
Wuwuhan sesarengan rumaket paA-/-an	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken bab panggenan ingkang dipunsebut ing wujud dhasar, tuladhanipun <i>pambuwaran</i> ‘panggenan kangge buwang’.</li> <li>• Satunggaling pakaryan ingkang dipuntindakaken gayut wujud dhasar, tuladhanipun <i>pagawean</i> ‘satunggaling pakaryan ingkang diuntindakaken gayut gawe’.</li> <li>• Piranti kangge nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>panggilingan</i> ‘piranti kangge nggiling’.</li> </ul>

Tebel salajengipun

1	2
Wuwuhan sesarengan rumaket pra-/-an	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bab &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>prasanakan</i> ‘bab sanak’.</li> <li>• Pada &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>pradandan</i> ‘padha dhandhan’.</li> <li>• Panggenan ingkang gayut kaliyan bab wujud dhasar, tuladhanipun <i>pratapan</i> ‘panggenan tapa’.</li> </ul>
Wuwuhan sesarengan rumaket tak-/-ane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken ‘tumindak ingkang badhe dipuntindakaken dening tiyang kapisan tunggal kangge tiyang sanes utawi samukawis, tuladhanipun <i>takresikane</i> ‘tumindak ingkang dipun tindakaken tiyang kapisan tunggal kangge tiyang sanes’.</li> </ul>
Wuwuhan sesarengan rumaket kok-/-i	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tumindak ingkang dipuntindakaken dening tiyang kaping kalih, tuladhanipun <i>kokjupuki</i></li> <li>• (Jejer) kenging tumindak ingkang dipuntindakaken tiyang kaping kalih, tuladhanipun <i>kokwenehi</i></li> <li>• (Jejer) dipunparingi samukawis ingkang dipunsebut wujud dhasar, tuladhanipun <i>kokwedhaki</i> ‘(jejer) dipunparingi wedhak’.</li> </ul>
Wuwuhan sesarengan rumaket kok-/-ake	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tumindak ingkang dipuntindakaken dening tiyang kaping kalih, tuladhanipun <i>kokgawakake</i></li> <li>• (Jejer) dipundamel kados ingkang dipunsebut ing wujud dhasar, tuladhanipun <i>kokdhuwurake</i> ‘(jejer) dipundamel dhuwur’</li> <li>• (Jejer) ngagem samukawis minangka akibat saking tumindakipun tiyang kapisan, tuladhanipun <i>koksarungake</i>.</li> </ul>

Tabel. 11 Makna / Nosi Wuwuhan Sesarengan Renggang

Jinising Wuwuhan Sesarengan Renggang	Makna / Nosi
1	2
Wuwuhan sesarengan renggang A-/-i	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan A- &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>ngonceki</i> ‘nindakaken pakaryan ngoncek.</li> <li>• Ndadosaken samukawis kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>manasi</i> ‘ndadosaken panas’.</li> </ul>
Wuwuhan sesarengan renggang A-/-a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon, supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>mbalanga</i> ‘aken supados balang’</li> <li>• Aken supados A- &lt;lingga&gt;, tuladhanipun <i>ndhagela</i></li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2
Wuwuhan sesarengan renggang A-/-a	‘aken supados ndhagel’ • Sanadyan A- <lingga>, tuladhanipun <i>mumpeta</i> ‘sanadyan mumpet’
Wuwuhan sesarengan renggang A-/-ake	• Ngangge / ndadosaken / njalari sawijining bab kados ingkang kasebut wujud dhasar / A- <lingga>, tuladhanipun <i>ngunggahake</i> ‘ndadosaken dhuwur’ • Nindakaken pakaryan <lingga> kangge tiyang sanes, tuladhanipun <i>nangekake</i> .
Wuwuhan sesarengan renggang A-/-ana	• Pakon, aken tiyang kaping kalih supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>nambanana</i> ‘aken tiyang kaping kalih nambani’. • Sanandyan di- <lingga>, tuladhanipun <i>nukonana</i> ‘sanadyan dituku’ • Saumpami <lingga>, tuladhanipun ngenehana ‘saumpami nei’
Wuwuhan sesarengan renggang A-/-e	• Anggenipun A- <lingga>, tuladhanipun <i>mlakune</i> ‘anggenipun mlaku’ • Anggenipun <lingga>, tuladhanipun <i>njupuke</i> ‘anggone jupuk’
Wuwuhan sesarengan renggang di-/-i	• Nindakaken pakaryan ngantos makaping-kaping, tuladhanipun <i>dithithili</i> . • (Jejer) kenging tumindak ingkang sinebut ing linagganipun, tuladhanipun <i>diwenehi</i> ‘(jejer) kenging tumindak nei’ • (Jejer) minangka panggenan anggenipun nindakaken pakaryan ing wujud dhasar, tuladhanipun <i>dilungguhi</i> ‘(jejer) minangka panggenan anggenipun nindakaken pakaryan lungguh’.
Wuwuhan sesarengan renggang di-/-a	• Sanadyan di- <lingga>, tuladhanipun <i>ditulisa</i> ‘sanadyan ditulis’
Wuwuhan sesarengan renggang di-/-ana	• Sanadyan di- <lingga> -i, tuladhanipun <i>disalinana</i> ‘sanadyan disalini’ • Sanadyan kados ingkang dipunsebutaken ing wujud dhasar, tuladhanipun <i>dikandhanana</i> ‘sanadyan dikandhani ngantos wola-wali’ • Saumpami kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>diresikana</i> ‘sanadyan resik’
Wuwuhan sesarengan renggang di-/-ake	• Tiyang sanes nindakaken pakaryan kangge piyambakipun, tuladhanipun <i>digarapake</i> . • (Jejer) dipundamel gadhah sipat jumbuh kaliyan, utawi ing kawontenan tartamtu kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>dipanasake</i> ‘(jejer) dipundamel panas’.

Tabel salajengipun

1	2
Wuwuhan sesarengan renggang di-/ake	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Jejer) dipundamel gadhah sipat jumbuh kaliyan, utawi ing kawontenan tartamtu kados wujud dhasar, tuladhanipun <i>dipanasake</i> '(jejer) dipundamel gadhah sipat panas'.</li> </ul>

## F. Tembung Rangkep

Miturut Nurhayati (2001:38) tembung rangkep inggih menika *proses* pandhapuking wujud tembung ingkang langkung wiyar tumrap tembung utawi wujud *polimorfemis*, saperangan utawi kanthi ngrangkep sedaya peranan tembung ing peranan wiwitan utawi wingking saha saged ugi kanthi nambah wuwuhan. Andharanipun Nurhayati menika dipunjangkepi dening Mulyana (2011: 32) inggih menika *proses perulangan* wujud dhasar utawi tembung lingga.

Tembung rangkep ing panyandra ugi kathah dipunpanggiaken wujudipun wonten ingkang tembung rangkep tanpa wuwuhan kaliyan tembung rangkep kanthi wuwuhan. Tuladhanipun ing ngandhap menika.

*Kacarita dupi wus samapta maduning lumaksita Sang Suba Manggala aniti uparenggane dhampar palenggahan ingkang sawega edi peni sajak tan anguciwani, sigra-sigra anganthi sri penganten Tumapaking padha nut iramaning gendhing solahé kadi hambeksa, salagane hangelam-elami. Lah menika Sang Suba Manggala ingkang tulada keng kebak ing pangajab, hamung suka pari suka dhumateng sri penganten, mugi denirasa lelumban ing madyaning bebrayan agung, anengenaken ing pangati-ati, pepayungan budi rahayu, linambaran tepa palupi, tresna mamrih karukunan dema kumawula ngertos ing wajib, rosa tegese sambada ing driya tan mingkuh ing pakewuh pindhane kade wreksa waringin gung ingkang kukuh santosa bangkit kinarya pangayomaning kluwarga lan sasamaning dumadi.* (Endraswara, 2009: 129)

Tembung rangkep ingkang wonten ing pethikan panyandra ing nginggil inggih menika *sigra-sigra*, *hangelam-elami*, *pepayungan*, saha *pangati-ati*.

Tembung *sigra-sigra* 'enggal-enggal' ingkang asalipun saking tembung *sigra*

‘enggal’ kalebet ing tembung rangkep ingkang jinisipun dwilingga, inggih menika rangkepipun tembung lingga utawi *morfem* asal kanthi wutuh. Tembung *hangelang-elami* (*ngelang* ‘nengsemaken’ + Up-/ha-/i) ‘nengsemaken, mranani, sae tansah ngetingal’, *pepayungan* (*payung* ‘piranti tudhung /diayomi’ + Up-/an) ‘tudhungan/pangayoman’, saha *pangati-ati* (ati ‘manah’ + paN-/U) ‘dipuntindakaken kanthi wewéka ora sembrana’ kalebet ing tembung rangkep kanthi wuwuhan.

## **G. Panyandra**

### **a. Pangertosan**

Panyandra boten saged dipunpisahaken saking pahargyan penganten Jawi. Pahargyan manten Jawi, gagrag Ngayogyakarta utawi Solo sami ngginakaken panyandra. Gagrag Ngayogyakarta dipunwastani rerumpakan menawi Solo sinebut panyandra. Pringgawidagda (2009: 62) ngandharaken menawi panyandra dados “*syarat mutlak*” ing pahargyan penganten Jawi. Pahargyan penganten Jawi menawi tanpa panyandra dipunraos kirang sampurna. Suraosipun kirang sampurna amargi panyandra menika dados tuturan khas ing pahargyan penganten Jawi.

Pranatacara penganten Jawi dipuntuntut gadhah kaprigelan ingkang kathah. Kaprigelan ingkang kedah dipungadhahi dening pranatacara penganten Jawi salah satunggalipun nyandra temanten. Nyandra temanten menika dipunaturaken kanthi basa ingkang endah, basa ingkang susastra kanthi wirama ingkang membat mentul saha dipunlaraskaken kaliyan iramaning gendhing. Bab menika jumbuh kaliyan

andharanipun Pringgawidagda (2009: 63) menawi kaprigelan nyandra menika dados kaprigelan ingkang paling inggil ing *kepranataadicaraan* penganten Jawi.

Tembung “panyandra” kadhapuk saking tembung lingga “candra”. Asalipun tembung “candra” menika saking basa Sansekerta “candra” ingkang tegesipun ‘rembulan’ (Gonda, 1973: 133 saha Purwanto: 2011: 154). Poerwadarminta (1939: 624) ngandharaken tegesipun tembung “candra” inggih menika ‘rembulan’ utawi ‘cariyos kawontenaning maujud mawi pepindhan’. Subalidinata (1968: 49) ugi ngandharaken ingkang sami tegesipun tembung “candra” inggih menika ‘rembulan’, saha ‘gambar’.

Padmosoekotjo (1960: 93 & 101) ngandharaken tegesipun panyandra inggih menika nggambaraken kaendahan utawi kawontenan mawi pepindhan. Pepindhan inggih menika unen-unen ingkang ngemu suraos pepadan, irib-iriban, saha emper-emperan. Pamanggih menika sami kaliyan pamanggihipun Subalidinata (1994: 12) menawi panyandra menika unen-unen saemper pepindhan ingkang suraosipun tetandhingan saha ngemu teges saemper. Subalidinata (1968: 49) ugi ngandharaken pamanggihipun ingkang sanes inggih menika nggambaraken utawi ngentha-entha gegambaran saha nyariosaken kanthi pepindhan ingkang becik.

Pamanggih-pamanggih wau dipunjangkepi Pringgawidagda (2009: 62 & 336) panyandra tegesipun *narasi* ingkang dipunandharaken pranata adicara kangge ngandharaken saha mahyakaken satunggaling kawontenan, tiyang utawi samukawis sanesipun ingkang *konkret* mawi rerumpakan utawi basa endah. Panyandra menika salah satunggaling karateristik basa *kepranata adicaraan* ing

salebeting pawiwahan manten Jawi. Miturut Pringgawidagda panyandra menika sami kaliyan penjanturan. Bedanipun menawi penjanturan menika ngandharaken samukawis ingkang boten saged katinggal mripat. *Objek* penjanturan wonten ing *imajinasi* pranata adicara.

Dudutan tegesipun panyandra miturut para ahli ing nginggil inggih menika unen-unen ingkang nyariosaken penganten, kawontenan wonten ing salebetipun pawiwahan manten mawi basa susastra. Panyandra menika dipunaturaken dening pranatacara nalika upacara penganten dipunlampahi ing pawiwahan temanten. Adat sabenipun panyandra dipunaturaken kanthi swanten ingkang gadhang kanthi dipunlarasaken kaliyan wiramanipun gendhing.

## **b. Jinising Panyandra**

Jinising panyandra ing pahargyan penganten Jawi menika wonten mawerni-werni. Miturut Pringgawidagda (2009: 65) panyandra penganten jawi dipunbedakaken dados panyandra umum saha khusus. Panyandra umum dipunperang dados tiga inggih menika panyandra (1) kirab penganten, (2) paes penganten, saha (sasana/papan). Panyandra khusus ugi dipunperang dados tiga, panyandra (1) upacara boyong penganten, (2) sungkeman, saha (3) tarub.

Andharan langkung jangkep dipunandharaken dening Yatmana (1994: 64-76) jinising panyandra wonten sedasa inggih menika (1) panganten putri kalenggahngaken ing sasana rinengga, (2) panganten kakung mlebet ing sasana pawiwahan, (3) panganten dhaup (panggih), (4) panganten sungkem, (5) tamu lenggah ing sasana pawiwahan, (6) beksan gambir anom gadrung, (7) kirab kanarendran, (8) kirab kasatriyan, (9) beksan sih tumlawung, utawi Panji-



Sekartaji, utawi beksan karonsih, saha (10) bubak kawah. Saben jinising panyandra gadhah titikan basa ingkang beda.

## **H. Buku *Gati Wicara***

Buku *Gati Wicara* menika salah satunggaling buku tuntunan kangge pranatacara saha pamedharsabdha ingkang dipunserat dening Suwardi Endraswara taun 2009. Cacahipun kaca buku menika 188 kaca. Buku *Gati Wicara* dipunterbitngaken kaliyan penerbit Narasi ing Yogyakarta. Buku menika wosipun wonten tatacara dados pranatacara saha pamedharsabda saha dipunjangkepi tuladhanipun. Buku *Gati Wicara* ngandharaken pranatacara ing saperangan adicara inggih menika pahargyan manten, pengetahuan dinten ageng, sripah, sekolah saha acara-acara sanes ing madyaning bebrayan.

Pranatacara saha panyandra ing pawiwahan manten ing buku *Gati Wicara* dipunserat kanthi sekawan ragam basa Jawi. Ragam basanipun wonten basa prasaja, basa endah, basa rinenggatama saha basa ndakik. Panyandra manten ing buku menika dipunperang dados gangsal inggih menika rumpaka panyandra gati kirab kanarendran, panyandra kirabing kasatriyan, panyandra dhaup saha panggih, rumpaka rengga gati wiwihatama saha panyandra gati nebus kembar mayang.

## **I. Panaliten ingkang Gayut**

Panaliten ingkang sami katindakaken (*relevan*) kaliyan panaliten “Pandhapuking Tembung Andhahan wonten Panyandra Manten Jawi ing Buku *Gati Wicara* Anggitanipun Suwardi Endraswara” inggih menika panalitenipun Alfiyah Ulfah (08205241044) taun 2013. Irah-irahanipun panaliten Alfiyah Ulfa

inggih menika “*Afiks Gabung Dalam Novel Grombolan Gagak Mataram Karya Any Asmara*”.

Alfiyah Ulfa ngandharaken menawi wujudipun wuwuhan sesarengan menika kathah ing basa Jawi. Alfiyah Ulfa ugi ngandharaken menawi wuwuhan sesarengan menika salah satunggalipun *unsur* ingkang ndhapuk tembung. Wuwuhan sesarengan asring dipunginakaken ing basa Jawi, basa lisan saha basa seratan.

*Obyek* panaliten Alfiyah Ulfa, novel *Grombolan Gagak Mataram* anggitanipun Any Asmara menawi panaliten menika *Panyandra manten Jawi ing buku Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara, kekalih *obyek* panaliten menika sami-sami kalebet basa sinerat. Panaliten Alfiyah saha panaliten ingkang panaliti tindakaken sami nliti pandhapuking tembung. Alfiyah Ulfa, nliti salah satunggal jinis wuwuhan, inggih menika wuwuhan sesarengan, menawi panaliten menika sedaya jinis saha wujud wuwuhan. Cara ngempalaken *data* ugi sami inggih menika kanthi maos saha nyerat.

## **J. Nalaring Pikir**

Widya tembung menika ngilmu ingkang ngudhari bab pandhapuking tembung saha ewah-ewahanipun. Ukara lisan menapa sinerat sami kathah kadhapuk kanthi *proses* widya tembung. Tembung saged dipunbedakaken miturut wujudipun saha jinisipun tembung. Salah satunggalipun inggih menika tembung andhahan. Tembung andhahan dipundhapuk saking *proses* wuwuhan. Wujudipun wuwuhan ingkang dipunginakaken kangge ndhapuk tembung andhahan menika wonten ater-ater, seselan, panambang saha wuwuhan sesarengan.

Panyandra minangka basa lisan ugi katah ngginakaken tembung andhahan ing ukaranipun. Tembung andhahan dipunginakaken kangge ndhapuk basa endah utawi rinengga ing panyandra. Tuladhanipun tembung *wulang* ingkang dipuntambah ater-ater anuswara dados *hamulang*. Wujud tetembungan kados menika asring dipunginakaken ing basa susastra panyandra manten Jawi mliginipun ing buku *Gati Wicara*.

Buku *Gati Wicara* menika salah satunggalipun buku ingkang paring andharan mawerni-werni panyandra temanten Jawi kanthi ragam basa ingkang kathah. Basa ingkang dipunginakaken ing panyandra temanten buku *Gati Wicara* wonten basa endah, basa rinenggatama, basa prasaja saha basa ndakik. Jinisipun panyandra ing buku menika ugi mawerni-werni. Buku menika ngremengaken sanget kangge dipuntliti bab basanipun mliginipun bab pandhapuking tembung andhahan.

Panaliten menika dipunangkah saged ngandharaken pandhapuking tembung andhahan ingkang wonten ing panyandra manten Jawi buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara. Cara ngempalaken *data* kanthi maos saha nyerat *data* ing kertu *data*. *Data* lajeng dipunanalisis kanthi *analisis deskriptif* mawi *tabel analisis*. *Validitas* panaliten menika *validitas ahli* saha *reliabilitas* ingkang dipunginakaken *reliabilitas stabilitas*.

### **BAB III**

#### **CARA PANALITEN**

##### **A. Jinising Panaliten**

Panaliten menika kalebet panaliten *deskriptif*, inggih menika ngandharaken pandhapuking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara. Miturut Sudaryanto (1988 :62) panaliten *deskriptif* inggih menika panaliten adhedhasar kasunyatan ing gesangipun panutur kanthi *empiris*, saengga asil ingkang dipunpikantuk wujudipun andharan bab kawontenan ing kasunyatanipun.

Ancasipun panaliten *deskriptif* miturut Djadjasudarma (1993: 8) inggih menika damel andharan ingkang nggambaraken kanthi *sistematis, faktual*, saha *akurat* ngengingi *data*, sipatipun, saha gegayutanipun kaliyan *fenomena*. Panaliten menika badhe ngandharaken pandhapuking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara.

##### **B. Data saha Sumber Data**

Sumber *data* panaliten menika buku *Gati Wicara* anggitaipun Suwardi Endraswara. Dene *data* panaliten menika awujud tembung inggih menika tembung andhahan. Buku *Gati Wicara* dipundadosaken sumber *data* panaliten menika amargi kathah dipunpangguhaken jinis saha wujud tembung andhahan. Basa ingkang dipunginakaken ing panyandra manten Jawi buku *Gati wicara* menika *ragam*-ipun kathah, wonten basa prasaja, basa rinengga, basa endah, saha basa ndakik. Buku menika ngewrat maneka warni jinis panyandra inggih menika

rumpaka panyandra gati kirab kanarendran, panyandra kirabing kasatriyan, panyandra dhaup saha panggih, rumpaka rengga gati wiwahatama saha panyandra gati nebus kembar mayang. Gunggungipun kaca inggih menika 188 kaca kaperang dados 17 bab. Saking 17 bab menika gangsal bab ingkang ngewrat bab panyandra manten Jawi inggih menika bab XI ngantos dumugi bab XV.

### C. Caranipun Ngempalaken *Data*

Panaliten menika dipuntindakaken kanthi cara ngempalaken *data* ingkang jumbuh kaliyan sumbering *data*. *Data* panaliten dipunpikanthuk saking sumber ingkang kaserat saengga panaliten dipuntindakaken kanthi cara maos saha nyerat. Cara anggenipun panaliti ngempalaken *data* ing panaliten menika kanthi cak-cakan ing ngandhap makaten.

1. Maos, panaliti maos panyandra ing buku *Gati Wicara* kanthi permati kangge manggihaken *data* awujud tembung andhahan.
2. Nyerat, *data* ingkang sampun dipunpanggihaken lajeng dipunserat wonten kertu *data* supados gampil anggenipun nganalisis. Ananging kedah dipungatosaken menawi wonten wujud *data* ingkang sami kaliyan *data* saderengipun, *data* menika boten dipunginakaken malih utawi *data* kedah dipun-reduksi.
3. Sasampunipun *data* dipunserat wonten kertu *data*, *data* dipun-analisis miturut *proses* pandhapukipun saha maknanipun tembung andhahan kanthi cara *unsur bagi langsung*.
4. Salajengipun *data* dipunpantha-panthah miturut *proses* pandhapukipun.

#### D. Pirantining Panaliten

Piranti ingkang dipunginakaken ing panaliten menika wujudipun *tabel analisis* saha kertu *data* minangka piranti pambiyantu. *Tabel analisis* dipunginakaken kangge nganalisis *data* jumbuh kaliyan *kriteria* panaliten. Dene panganggening kertu *data* menika mbiyantu panaliti anggenipun ngandharaken asiling panaliten. Lampahan menika dipuntindakaken supados *data* ingkang kapanggihaken ing panaliten langkung gampil dipunklompokaken saha dipuncocokaken.

Panaliti maos *data* ing buku *Gati wicara* lajeng dipunserat wonten kertu *data* minangka piranti pambiyantu kangge ngasilaken *data*. Panaliti ngandharaken asilipun ngempalaken *data* sawetara ing kertu *data* menika. Kertu *data* ugi dipunginakaken kangge nyocokaken saha minangka *dokumentasi data* ingkang sampun dipunkempalaken. *Data* dipuncocokaken malih supados dipunpikantuk *data* ingkang ajeg. Salajengipun panaliti mantha *data* miturut wujud tembung, *proses* pandhapukipun saha maknanipun tembung kanthi pambiyantu *tabel analisis data*. Ginanipun *tabel analisis* inggih menika kangge nganalisis *data* ingkang sampun dipunkempalaken ing kertu *data*. Wujudipun kertu *data* inggih menika :

Sumber	: <b>BGW Bab XI Kc 128 Par 1</b>
Data	:Sabet byar sanalika wau sri penganten tedhak saking bale sampun <b>kairit</b> wonten salebeting pahargyan,
PP	: kairit → {ka-} + irit
Makna	: kenging tumindak ingkang kasebut wujud dhasar inggih menika dipunirit
Analisis	: tembung <i>kairit</i> kadhapuk kanthi muwuhaken ater-ater {ka-} ing sangajengipun wujud dhasar <i>irit</i> . (ka- + BD → TA).

Katrangan :

**BGW** : Buku *Gati Wicara*

**Bab** : bab XI,

**Kc** : kaca 128,

**Par** : *paragraf 1*

**PP** : *proses pandhapuking tembung*

### **E. Caranipun Nganalisis Data**

*Data* panaliten menika dipun-*analisis* kanthi cara *analisis deskriptif*. Wujudipun *data* panaliten menika tembung saengga dipun-*analisis* kanthi *analisis deskriptif*. Jumbuh kaliyan pamanggihipun Djajasudarma (1993: 15) inggih menika *data* ingkang dipunkempalaken wujudipun boten angka-angka ananging tembung utawi gambaran. *Analisis* menika kangge ngandharaken *proses* pandhapukipun saha *makna* tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara*. Lampahan anggenipun nganalisis *data* inggih menika :

1. maos kanthi permati, panaliti maos panyandra ing buku *Gati Wicara* kanthi permati kangge manggihaken *data* ingkang jumbuh kaliyan ancasing panaliten.
2. *data* ingkang sampun dipunpanggihaken dipunserat wonten ing kertu *data*.
3. *data* dipunpantha-pantha, *data* dipunpantha miturut wujud tembungipun, *proses* pandhapukipun saha maknanipun. Asiling *data* miturut wujud tembung kadhapuk saking tembung andhahan limrah saha tembung rangkep kanthi wuwuhan. *Data* dipunpantha malih miturut *proses* pandhapukipun tembung andhahan inggih menika saking panganggening wuwuhan ingkang kapantha dados sekawan, ater-ater, seselan, panambang, lan wuwuhan sesarengan saha

ngrangkep tembung kanthi wuwuhan. Sesarengan kaliyan nglompokaken *data* panaliti ugi nindakaken *reduksi data* supados *data* boten wonten ingkang rangkep.

4. nglebetaken *data* ing *tabel analisis* jumbuh kaliyan keabsahan panaliten.

*Data-data* ingkang sampun dipunpantha kados andharan ing nginggil menika kedah dipungatosaken menawi *data* ingkang badhe dipun-*analisis* jumbuh kaliyan *teori*. Wujudipun *tabel analisis*-ipun wonten ngandhap menika.

**Tabel. 12 Analisis Pandhapuking Tembung Andhahan**

[illegible]



Katrangan:

**R** : Rumaket

**BR** : Boten Rumaket

## F. Caranipun Ngesahaken *Data*

Panaliti ngginakaken *validitas* saha *reliabilitas* kangge ngesahaken *data* panaliten. *Triangulasi teori* dipuntindakaken kanthi adhedhasar gegaran teori panaliten menika. *Triangulasi teori* dipuntindakaken kanthi *teori morfologis* mliginipun ing *proses morfologis*. Menawi *analisis* ingkang katindakaken sampun jumbuh kaliyan *teori*, *data* menika diapunanggep *valid*. Ancasipun *triangulasi teori* inggih menika ngandharaken pandhapuking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara. *Apilikasi* saking *triangulasi teori* kanthi *teori morfologis* wonten ngandhap menika.

Tuladha: Sabet byar sanalika wau sri penganten tedhak saking bale sampun **kairit** wonten salebeting pahargyan. **Dt. Lamp I**

Tuladha ing nginggil saged dipunpanggihaken tembung andhahanipun inggih menika *kairit* (ka- + irit) ‘kenging tumindak inggih menika dipunirit’, dipunanalisis miturut wujudipun tembung inggih menika tembung andhahan ingkang kadhapuk saking wuwuhan kanthi nyocokaken kaliyan *teori*. Miturut *teori* wuwuhan ingkang dipunginakaken kangge dhapuk tembung *kairit* inggih menika ater-ater {ka-}. Menika jumbuh andharanipun Wedhawati (2010: 125) menawi tembung ingkang dipunwuwuhi ater-ater{ka-} salah satunggal maknanipun inggih menika ‘kenging tumindak ingkang dipunsebut ing wujud

dhasaripun'. Maknanipun tembung *kairit* 'kenging tumindak inggih menika dipunirit'.

Cara *validitas* ingkang dipunginakaken ing panaliten inggih menika *validitas ahli*. Panaliti rembagan kaliyan tiyang ingkang nguwaosi bab ingkang dipuntliti, ing panaliten menika panaliti rembagan kaliyan *dosen pembimbing*. *Dosen pembimbing* paring pamrayogi saha pamanggih bab asilipun panaliten. Pamanggih *dosen pembimbing* menika dipundadosaken dhasar anggenipun panaliti ngecek *data* asiling panaliten, kanthi makaten dipunpikantuk *data* ingkang *valid*.

*Reliabilitas* ingkang dipunginakaken panaliti inggih menika *reliabilitas stabilitas*. *Reliabilitas stabilitas* inggih menika cara nguji *data* ingkang dipuntindakaken kanthi ngambali anggenipun maos *data* arupi tembung andhahan ngantos pikantuk *data* ingkang ajeg. Asiling *data* ingkang sampun dipunkempalaken saking *proses* ngambali maos kalawau salajengipun dipun-*kaji* jumbuh kaliyan prakawis ingkang dipuntliti, inggih menika pandhapukipun tembung andhahan saha maknanipun tembung.

## BAB IV

### ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN

#### A. Asiling Panaliten

Jumbuh kaliyan ancasing panaliten menika, ing ngandhap menika badhe kaandharaken asiling panaliten saha pirembaganipun. Asilipun panaliten menika awujud *data* ingkang sampun dipunpanggiaken ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara, inggih menika pandhapuking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara. Dene saking wujuding *data* ingkang sampun dipunpanggiaken, salajengipun dipun-*analisis* jumbuh kaliyan ancasing panaliten inggih menika ngandharaken pandhapuking tembung andhahan saha *makna* tembung andhahan. Bab menika dipunandharaken ing salebeting asiling *analisis* ing *tabel analisis* saha pirembagan ing ngandhap menika.

**Tabel. 13 Proses Pandhapuking Tembung Andhahan saha Maknanipun**

No	<i>Proses Pandhapuking Tembung</i>	<i>Makna</i>	<i>Indikator</i>
1	2	3	4
<b>Ater-ater</b>			
1	{ny-} + BD	Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika nyiram	.... panganten putri <b>nyiram</b> tumper. <b>Dt. Lamp 179</b>
	{m-} + BD	Ngandharaken kawontenan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika amalengkung	Atela awarni ingkang sinulam benang kencana pinentha roning gadhung <b>amalengkung</b> , <b>Dt. Lamp 81</b>
	{ng-} + BD	Ngandharaken panggenan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika ngarsa	Tataning lampah kawitan saking <b>ngarsa</b> , <b>Dt. Lamp 10</b>

Tabel salajengipun

1	2	3	4
1	{n-} + BD	Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika njinggleng	, <b>njinggleng</b> pandulune hamaspaosaken taruna kekalih. <b>Dt. Lamp 135</b>
	BD + {ng-/Up-}	Samukawis ingkang sipatipun kados wujud dhasar, inggih menika anganyut-anyut	Rampak runtut swaranya <b>anganyut-anyut</b> , <b>Dt. Lamp 65</b>
	BD + {ng-/U-}	Nindakaken pakaryan makaping-kaping, inggih menika ngepel-ngepel	Risang panganten kakung <b>ngepel-ngepel</b> sega cacah tiga. <b>Dt. 213</b>
2	{a-} + BD	Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika analasak	<b>Analasak</b> wanawasa, <b>Dt. 267</b>
	{a-} + BD	Gadhah <lingga>, inggih menika acacah	Kasusul kanthi ginarubyuk sangyaning putri dthomas <b>acacah</b> kawan atus. <b>Dt. Lamp 41</b>
	BD + {a-/Up-}	Nindakaken pakaryan kangge piyambakipun piyambak, inggih menika asesumping	Panganten kakung angagem makutha awarna krena pinalipit ing rukmi, <b>asesumping</b> kanthil. <b>Dt. Lamp 79</b>
	{ma-} + BD	Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, inggih menika madhep	Kawuryan wadana <b>madhep</b> pandulu tumungkul ing bantala, <b>Dt. Lamp 69</b>
	BD + {ma-/Up-}	Nindakaken tuminadak makaping-kaping, inggih menika mawantu-wantu	Mila jroning lumaksita <b>mawantu-wantu</b> nyuwun pangestu dhumateng sagung pratamu minulya, <b>Dt. Lamp 23</b>
3	{sa-} + BD	Sedaya ingkang wonten ing <lingga>, inggih menika sesaji	Wusnya binuka warana tutuping <b>sesaji</b> , <b>Dt. Lamp 245</b>
	{sa-} + BD	Setunggal <lingga>, inggih menika salangkah	Jumangkah balon mbaka <b>salangkah</b> <b>Dt. Lamp 276</b>
	{sa-} + BD	Sami <lingga>, inggih menika saperlu	Dene among sampuna ing pinggiring marga padha keplayu <b>saperlu</b> butuh weruh, direwangi ninggal pakaryane dhewe-dhewe. <b>Dt. Lamp 293</b>
	BD + {sa-/Up-}	Ngandharaken	....ing <b>samarga-marga</b> tansak

Tabel salajengipun

1	2	3	4
3		panggenan, inggih menika samargi-margi	gawok ingkang samya mriksani. <b>Dt. Lamp 291</b>
4	{meng-}+BD	Nindakaken pakaryan kados ingkang dipunsebut wujud dhasaripun, inggih menika mengajab	....mugi handayanana dhumateng sri penganten mawi <b>mengajab</b> sesanti jaya-jaya wijayanti nir ing sambekala. <b>Dt. Lamp 24</b>
	{mang-}+ BD	Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika mangudhar	....ingkang nedheng <b>mangudhar</b> wewangi. <b>Dt. Lamp 150</b>
5	{ka-} + BD	Nindakaken pakaryan kanthi sengaja kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika kacarita	<b>Kacarita</b> dupi wus samapta maduning lumaksita sang Suba Manggala aniti uparenggane dhampar palenggahan, <b>Dt. Lamp 14</b>
	{ka-} + BD	Kenging tumindak kados ing wujud dhasar, inggih menika kagarwa	....sang Dewi <b>kagarwa</b> Jaka Tarub, <b>Dt. Lamp 303</b>
	BD + {ka-/Up-}	Ngraosaken kadadean ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika kasurang-surang	.... <b>kasurang-surang</b> nahen kung. <b>Dt. Lamp 266</b>
6	{di-} + BD	Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika dipapag	Piwulangipun: yen kakungipun saweg dhog kondur saking makarya, kapapagna mawi esem ingkang damel asreping panggalih, boten ujug-ujug kok <b>dipapag</b> ulat peteng utawi mbakakaken reribet. <b>Dt. Lamp 180</b>
7	{ke-} + BD	Ngandharaken nindakaken pakaryan kanthi boten sengaja, inggih menika keplayu	Dene among sampuna ing pinggiring marga padha <b>keplayu</b> saperlu butuh weruh, <b>Dt. Lamp 293</b>
	{ke-} + BD	Ngandharaken gungung, inggih menika kekalih	Sapengkere Patah Sakembaran sri penganten sarimbit sumusul emban-embaning senapati ingkang pinaragan muda taruna <b>kekalih</b> saha binayangan jajaran Putri Sekar Sari. <b>Dt. Lamp 12</b>
8	{pem-} + BD	Sing di- <lingga>, inggih menika pemilih	.... para dewa-dewi ingkang tumurun saking kahyangan Suralaya dhauping penganten katiti

Tabel salajengipun

1	2	3	4
8			hari <b>pemilih</b> di bawah dinten, <b>Dt. Lamp 3</b>
	{pam-} + BD	Sing di-<lingga>-ake , inggih menika pamawas	....ing kang satuhu pana ing <b>pamawas</b> miwah lebda ing pitutur. <b>Dt. Lamp 257</b>
	{pang-} + BD	Tiyang ing kang nindakaken kados ing wujud dhasar, inggih menika pangapit	Dene sak wingkinging pucuking lampah katingal lampahing <b>panggapit</b> inggih menika ...tuwin...ugi patah sakembaran ing kang sulistya ing warni. <b>Dt. Lamp 109</b>
	{pan-} + BD	Sing di<lingga>, inggih menika panembah	....enget mring jatining <b>panembah</b> ing ngarsaning Gusti denira tumateh ing jagad raya. <b>Dt. Lamp 218</b>
	{pan-} + BD	Piranti ing kang dipunginakaken kangge nindakaken pakaryan ing kang kasebut wujud dhasar, inggih menika paninggal	....upamia puspita nembe nedheng-nedhenging mekar mangurah sari, mila pantes kalamun akarya gawoking <b>paningal</b> langkung-langkung para jejaka ing kang humiyat kamitenggengen. <b>Dt. Lamp 136</b>
	BD+{pang-/Up-}	Samukawis ing kang dipuntindakaken kados ing kang kasebut wujud dhasar, inggih menika pangati-ati	„ anengenaken ing <b>pangati-ati</b> , pepayungan budi rahayu, linambaran tepa palupi tresna mamrih karukunan dema kumawula ngertos ing wajib, <b>Dt. Lamp 18</b>
9	{pi-} + BD	Sing di-<lingga> -ake, inggih menika pitutur	....ing kang satuhu pana ing pamawas miwah lebda ing <b>pitutur</b> . <b>Dt. Lamp 257</b>
10	{pra-} + BD	Perlambang	<b>Pralampita</b> kembar <u>tresnane</u> , <b>Dt. Lamp 93</b>
11	BD+{dak-/Up-}	Ngandharaken pakaryan ing kang dipuntindakaken tiyang kapisan tunggal, inggih menika dakkekudang	....duk kalane isih cilik <b>dakkekudang</b> , <b>Dt. Lamp 234</b>
<b>Seselan</b>			
12	BD + {-um-}	Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasaripun, inggih menika tumurun	....para dewa-dewi ing kang <b>tumurun</b> saking kahyangan Suralaya dhauping penganten katiti hari pemilih di bawah dinten, <b>Dt. Lamp 3</b>

Tabel salajengipun

1	2	3	4
12	BD + {-um-}	Sipatipun kados kasebut wujud dhasar, inggih menika gumebyar	Gebyar <b>gumebyar</b> busanane, <b>Dt. Lamp 131</b>
	BD + {-um-}	Tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika tumunggal	Cecundhuk pinentha wulan <b>tumunggal</b> , <b>Dt. Lamp 88</b>
	BD+{-um-/Up-}	Wonten ing kawontenan ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika sumirat-sirat	.... <b>sumirat-sirat</b> teja maya-maya, <b>Dt.149</b>
13	BD + {-in-}	Kenging pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika sinigar	....dinulu sasat jambe <b>sinigar</b> . <b>Dt. Lamp 73</b>
	BD + {U-/in-}	Ngandharaken tumindak <i>kesalingan</i> , inggih menika sawang-sinawang	.... <b>sawang-sinawang</b> lajeng mesem karenan, <b>Dt. Lamp 174</b>
	BD + {-in-/Up-}	Nindakaken pakaryan makaping-kaping, inggih menika ingarih-arih	<b>Ingarih-arih</b> tan bangkit lilih, ingela-ela tan mantra piguna. <b>Dt. Lamp 264</b>
14	BD + {-er-}	Ngandharaken kawontenan ingkang dipunsebut wujud dhasaripun, inggih menika karelap	....penganten sekaliyan mangagem busana kaunggulaning busana ingkang endah ing warni pating galebyar, pating <b>karelap</b> sumunare hangebaki salebeting sampurna pawiwahan obyar sumunar kadya sesotya tinaretas kang kinarya rerengganing busana. <b>Dt. Lamp 29</b>
15	BD + {-el-}	Ngandharaken kawontenan ingkang sipunsebut wujud dhasaripun, inggih menika gelebyar	....penganten sekaliyan mangagem busana kaunggulaning busana ingkang endah ing warni pating <b>galebyar</b> , pating karelap sumunare hangebaki salebeting sampurna pawiwahan obyar sumunar kadya sesotya tinaretas kang kinarya rerengganing busana. <b>Dt. Lamp 29</b>
<b>Panambang</b>			
16	BD + {-a}	Pangajab, mugi-mugi kadadosan kados	Nyenyadhong puji hastuti widadaning palakrami,

Tabel Salajengipun

1	2	3	4
16		kasebut wujud dhasar, inggih menika antuka	<b>antuka</b> sihing Hyang Widhi, mulya harja ing sawuri. <b>Dt. Lamp 155</b>
	BD + {-a}	Saumpami nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika upamia	.... <b>upamia</b> puspita nembe nedheng-nedhening mekar mangurah sari, mila pantes kalamun akarya gawoking paningal langkung-langkung para jejaka ingkang humiyat kamitenggengen. <b>Dt. Lamp 136</b>
17	BD + {-e}	Tartemtu, inggih menika pandulune	....njinggleng <b>pandulune</b> hamaspaosaken taruna kekalih. <b>Dt. Lamp 135</b>
	BD+{Up-/e}	Ngandharaken panggenan, inggih menika bebayune	Kawuwusa tatkala nampi sihing rama ibu sanalika penganten angles kekes kadya linolos otot <b>bebayune</b> , angga hangalumprut pindha kapuk, sapandurat ndatan pana pananing rat sekedhik kang darbe karekat satemah hanjeger kadya tugu mijil amarabayan. <b>Dt. Lamp 221</b>
18	BD + {-ipun}	Tartemtu, inggih menika darunipun	Menapa ta <b>darunipun</b> dene upacara pawiwahaning panganten mawi ubarampe tetuwuhan ingkang kapasang ing sakngajenging papan pawiwahan sadaya manca warnaning ubarampe tetuwuhan, <b>Dt. Lamp 115</b>
	BD+{U-/ipun}	Ngandharaken cacah ingkang kathah, inggih menika rayi-rayinipun	....ginarebeg <b>rayi-rayinipun</b> panganten putri, ingkang racakipun sami mahasiswa lan mahasiswi. <b>Dt. Lamp 171</b>
19	BD + {-an}	Ngangge samukawis kados kasebut wujud dhasar, inggih menika sansangan	<b>Sangsangan</b> rukmi carup wor kalawan sangsangan sekal mlathi rinonce mungging pamidhangan kanan miwah kering, anglewer tumibeng jaja cinandra kadya taksaka ngulet rumambat. <b>Dt. Lamp 82</b>
	BD + {-an}	Piranti kangge A<lingga>, inggih menika tuntunan	....kanthi tuladha kang kebak ing pangarah-arrah, hamung <b>tuntunan</b> dhumateng sri penganten, <b>Dt. Lamp 63</b>
	BD + {-an}	Sipatipun kados kasebut wujud dhasar, inggih menika tundhunan	<b>Tundhunan</b> pisang: anggadhahi pangajab mugi-mugi panganten ing tembenipun badhe pinaringan keturunan ingkang kados tuwuh dumarundu lir tundhuning pisang kalih-kalihipun. <b>Dt. Lamp 118</b>



Tabel salajengipun

1	2	3	4
19	BD + {-an}	Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika jumenengan	....sekedhap-sekedhap noleh mawingking katinggal sri penganten sekaliyan ingkang sampun ngrasuk busana pangeranan sayekti hanambahi pekik myang sulistya ing warni miwah kawibawanipun mancarong wadanane sumunar bingah tindha narendra mudha <b>jumenengan</b> enggal lamun cinandra pindha risang bagus Raden Danajaya ingkang, <b>Dt. Lamp 49</b>
	BD+{U-/-an}	Ngandharaken kawontenan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika lon-lonan	<b>Lon-lonan</b> anggenira lumaksana, <b>Dt. Lamp 238</b>
	BD+{Up-/-an}	<i>Keanekaan</i> ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika gegodhongan	.... <b>gegodhongan</b> tan ana obah, <b>Dt. Lamp 153</b>
20	BD + {-aken}	Nindakaken pakaryan kangge tiyan sanes, inggih menika gilikaken	Menapa ta werdinipun dene sadaya panganten menika sageda mawi upacara patah sakembaran saha sekar mayang sakembaran, inggih menika amengku kekudangan utawi pandonga: mugi-mugi panganten sekaliyan saged anglarasjumbuhaken anggolong-geleng- <b>gilikaken</b> manunggaling jiwa anglarasaken jumbuhing cipta, rasa karya saha kridhaning gesangipun ngantos mujudaken loro-loroning ngatunggal. <b>Dt. Lamp 110</b>
	BD + {Up-/-ake}	Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika sesuwunake	....ndak <b>sesuwunake</b> ing ngarsaning Gusti, <b>Dt. Lamp 226</b>
21	BD + {-ing}	Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun,	<b>Tataning</b> lampah kawitan saking ngarsa, <b>Dt. Lamp 10</b>

Tabel salajengipun

1	2	3	4
21		inggih menika bebukaning	
	BD+{Up-/ing}	Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika bebukaning	....mila kinarya <b>bebukaning</b> panyandra satunggaling nagari ingkang rinengga-rengga saguning kaendahan rerupen ingkang manekawarna, satemah handadosaken adi miwah asri peni hing pandulu. <b>Dt. Lamp 26</b>
	BD+{U-/ing}	Tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika emban-embaning	Sapengkere Patah Sakembaran sri penganten sarimbit sumusul <b>emban-embaning</b> senapati ingkang pinaragan muda taruna kekalih, saha binayangan jajaran Putri Sekar Sari. <b>Dt. Lamp 12</b>
22	BD + {-ira}	Sesulih tiyang kaping tiga, inggih menika tindakira	Ambabar ketawang langen Gita Sri Narendra, umiring <b>tindakira</b> sekaring pawiwahan, anenggih sang pinanganten kekalih, <b>Dt.</b> <b>Lamp 66</b>
23	BD + {-nira}	Wekdal, inggih menika kalanira	Kocapa ing <b>kalanira</b> dereng wanci tumelunging wahyu tumulung, <b>Dt. Lamp 249</b>
24	BD + {-nya}	Sesulih tiyang kaping tiga, inggih menika swaranya	Rampak runtut <b>swaranya</b> anganyut-anyut, <b>Dt. Lamp 65</b>
25	BD + {-an/-ing}	Wijanganing gendhing	Yekti manawi suba manggalaning lampah satunggaling priyantun ingkang lebda ing pradangga, katiti satindak-satindak tansah manawi let <b>wilahaning</b> wirama gendhing. <b>Dt. Lamp 38</b>
26	BD + {-an/-ipun}	Tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados wujudd hasar, inggih menika ombyonganipun	....dene <b>ombyonganipun</b> para rayi lan sanak kadang ingkang racakipun para taruna Akabri. <b>Dt.</b> <b>Lamp 172</b>
27	BD + {-an/-nira}	Sesulih tiyang kaping tiga, inggih menika pasanganira	....pasemone nyata lamun dhaupira wus pinasthi dadi <b>pasanganira</b> , <b>Dt. Lamp 193</b>

Tabel salajengipun

1	2	3	4
<b>Wuwuhan Sesarengan Rumaket</b>			
28	BD + {ng-/i}	Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika hangayomi	....lah menika pradapa manca warni ingkang tinenggulan pradapa waringin, royoming adhem <b>hangayomi. Dt. Lamp 141</b>
	BD + {ng-/i}	Ndadosaken samukawis kados wujud dhasar, inggih menika nguwatosi	Dasar wasis hangadi sarira demes luwes merak ati, yen sinawang saya dangu saya hangranuhi boten <b>nguwatosi. Dt. Lamp 42</b>
	BD + {n-/i}	Paring kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, inggih menika anjenengi	....perlu <b>anjenengi</b> saha mahargya lampahing penganten ingkang nembe kawiwaha ing wekdal menika. <b>Dt. Lamp 108</b>
29	BD + {ka-/na}	Pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika kadadosna	Dene para mudhi <b>kadadosna</b> pangrubruk sawingking panganten ing pangajab sageda enggal angsal jodho ingkang sosok wadhah kendhi, <b>Dt. Lamp 126</b>
30	BD+{ka-/ing}	Ngandharaken sipat, inggih menika kautamaning	<b>Kautamaning</b> sang suba manggala saya ngalela, kacihna lebda ing adi endahing budaya, katitik nggenira mangarsani kirabing panganten, tumapaking pada tinata runtut nut iramaning gendhing, sinawung ebahing asta mangulah langen mataya. <b>Dt. Lamp 68</b>
31	BD+{ka/-aken}	Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika katindakaken	....tumuli badhe <b>katindakaken. Dt. Lamp 196</b>
32	BD + {pang/-an}	Piranti kangge nindakaken pakaryan kados wujud dhasaripun, inggih menika pangageman	....hinggih panjenenganipun Bp..hingkang kepareng hamiwaha ingkang putra panganten sekaliyan, ingkang wekdal samangke sampun kepareng tindak jengkar saking panti palenggahan tumuju mring sasono busana arsa gantos <b>pangageman, Dt. Lamp 28</b>
33	BD + {pa/-an}	Ngandharaken panggenan ingkang	....ingkang samangke taksih ngudi kawruh wonten <b>pawiyatan...</b> mila para manggalayuda

Tabel salajengipun

1	2	3	4
33		dipunsebut ing wujud dhasar, inggih menika pawiyatan	gagah sampun apantes manawi saged njagi renteging panggalih saha rubedane penganten kekalih. <b>Dt. Lamp 40</b>
34	BD + {pa-/-ane}	Gadhah <lingga>, inggih menika pakulitane	Dhasar busananipun endah ingkang angagem sulistya samya asarrira sedheng kuning nemu giring <b>pakulitane</b> mawa cahya ingkang pindha pakudang samya areraton ing madyaning tetuwuhan. <b>Dt. Lamp 52</b>
35	BD+{dipun-/-i}	(Jejer) kenging tumindak kados wujud dhasaripun, inggih menika dipunpandhegani	....lah menika Suba Manggala ingkang <b>dipunpandhegani</b> dening Bapak.....sumusuling sawingkingipun Patah Sakembaran, ingkang pinaragan,..... <b>Dt. Lamp 11</b>
36	BD + {sa-/-e}	Ngandharaken wekdal, inggih menika sapengkere	<b>Sapengkere</b> Patah Sakembaran sri penganten sarimbit sumusul emban-embaning senapati ingkang pinaragan muda taruna kekalih, saha binayangan jajaran Putri Sekar Sari. <b>Dt. Lamp 12</b>
37	BD+{sa-/Up-/-ipun}	Ngandharaken wekdal, inggih menika salami-laminipun	Widada rahayu amanggih suka renaning <b>salami-laminipun</b> . <b>Dt. Lamp 123</b>
<b>Wuwuhan Sesarengan Renggang</b>			
38	BD + {kami-/-en}	(Jejer) wonten ing kawontenan ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika kamitenggengen	....upamia puspita nembe nedheng-nedhenging mekar mangurah sari, mila pantes kalamun akarya gawoking paningal langkung-langkung para jejak ingkang humiyat <b>kamitenggengen</b> , <b>Dt. Lamp 136</b>
39	BD+{ka-/-ipun}	Ngandharaken kawontenan, inggih menika bingahipun	Sadaya kala wau sayekti mratandhani bilih salangkung ageng raos <b>kabingahipun</b> ingkang hangrenggani wisma, <b>Dt. Lamp 104</b>

Tabel salajengipun

1	2	3	4
40	BD+ {sa-/-ing}	Ngandharaken panggenan ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika sakngajening	Menapa ta darunipun dene upacara pawiwahaning panganten mawi ubarampe tetuwuhan ingkang kapasang ing <b>sakngajenging</b> papan pawiwahan sadaya manca warnaning ubarampe tetuwuhan, <b>Dt. Lamp 115</b>
41	BD + {pan-/-e}	Nindakaken pakaryan, inggih menika panembahe	....atur <b>panembahe</b> ing Gusti, angrungkebi jejering wanita jati, nulad mring laksitaning para putri pinunjul ing uni. <b>Dt. Lamp 97</b>
42	BD + {pan-/-ing}	Tiyang ingkang dados kados kasebut wujud dhasar, inggih menika panutuping	....njejampangi lampah, inggih menika rama dalasan Ibu ingkang hamengku gati, katekah kawastanan petit utawi <b>panutuping</b> kirab. <b>Dt. Lamp 62</b>
	BD + {pan-/-ing}	Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika panebusing	Kula ngaturaken pisang sanggan minangka <b>panebusing</b> risang panganten putri. <b>Dt. Lamp 200</b>
	BD + {pam-/-ing}	Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, inggih menika pamethuking	....sigra jumangkah sang wimbasara <b>pamethuking</b> sekar cempaka mulya sesele inggih sang atmaja panganten kakung, <b>Dt. Lamp 186</b>
43	BD+{pa-/-ipun}	Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika pamarsudi	....sarta <b>pamarsudinipun</b> ing reh kasarasan, kawasisan, katrampilan, putra putri wulagung dadya kenya diwasa, <b>Dt. Lamp 252</b>
	BD+{pang-/-ipun}	Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika pangroncenipun	Dalasan lepatang <b>pangroncenipun</b> tembung, <b>Dt. Lamp 256</b>
	BD+{pany-/-ipun}	Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika panyuwunipun	Pramila sanget-sanget <b>panyuwunipun</b> ingkang amengku damel, kersaa para rawuh tansah nambah-nambahna puja-puji pudyastuti, <b>Dt. Lamp 112</b>

Tabel salajengipun

1	2	3	4
44	BD + {ka-/-ana}	Pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika katingalana	....para kenya ingkang taksih lengan <b>katingalana</b> dados pameraning para tamu sadaya, Dt. Lamp 125
45	BD + {ka-/-a}	Pakon, inggih menika aken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika kawuwusa	<b>Kawuwusa</b> lampahing pinangantyan anjog ing wiwaraning sasana budaya, nulya sang suba manggala suka samita mring ingkang binujokrama, kinen angruncat busana narapati, <b>Dt. Lamp 101</b>
46	BD + {ka-/-e}	Ngandharaken bab ingkang dipunsebut ing wujud dhasaripun, inggih menika kawibawane	Satemah hanambahi <b>kawibawane</b> putra penganten sekaliyan ingkang katingal pekik myang sulistya ing warni wadanane sumunar. <b>Dt. Lamp 30</b>
47	BD + {ka-/-nira}	Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika kaprayitnanira	....cihna <b>kaprayitnanira</b> , <b>Dt. Lamp 166</b>
48	BD + {ke-/-nya}	Ngandharaken cacah, inggih menik kekalihnya	<b>Kekalihnya</b> samya kembar, <b>Dt. Lamp 72</b>
49	BD + {kuma-/-ing}	Ngandharaken kawontenan ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika kumrangsang	.... <b>kumrangsanging</b> raos kadya kaselak jajar sumandhing. <b>Dt. Lamp 98</b>
50	BD + {m-/-na}	Pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika amimbuhna	Kanthi busana pawiwahan ingkang edi peni <b>amimbuhna</b> saening sariranira, lir pindha Bathara Kamajaya Kamaratih ingkang tumurun ing ngarcapada. <b>Dt. Lamp 114</b>
	BD + {n-/U-/-na}	Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar inggih menika anjebol-njebolna	....yayah <b>anjebol-njebolna</b> mekak manda ingkang minangka setubandaning sarira. <b>Dt. Lamp 145</b>
51	BD + {ng-/-nira}	Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika hanguninganira	<b>Hanguninganira</b> keng putra denira kararantan ing batin, <b>Dt. Lamp 225</b>
52	BD + {ng-/-ing}	Ngandharaken panggenan ingkang kasebut wujud	....enget mring jatining panembah ing <b>ngarsaning</b>

Tabel salajengipun

1	2	3	4
52		dhasar, inggih menika ngarsaning	Gusti denira tumateh ing jagad raya. <b>Dt. Lamp 218</b>
53	BD+{Up- /ha-/-i}	<i>Kausatif</i> , inggih menika hangelam-elami	Tumapaking padha nut iramaning gendhing solahe kadi hambeksa, salagane <b>hangelam-elami. Dt. Lamp 16</b>
54	BD + {-in-/-an}	Sing di- <lingga>-i, inggih menika binayangan	Sapengkere Patah Sakembaran sri penganten sarimbit sumusul emban-embaning senapati ingkang pinaragan muda taruna kekalih, saha <b>binayangan</b> jajaran Putri Sekar Sari. <b>Dt. Lamp 12</b>
	BD + {-in-/-an}	(Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika jinajaran	Sabet byar sanalika wau sri penganten tedhak saking bale sampun kairit wonten salebeting pahargyan resepsi, ginarebeg mring kadang santana manggung, katanggung miwah <b>jinajaran</b> putri sekar sari ingkang ayu-ayu tirengga ing busana. <b>Dt Lamp 1</b>
55	BD + {-um-/-a}	Pakon, aken supadosnindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika lumuntura	.... <b>lumuntura</b> kang haksama. <b>Dt. Lamp 167</b>
56	BD + {-um-/-e}	Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika lumaksanane	Uninga <b>lumaksanane</b> sri penganten. <b>Dt. Lamp 6</b>
57	BD + {-um-/-ing}	Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika sumusuling	....lah menika Suba Manggala ingkang dipunpandhegani dening Bapak..... <b>sumusuling</b> sawingkingipun Patah Sakembaran, ingkang pinaragan. <b>Dt. Lamp 11</b>
58	BD + {-sa-/-an}	Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika sakembaran	Sawasta sampun denya sri penganten lumaksana ingkang pinandhengan dening patah <b>sakembaran</b> ingkang sami angasta kebut mawi elaring manyura kongas gandaning

Tabel salajengipun

1	2	3	4
58			arum angebeki jroning pahargyan agung, <b>Dt. Lamp 7</b>
59	BD +{sa-/ipun}	Ngandharaken panggenan ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika sawingkingipun	....lah menika Suba Manggala ingkang dipunpandhegani dening Bapak.....sumusuling <b>sawingkingipun</b> Patah Sakembaran, ingkang pinaragan,,,,,, <b>Dt. Lamp 11</b>
60	BD+{pi-/ipun}	Ngandharaken bab ingkang kasebut ing wujud dhasar, inggih menika piwulangipun	<b>Piwulangipun:</b> yen kakungipun saweg dhog kondur saking makarya, kapapagna mawi esem ingkang damel asreping panggalih, boten ujug-ujug kok dipapag ulat peteng utawi mbakakaken reribet. <b>Dt. Lamp 180</b>
61	BD+{dak-/i}	(Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika daksuwitani	....bakal <b>daksuwitani. Dt. Lamp 302</b>
62	BD+{dak-/ake}	Tumindak ingkang dipuntindakaken tiyang kapisan tunggal, inggih menika dakdadekake	....lamun wanodya <b>dakdadekake</b> sedulur sinara wedi, <b>Dt. Lamp 301</b>
63	BD + {a-/Up-/an}	Ngandharaken <i>kesalingan</i> kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika agegandhengan	....tansah <b>agegandhengan</b> kanca pangembating asta. <b>Dt. Lamp 113</b>
64	BD+{pang-/an/-ing}	Ngandharaken bab kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika pangayomaning	....rosa tegese sembada ing driya tan mingkuh ing pakewuh pindhane kade wreksa waringin gung ingkang kukuh santosa bangkit kinarya <b>pangayomaning</b> kluwarga lan sasamaning dumadi. <b>Dt. Lamp 19</b>
65	BD+ {ka-/an/-ipun}	Ngandharaken panggenan, inggih menika kalenggahanipun	.... jejer <b>kalenggahanipun</b> dadi pethithing kirab. <b>Dt. Lamp 99</b>



Adhedhasarn *tabel* asiling *analisis* ing nginggil kapanggihaken maneka warni pandhapuking tembung andhahan salebeting panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara*. Wujudipun *proses* pandhapuking tembung andhahan ingkang dipunpanggihaken wonten ing panaliten antawisipun kadhapuk saking tembung tembung andhahan limrah saha tembung rangkep andhahan. Tembung andhahan limrah kadhapuk saking wujud dhasar saha wuwuhan, dene tembung rangkep andhahan kadhapuk saking wujud rangkep saha wuwuhan.

Wujudipun *proses* pandhapuking tembung andhahan ingkang kapanggihaken inggih menika {A- /BD}, {A-/U-}, {A-/Up-}, {a-/BD}, {a-/Up}, {ma-/BD}, {ma/Up-}, {sa-/BD}, {sa-/Up-}, {maA-/BD}, {ka-/BD}, {ka-/Up-}, {di-/BD}, {ke-/BD}, {paA-/BD}, {paA-/U-}, {pi-/BD}, {pra-/BD}, {kami-/ BD}, {dak-/Up-}, {-um-/BD}, {BD/-um-/Up}, {BD/-in-}, {BD/U-/in-}, {BD/-in-/Up-}, {BD/-er}, {BD/-el-}, {BD/-a}, {BD/-e}, {BD/Up-/e}, {BD/-ipun}, {BD/U-/ipun}, {BD/-an}, {BD/U-/an}, {BD/Up-/an}, {BD/-aken}, {BD/Up-/ake}, {BD/-ing}, {BD/Up-/ing}, {BD/U-/ing}, {BD/-ira}, {BD/-nira}, {BD/-nya}, {BD/-an/-ing}, {BD/-an/-ipun}, {BD/-an/-nira}, {BD/A/-i}, {BD/ka/-na}, {BD/ka/-ing}, {BD/ka/-aken}, {BD/paA/-an}, {BD/pa/-an}, {BD/pa/-ane}, {BD/dipun/-i}, {BD/ sa/-e}, {BD/sa-/Up-/ipun}, {BD/ kami/-en}, {BD/ka/-ipun}, {BD/pan/-e}, {BD/sa/-ing}, {BD/ paA/-ing}, {BD/paA/-ipun}, {BD/ka/-ana}, {BD/ka/-a}, {BD/ka/-e}, {BD/ka/-nira}, {BD/ke/-nya}, {BD/kuma/-ing}, {BD/A/-na}, {BD/A-/U/-na}, {BD/ng/-nira}, {BD/ng/-ing}, {BD/Up/ha/-i}, {BD/-in/-an}, {BD/-um/-e}, {BD/-um/-ing}, {BD/sa/-an}, {BD/sa/-ipun}, {BD/pi/-ipun},

{BD/dak-/i}, {BD/ dak-/ake}, {BD/a-/Up-/an}, {BD/pang-/an/-ing} saha {BD/ka-/an/-ipun}.

Tembung andhahan ingkang kadhapuk saking *proses* ing nginggil menika wonten maneka warni. *Makna* tembung andhahan menika antawisipun inggih menika nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, ngandharaken kawontenan kados ingkang kasebut wujud dhasar, ngandharaken panggenan kados kasebut wujud dhasar, samukawis ingkang sipatipun kados wujud dhasar, nindakaken pakaryan makaping-kaping, gadhah <lingga>, nindakaken pakaryan kangge piyambakipun piyambak, sedaya ingkang wonten ing <lingga>, setunggal <lingga>, sami <lingga>, kenging tumindak kados ing wujud dhasar, ngraosaken kadadean ingkang kasebut wujud dhasar, sing di- <lingga>, sing di-<lingga>-ake , tiyang ingkang nindakaken kados ing wujud dhasar, piranti ingkang dipunginakaken kangge nindakaken pakaryan ingkang kasebut wujud dhasar, samukawis ingkang dipuntindakaken kados ingkang kasebut wujud dhasar, (Jejer) wonten ing kawontenan ingkang kasebut wujud dhasar, tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, ngandharaken tumindak *kesalingan*, pangajab, saumpami nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, tartemtu, ngandharaken cacah ingkang kathah, ngangge samukawis kados kasebut wujud dhasar, piranti kangge A<lingga>, *keanekaan* ingkang kasebut wujud dhasar, sesulih tiyang kaping tiga, wekdal, ngandharaken bab ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, ndadosaken samukawis kados wujud dhasar, paring kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, *kausatif*, saha tumindak ingkang dipuntindakaken tiyang kapisan tunggal.

Andharan ing nginggil menika minangka pethikan saking pirembagan asiling panaliten menika bab pandhapuking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* saha maknanipun. Andharan langkung jangkep bab asilipun panaliten badhe kaandharaken ing pirembagan makaten.

## **B. Pirembagan**

Adhedhasar asiling panaliten ingkang sampun kaandharaken ing nginggil, dipunpanggiaken manekawarni *proses* pandhapuking tembung andhahan. Jinising *proses* pandhapuking tembung andhahan ingkang dipunpanggiaken mawi wuwuhan dipunpantha miturut jinisipun, antawisipun (a) tembung andhahan mawi ater-ater, (b) tembung andhahan mawi seselan, (c) tembung andhahan mawi panambang, saha (d) tembung andhahan mawi wuwuhan sesarengan.

### **(1) Proses Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater**

Wujud saha jinising ater-ater ingkang kapanggiaken ing asiling panaliten inggih menika {A-}, {a-}, {ma-}, {sa-}, {maA-}, {ka-}, {di-}, {ke-}, {paA-}, {pi-}, {pra-}, {kami-}, {dak-}, saha {a-/pang-}. *Alomorf* saking ater-ater menika wau inggih menika {ny-}, {m-}, {ng-}, {n-}, {ma-}, {man-}, {ka-}, {meng}, mang-, {man-}, {ka-}, {di-}, {ke-}, {pem-}, {pam-}, {pang-}, {pan-}, {pi-}, {kami-}, saha {dak-}.

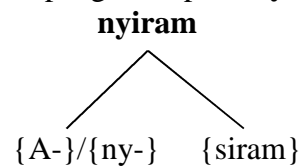
### **(1) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater Anuswara {A-}**

Wujudipun *data* ingkang dipunpanggiaken ing panaliten gayut kaliyan nambahaken ater-ater anuswara {A-} inggih menika kapanggiaken *morfem* nasal kanthi wujud *alomorf* {ny-}, {m-}, {ng-}, saha {n-}.

### (1) Katambahan {A-} kanthi *Alomorf* {ny-}

*Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi ater-ater anuswara {A-} kanthi *alomorf* {ny-} gadhah makna ‘nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar’. Kapanggihaken *data* kanthi *proses* pandhapuking inggih menika {ny-}+BD. Langkung cetha ing ngandhap menika.

....panganten putri **nyiram** tumper. Dt. Lamp 179



Saking *data* menika, saged dipuntingali menawi tembung **nyiram** kadhapuk saking wujud dhasar *siram*, ingkang katambahan ater-ater anuswara {A-} kanthi *alomorf* {ny-}. Andharan langkung jangkep bab *proses* pandhapuking tembung andhahan menika kaandharaken ngandhap makaten.

nyiram → {ny-} + {siram}

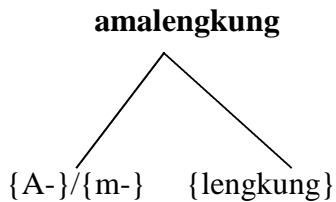
TA → Ater-ater + BD

Tembung *siram* gadhah makna ‘nindakaken pakaryan inggih menika ngrujugaken toya’. Makna ater-ater anuswara wonten tembung *nyiram* inggih menika ‘nindakaken pakaryan nyiram’.

### (2) Katambahan {A-} kanthi *Alomorf* {m-}

Tembung andhahan ingkang kadhapuk saking muwuhaken ater-ater anuswara kanthi *alomorf* {m-} maknanipun ‘ngandharaken kawontenan kados ingkang kasebut wujud dhasar.’ *Proses* pandhapuking inggih menika {m-}+BD. Andharan *proses* pandhapuking kaandharaken ing ngandhap menika.

Atela awarni ingkang sinulam benang kencana pinentha roning gadhung  
**amalengkung, Dt. Lamp 81**



*Data* ing nginggil menika ngandharaken tembung **amalengkung** kadhapuk saking wujud dhasar *lengkung*, ingkang kawuwuhan ater-ater anuswara awujud {m-}. Tembung *amalengkung* menika ugi ngalami *penguluran kata*. *Penguluran kata* ing tembung menika minangka salah satunggaling upaya kangge ndhapuk tembung endah. Andharan langkung jangkep ngandhap menika.

amalengkung → malengkung → mlengkung → {m-} + {lengkung}

TA

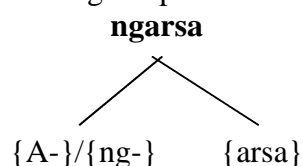
Ater-ater + BD

Tembung *lengkung* maknanipun inggih menika ‘ngandharaken kawontenan/gadhah sipat inggih menika setengah bunderan’. *Makna* ater-ater anuswara ing tembung *amalengkung* inggih menika ‘ngandharaken kawontenan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika amalengkung.

### (3) Katambahan {A-} kanthi Alomorf {ng-}

Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi *alomorf* {ng-} saking ater-ater anuswara gadhah *makna* ‘ngandharaken panggenan kados kasebut wujud dhasar’. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {ng-} inggih menika {ng-} + BD. Andharan langkung cetha ing ngandhap makaten.

Tataning lampah kawitan saking **ngarsa, Dt. Lamp 10**



Tembung **ngarsa** ing *data* nginggil menika kadhapak saking wujud dhasar *arsa* ingkang katambahan ater-ater anuswara kanthi *alomorf* {ng-}. Andharan bab pandhapuking tembung *ngarsa* menika kaandharaken langkung jangkep ing ngandhap menika.

ngarsa → {ng-} + {arsa}

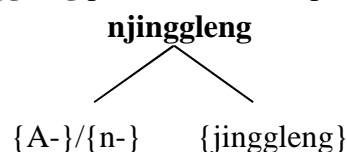
TA                      Ater-ater +      BD

Maknanipun tembung *arsa* inggih menika ‘ngandharaken panggenan inggih menika arep’. *Makna* ater-ater anuswara {ng-} ing tembung *ngarsa* inggih menika ‘ngandharaken panggenan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika ngarsa’.

#### (4) Katambahan {A-} kanthi *Alomorf* {n-}

*Makna* tembung andhahan ingkang kadhapak saking ater-ater anuswara kanthi *alomorf* {n-} inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar’. *Proses* pandhapukipun tembung andhahan kanthi ater-ater {n-} inggih menika {n-} + BD. Jangkeping andharanipun wonten ngandhap menika.

, **njinggleng** pandulune hamaspaosaken taruna kekalih. **Dt. Lamp 135**



Saking *data* ing nginggil, tembung **njinggleng** kadhapak saking wujud dhasar *jinggleng* ingkang kawuwuhan ater-ater anuswara awujud {n-}. Andharan *proses* pandhapuking tembung *njinggleng* inggih menika kaandharaken ngandhap makaten.

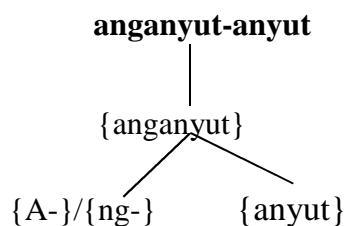
njinggleng → {n-} + {jinggleng}

TA                      Ater-ater +      BD

Tembung *jinggleng* gadhah makna ‘nindakaken pakaryan inggih menika mirsani kanthi temenan’. Makna ater-ater anuswara kanthi *alomorf* {n-} ing tembung ndatan inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika njinggleng’.

Panganggening wuwuhan anuswara ugi kapanggihaken wonten tembung rangkep ingkang wonten ing panyandra. Tembung rangkep ing panyandra ingkang kapanggihaken menika kadhapuk kanthi *alomorf* {ng-}. Maknanipun inggih menika ‘samukawis ingkang sipatipun kados wujud dhasar’ saha ‘nindakaken pakaryan makaping-kaping’. Data ingkang ngandharaken makna ingkang kaping setunggal wonten ngandhap menika.

Rampak runtut swaranya **anganyut-anyut**, Dt. Lamp 65



Tembung *anganyut-anyut* kadhapuk saking wujud dhasar *anyut* ingkang dipunwuwuhi ater-ater anuswara *alomorf* {ng-} lajeng dipunrangkep saperangan.

*Proses* pandhapukipun langkung jangkep inggih menika BD + {ng-/Up-}.

Jangkeping andharan *proses* menika katinggal ing ngandhap makaten.

anganyut-anyut → {anyut} + {ng-/Up-}

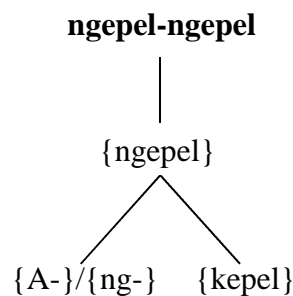
TA BD + Ater-ater/ *Ulang Parsial*

Makna saking tembung *anyut* inggih menika ‘kenging tumindak inggih menika keli ing salebeting’. Ater-ater anuswara ingkang kawuwuhaken menika

maknanipun ‘samukawis ingkang sipatipun kados wujud dhasar inggih menika anganyut-anyut’

Data ingkang nedahaken *makna* ingkang kaping kalih inggih menika ‘nindakaken pakaryan makaping-kaping’ katinggal ing ngandhap menika.

Risang panganten kakung **ngepel-ngepel** sega cacah tiga. **Dt. 213**



Tembung *ngepel-ngepel* kadhapuk saking wujud dhasar *kepel* ingkang kawuwuhan ater-ater anuswara kanthi *alomorf* {ng-} lajeng dipunrangkep wetah. *Proses* pandhapuking menika  $BD + \{ng-/ U-\}$ . *Proses* menika langkung cetha ing ngandhap menika.

$ngepel-ngepel \rightarrow \{kepel\} + \{ng-/ U-\}$

TA                      BD    +    Ater-ater/ *Ulang Penuh*

*Makna* tembung *kepel* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika ngegem kanthi asta’. Dene *makna* saking ater-ater anuswara *alomorf* {ng-} ingkang kawuwuhaken ing *data* menika maknanipun inggih menika ‘nindakaken pakaryan makaping-kaping, inggih menika ngepel-ngepel’.

## (2) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater Bawa ha

Wujudipun *data* ingkang kapanggihaken ing panaliten kanthi ater-ater bawa ha inggih menika kanthi muwuhaken *alomorf* {a-} saha {ma-}. Andharan *data*



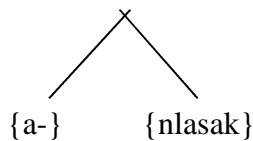
asiling panaliten ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi ater-ater bawa ha wonten ngandhap menika.

**(a) Katambahan bawa ha kanthi *Alomorf* {a-}**

Pandhapuking tembung andhahan kanthi muwuhaken ater-ater bawa ha kanthi *alomorf* {a-} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar’. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi ater-ater {a-} ingkang kapanggihaken ing *data* asiling panaliten inggih menika {a-} + BD. Andharan langkung cetha katinggal ing *data* ngandhap menika.

**Analasak** wanawasa, Dt. 267

**analasak**



*Data* ing nginggil menika nedahaken menawi tembung **analasak** menika kadhapuk saking wujud dhasar *nlasak* ingkang kawuwuhan ater-ater bawa ha awujud {a-}. Tembung *analasak* menika ugi ngalami *penguluran kata* kados ing tembung *amalengkung*. *Proses* pandhapuking tembung menika kaandharaken langkung jangkep ing ngandhap makaten.

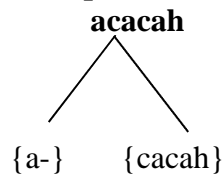
analasak → anlasak → {a-} + {nlasak}

TA                                      Ater-ater +      BD

Tembung *nlasak* menika gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan inggih menika mlampah ing wana’. *Makna* ater-ater menika sami inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika *analasak*’.

*Makna* ingkang sanes saking ater-ater {a-} katinggal ing *data* ingkang kapanggihaken ing ngandhap menika.

Kasusul kanthi ginarubyuk sangyaning putri dthomas **acacah** kawan atus.  
**Dt. Lamp 41**



Tembung **acacah** ing *data* nginggil menika kadhapuk saking wujud dhasar *cacah* kanthi katambahan ater-ater bawa ha *alomorf* {a-}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan *acacah* kaandharaken kados makaten.

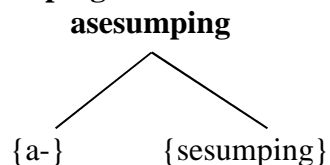
acacah → {a-} + {cacah}

TA Ater-ater + BD

*Makna* saking tembung *cacah* inggih menika ‘ngandharaken gunggung’. Manawi *makna* ater-ater bawa ha ‘gadhah <lingga>, inggih menika gadhah *acacah*’.

*Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi muwuhaken ater-ater bawa ha kanthi *alomorf* {a-} ugi kapanggihaken ing tembung rangkep. Ater-ater bawa ha ing tembung rangkep ingkang kapanggihaken ing panaliten menika maknanipun ‘nindakaken pakaryan kangge piyambakipun piyambak’. *Data* ingkang kapanggihaken ing panaliten wonten ing ngandhap menika.

Panganten kakung angagem makutha awarna krena pinalipit ing rukmi, **asesumping** kanthil. **Dt. Lamp 79**



Tembung **asesumping** kadhapuk saking wujud dhasar *sumping* kanthi muwuhaken ater-ater bawa ha awujud {a-} saderengipun dipunrangkep wanda wiwitanipun. *Proses* pandhapukipun inggih menika BD + {a-/Up-}. Jangkeping *proses* pandhapuking tembung andhahan *asesumping* kaandharaken ing ngandhap menika.

Asesumping → {sumping} + {a-/Up-}

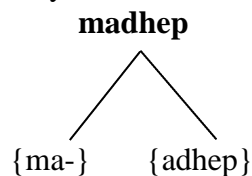
TRA BD + Ater-ater/ *Ulang parsial*

Wujud dhasar *sumping* menika maknanipun ‘piranti ingkang dipunpasang ing talinga’. *Makna* ater-ater bawa ha ing tembung *asesumping* inggih menika ‘nindakaken pakaryan kangge piyambakipun piyambak, inggih menika *asesumping*’.

**(b) Katambahan bawa ha kanthi *Alomorf* {ma-}**

Tembung andhahan ingkang kadhapuk saking ater-ater bawa ha kanthi *alomorf* {ma-} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar’. *Proses* pandhapukipun inggih menika {ma-} + BD. Langkung jangkep saged katinggal ing *data* ngadhap menika.

Kawuryan wadana **madhep** pandulu tumungkul ing bantala, **Dt. Lamp 69**



Tembung **madhep** kadhapuk saking wujud dhasar *adhep* kanthi katambahan ater-ater bawa ha awujud {ma-}. *Proses* pandhapuking tembung *madhep* jangkepipun ing ngandhep menika.

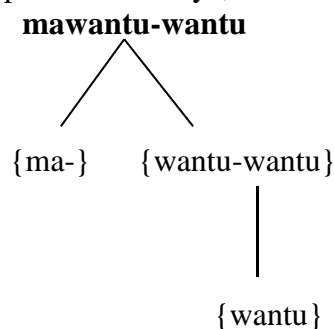
madhep → {ma-} + {adhep}

TA Ater-ater + BD

Tembung *adhep* gadhah makna ‘ngandharaken kawontenan inggih menika arep’, ater-ater bawa ha maknaipun ‘nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, inggih menika madhep’.

Panganggening ater-ater {a-} *alomorf* {ma-} ugi kapanggihaken wonten tembung rangkep. Makna saking tembung rangkep ingkang kawuwuhan kanthi ater-ater {a-} *alomorf* {ma-} inggih menika ‘nindakaken tumindak makaping-kaping’. Data asiling panaliten ingkang kapanggihaken kaandharaken ing ngandhap menika.

Mila jroning lumaksita **mawantu-wantu** nyuwun pangestu dhumateng sagung pratamu minulya, **Dt. Lamp 23**



Tembung *mawantu-wantu* kadhapuk saking wujud dhasar *wantu* ingkang kawuwuhan ater-ater {a-} *alomorf* {ma-}. Proses pandhapuking tembung rangkep andhahan inggih menika BD + {ma-/U-}. Langkung cetha andhahan proses pandhapuking tembung *mawantu-wantu* inggih menika ing ngandhap menika.

mawantu-wantu → {wantu} + {ma-/U-}

TRA BD + Ater-ater/ *Ulang Penuh*

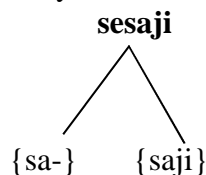
Makna saking tembung *wantu* inggih menika ‘ngandharaken tumindak makaping-kaping inggih menika ambal-ambalan’. Makna wuwuhan {a-} *alomorf*

{ma-} ingkang kawuwuhaken ing *data* menika gadhah *makna* ‘nindakaken tuminadak makaping-kaping, inggih menika mawantu-wantu’.

### (3) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater {sa-}

Pandhapuking tembung andhahan kanthi ater-ater {sa-} ingkang kapanggihaken ing *data* asiling panaliten gadhah *makna* ‘sedaya ingkang wonten ing <lingga>’. Proses pandhapuking tembung andhahan menika {sa-} + BD. Bab pandhapuking tembung andhahan kanthi ater-ater {sa-} kaandharaken ngandhap makaten.

Wusnya binuka warana tutuping **sesaji**, Dt. Lamp 245



Tembung **sesaji** kadhapuk saking wujud dhasar *saji* ingkang kawuwuhan ater-ater {sa-}. Proses pandhapukipun tembung *sesaji* langkung jangkep kaandharaken ing ngandhap menika.

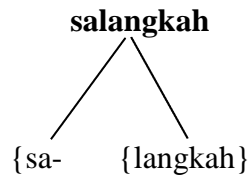
sesaji → sasaji → {sa-} + {saji}

TA                      Ater-ater    +            BD

*Saji* gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan inggih menika nyawisaken dhedhaharan’. Ater-ater {sa-} ing tembung *sesaji* gadhah *makna* ‘sedaya ingkang wonten ing <lingga>, inggih menika *sesaji*’.

*Makna* ater-ater {sa-} sanesipun inggih menika ‘setunggal <lingga> saha sami <lingga>’. Panganggening ater-ater {sa-} ing pandhapuking tembung andhahan miturut asiling panaliten kaandharaken wonten ngandhap menika.

Jumangkah balon mbaka **salangkah**, Dt. Lamp 276



Tembung **salangkah** kadhapuk saking wujud dhasar *langkah* ingkang katambahan ater-ater {sa-} kanthi *proses* pandhapukipun inggih menika {sa-} + BD. *Proses* pandhapuking tembung andhahan *salangkah* menika kaandharaken ing ngandhap makaten.

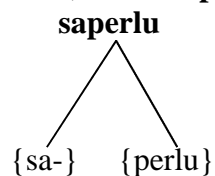
salangkah → {sa-} + {langkah}

TA          Ater-ater          +          BD

Tembung *langkah* gadhah makna ‘nindakaken pakaryan inggih menika jangkahipun siku’, Makna ater-ater {sa-} ing pandhapuking tembung andhahan *salangkah* inggih menika ‘setunggal <lingga>, inggih menika salangkah’.

*Data* ngandhap menika ugi kadhapuk kanthi ater-ater {sa-} kanthi *proses* ingkang sami inggih menika {sa-} + BD. Maknanipun ater-ater {sa-} menika ‘sami <lingga>’. Wujudipun *data* ingkang kapanggihaken ing asiling panaliten wonten ing ngandhap menika.

Dene among sampuna ing pinggiring marga padha keplayu **saperlu** butuh weruh, Dt. Lamp 295

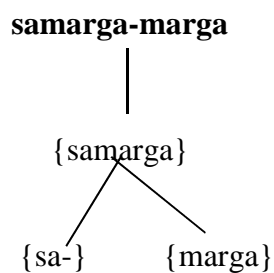


Tembung **saperlu** kadhapuk saking wujud dhasar *perlu* ingkang kawuwuhan ater-ater {sa-}. Makna tembung *perlu* inggih menika ‘ngandharaken kawontenan inggih menika betahaken samukawis bab’. Dene maknanipun ater-

ater {sa-} ing tembung *saperlu* inggih menika ‘sami <lingga>, inggih menika saperlu’.

Ater-ater {sa-} ugi kapanggihaken ing tembung rangkep. *Proses* pandhapuking tembung andhahan rangkep ingkang kapanggihaken wonten *data* asil panaliten inggih menika BD + {sa-/Up-}. *Makna* tembung andhahan rangkep ingkang kadhapuk kanthi ater-ater {sa-} inggih menika ‘ngandharaken panggenan’. Wujudipun data langkung jangkep kaandharaken ing ngandhap menika.

....ing **samarga-marga** tansak gawok ingkang samya mriksani. Dt. Lamp 293



Tembung **samarga-marga** kadhapuk saking wujud dhasar *marga* ingkang kawuwuhan ater-ater {sa-} lajeng dipunrangkep wanda wiwitanipun satemah ndhapuk tembung andhahan rangkep *samarga-marga*. *Proses* pandhapuking tembung andhahan rangkep kaandharaken langkung jangkep kados makaten.

samarga-marga → {marga} + {sa-/Up-}

TRA BD + Ater-ater/Ulang Parsial

Tembung *marga* maknanipun ‘ngandharaken panggenan kangge liwat’. *Makna* ater-ater {sa-} ing tembung andhahan rangkep menika ‘ngandharaken panggenan, inggih menika samargi-margi’.

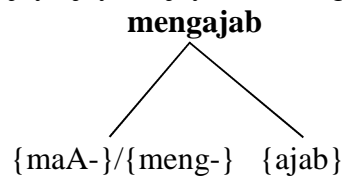
#### (4) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater {maA-}

Wujudipun *data* ingkang kapanggihaken ing asiling panaliten gayut kaliyan panganggening ater-ater {maA-} awujud *alomorf* {meng-}saha{mang}. Ater-ater {maA-} ugi kapanggihaken ing tembung camboran. *Data* ingkang gayut kaliyan ater-ater {maA-} kaandharaken langkung jangkep ing ngandhap menika.

##### (1) Katambahan Ater-ater {maA-} kanthi *Alomorf* {meng-}

Pandhapuking tembung andhahan kanthi muwuhaken ater-ater {maA-} awujud *alomorf* {meng-} gadhah makna ‘nindakaken pakaryan kados ingkang dipunsebut wujud dhasaripun’. Andharan langkung jangkep kaandharaken ing ngandhap makaten.

....mugi handayanana dhumateng sri penganten mawi **mengajab** sesanti jaya-jaya wijayanti nir ing sambekala. Dt. Lamp 24



Saking *data* ing nginggil, saged kaandharaken menawi tembung **mengajab** kadhapuk saking wujud dhasar *ajab* ingkang kawuwuhan ater-ater {maA-} kanthi *alomorf* {meng-}. Proses pandhapukipun menika {meng-} + BD. Jangkeping andharan bab proses pandhapuking tembung andhahan *mengajab* ing ngandhap menika.

mengajab → {meng-} + {ajab}

TA                      Ater-ater                      +                      BD

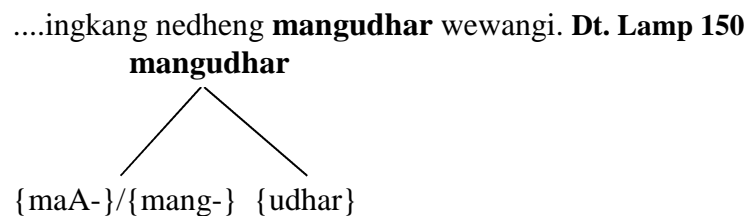
Tembung *ajab* maknanipun menika ‘ngandharaken bab inggih menika samukawis ingkang dipunkarepaken’. Dene maknanipun ater-ater {maA-} kanthi



*alomorf* {meng-} inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados ingkang dipunsebut wujud dhasaripun, inggih menika mengajab’.

## (2) Katambahan Ater-ater {maA-} kanthi *Alomorf* {mang-}

Pandhapuking tembung andhahan kanthi ater-ater {maA-} kanthi *alomorf* {mang-} gadhah makna ‘nindakaken pakaryan kados wujud dhasar’. Bab panganggening ater-ater {maA-} *alomorf* {mang-} wujudipun *data* asiling panaliten kaandharaken ngandhap menika.



*Data* ing nginggil menika nedahaken menawi tembung **mangudhar** kadhapuk saking wujud dhasar *udhar* ingkang katambahan ater-ater {maA-} awujud {mang-}. *Proses* pandhapukipun menika {mang-} + BD. *Proses* menika wau saged katingal ing ngandhap menika.

mangudhar → {mang-} + {udhar}

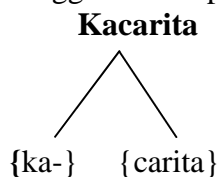
TA                      Ater-ater                      +                      BD

*Makna* saking wujud dhasar *udhar* inggih menika ‘ngandharaken kawontenan inggih menika ngambar ngantos pundi-pundi’. Ater-ater {maA-} kanthi *alomorf* {mang-} gadhah makna ‘nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika mangudhar’.

### (5) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater {ka-}

Wujud saking *data* ingkang kapanggihaken ngginakaken ater-ater {ka-} inggih menika tembung andhahan limrah saha tembung andhahan rangkep. Tembung andhahan limrah gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kanthi sengaja kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun saha ‘kenging tumindak kados ing wujud dhasar’. Dene tembung andhahan rangkep gadhah *makna* ‘ngraosaken kadadean ingkang kasebut wujud dhasar’. Langkung jangkep bab panganggening ater-ater {ka-} menika kaandharaken ngandhap menika.

**Kacarita** dupi wus samapta maduning lumaksita sang Suba Manggala aniti uparenggane dhampar palenggahan, **Dt. Lamp 14**



Saking *data* menika tembung **kacarita** kadhapuk saking wujud dhasar *carita/crita* ingkang kawuwuhan ater-ater {ka-}. *Proses* pandhapuking menika {ka-} + BD. Bab *proses* pandhapuking tembung kacarita wonten ngandhap makaten.

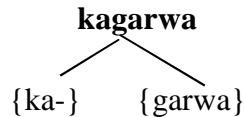
Kacarita → {ka-} + {carita}

TA            Ater-ater        +        BD

Tembung *carita* maknanipun ‘ngandharaken samukawis bab’. Ater-ater {ka-} ing tembung *kacarita* menika maknanipun ‘nindakaken pakaryan kanthi sengaja kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika kacarita’.

*Makna* sanesipun saking ater-ater {ka-} ingkang kawuwuhaken ing wujud dhasar inggih menika ‘kenging tumindak kados ing wujud dhasar’. *Makna* menika saged katingal ing *data* asiling panaliten makaten.

....sang Dewi **kagarwa** Jaka Tarub, Dt. Lamp 303



Tembung **kagarwa** ing *data* nginggil menika kadhapuk saking wujud dhasar *garwa* ingkang dipunwuwuhi ater-ater {ka-}. *Proses* pandhapukipun menika {ka-} + BD, kangge langkung jangkepipun menika kaandharaken ngandhap menika.

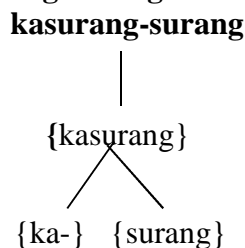
kagarwa → {ka-} + {garwa}

TA            Ater-ater        +        BD

Wujud dhasar *garwa* menika maknanipun ‘tiyang ingkang dados sisihanipun tiyang jaler utawi estri kanthi palakrami’. Ater-ater {ka-} ing tembung *kagarwa* menika gadhah *makna* ‘kenging tumindak kados ing wujud dhasar, inggih menika kagarwa’.

Ater-ater {ka-} ugi kapanggihaken ing *data* awujud tembung andhahan rangkep. Tembung andhahan rangkep menika gadhah *makna* ‘ngraosaken kadadean ingkang kasebut wujud dhasar’. *Data* ingkang nedahaken bab menika wonten ngandhap menika.

....**kasurang-surang** nahan kung. Dt. Lamp 266



Tembung andhahan rangkep **kasurang-surang** kadhapuk saking wujud dhasar *surang* ingkang kawuwuhan ater-ater {ka-} saha dipunrangkep saperangan tembung. *Proses* pandhapukipun inggih menika BD + {ka-/Up-}. Jangkeping andharan *proses* pandhapuking tembung menika ing ngandhap menika.

kasurang-surang → {surang} + {ka-/Up-}

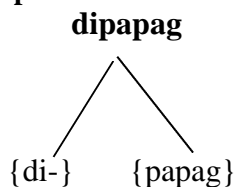
TRA BD + Ater-ater/Ulang Parsial

Tembung *surang* gadhah makna ‘ngandharaken kawontenan inggih menika ketula-tula’. Ater-ater {ka-} ing tembung *kasurang-surang* maknanipun ‘ngaosaken kadadean ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika kasurang-surang’.

#### (6) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater {di-}

Asiling panaliten manggihaken panganggening ater-ater {di-} ing panyandra manten. Ater-ater {di-} gadhah makna ‘kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar’. *Data* asilipun panaliten ingkang ngginakaken ater-ater {di-} wonten ngandhap menika.

....boten ujug-ujug kok **dipapag** ulat peteng utawi mbakakaken reribet. Dt. Lamp 180



Saking *data* nginggil menika tembung **dipapag** kadhapuk saking wujud dhasar *papag* ingkang kawuwuhan ater-ater {di-}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan *dipapag* inggih menika {di-} + BD. Andharan ingkang jangkep ngengingi pandhapuking tembung *dipapag* ngandhap makaten.

dipapag → {di-} + {papag}

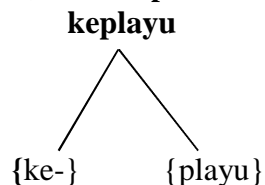
TA Ater-ater + BD

*Makna* saking tembung *papag* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika pethuk’. Ater-ater {di-} ing tembung *dipapag* menika gadhah *makna* ‘kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika dipapag’.

### (7) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater {ke-}

Tembung andhahan ingkang kadhapuk saking ater-ater {ke-} wonten *data* asiling panaliten gadhah kalih *makna*. *Makna* 1) ngandharaken nindakaken pakaryan kanthi boten sengaja, 2) ngandharaken gungung. Jangkeping andharan saking *data* ingkang kapanggihaken ing asiling panaliten wonten ngandhap menika.

Dene among sampuna ing pinggiring marga padha **keplayu** saperlu butuh weruh, **Dt. Lamp 293**



Saking *data* menika tembung **keplayu** menika kadhapuk saking wujud dhasar *playu* ingkang kawuwuhan ater-ater {ke-}. *Proses* pandhapuking tembung *keplayu* inggih menika {ke-} + BD. Andharan *proses* pandhapuking tembung *keplayu* wonten ngandhap makaten.

keplayu → {ke-} + {playu}

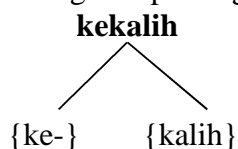
TA Ater-ater + BD

*Makna* saking tembung *playu* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika mlampah kanthi cepet/ banter’. Ater-ater {ke-} wonten tembung *keplayu*

maknanipun ‘ngandharaken nindakaken pakaryan kanthi boten sengaja, inggih menika keplayu’.

*Data* sanesipun ingkang ugi ngandharaken panganggening ater-ater {ke-} kangge ndhapuk tembung andhahan. *Makna* ingkang dipungadhahi inggih menika ‘ngandharaken cacah’. *Data* asiling panaliten menika jangkepipun ing ngandhap menika.

Sapengkere Patah Sakembaran sri penganten sarimbit sumusul emban-  
embaning senapati ingkang pinaragan muda taruna **kekalih**, Dt. Lamp 12



Tembung **kekalih** ing *data* nginggil menika kadhapuk saking wujud dhasar *kalih* kanthi katambahan ater-ater {ke-}. *Proses* pandhapuking tembung *kekalih* inggih menika {ke-}+BD. *Proses* pandhapuking tembung andhahan ing *data* menika katinggal ing ngandhap makaten.

kekalih → {ke-} + {kalih}

TA            Ater-ater        +        BD

*Makna* tembung *kalih* inggih menika ‘ngandharaken gunggung inggih menika cacahipun kalih’. *Makna* ater-ater {ke-} ing tembung *kekalih* inggih menika ‘ngandharaken cacah, inggih menika kekalih’.

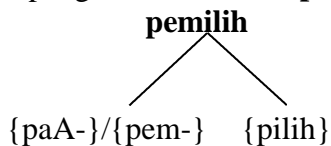
#### (8) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater {paA-}

Wujuding *data* ingkang kapanggihaken ing asiling *data* panaliten ngginakaken ater-ater {paA-} menika wujudipun *alomorf* {pem-}, {pam-}, {pang-}, saha {pan-}. Wonten asiling panaliten ugi kapanggihaken wujud tembung andhahan rangkep ingkang kadhapuk saking ater-ater {paA-}.

### (1) Katambahan {paA-} Alomorf {pem-}

*Data* ingkang kapanggihaken wonten asiling panaliten kadhapuk saking ater-ater {paA-} kanthi *alomorf* {pem-} gadhak makna ‘sing di- <lingga>’. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi {paA-} awujud {pem-} inggih menika {pem-} + BD. *Data* ingkang ngginakaken ater-ater {paA-} kanthi *alomorf* {pem-} wonten ngandhap menika.

....para dewa-dewi ingkang tumurun saking kahyangan Suralaya dhauping penganten katiti hari **pemilih** di bawah dinten, Dt. Lamp 3



Tembung **pemilih** ing *data* nginggil menika kadhapuk saking wujud dhasar *pilih* ingkang katambahan ater-ater {paA-} kanthi *alomorf* {pem-}. *Proses* pandhapuking tembung *pemilih* kaandharaken wonten ing ngandhap makaten.

Pemilih → {pem-} + {pilih}

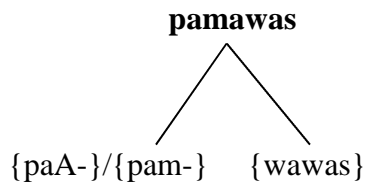
TA            Ater-ater        +            BD

Tembung *pilih* gadhah makna ‘pados samukawis bab ingkang sae/ dipunkajengaken’. Ater-ater {paA-} *alomorf* {pem-} ing *data* menika gadhah makna ‘sing di- <lingga>, inggih menika pemilih’.

### (2) Katambahan {paA-} Alomorf {pam-}

Asiling panaliten menika manggihaken *data* ingkang pandhapukipun menika ngginakaken *alomorf* {pam-}. Makna saking ater-ater {paA-} *alomorf* {pam-} inggih menika ‘sing di-<lingga>-ake’. Jangkeping andharan bab *data* menika wonten ngandhap.

....ingkang satuhu pana ing **pamawas** miwah lebda ing pitutur. **Dt. Lamp 257**



Tembung **pamawas** ing *data* nginggil menika kadhapuk saking wujud dhasar *wawas* ingkang kawuwuhan ater-ater {paA-} kanthi *alomorf* {pam-}. *Proses* pandhapuking tembung *pamawas* menika {pam-} + BD. Andharan saking *proses* pandhapuking tembung *pamawas* wonten ngandhap menika.

pamawas → {pam-} + {wawas}

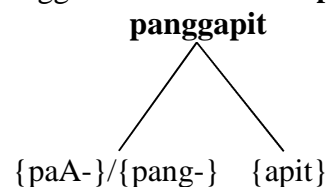
TA            Ater-ater    +        BD

*Makna* saking tembung *wawas* inggih menika ‘nggatosaken kanthi temenan’. Ater-ater {paA-} *alomorf* {pam-} wonten tembung *pamawas* gadhah *makna* ‘Sing di-<lingga>-ake , inggih menika pamawas’.

### (3) Katambahan Ater-ater {paA-} *Alomorf* {pang-}

Tembung ingkang kapanggihaken wonten *data* kanthi ater-ater {paA-} *alomorf* {pang-} gadhah *makna* ‘tiyang ingkang nindakaken kados ing wujud dhasar’. *Data* menika kaandharaken wonten ngandhap menika.

Dene sak wingkinging pucuking lampah katingal lampahing **panggapit** inggih menika. **Dt. Lamp 109**



Saking *data* ing nginggil menika, tembung **panggapit** kadhapuk saking wujud dhasar *apit* ingkang katambahan ater-ater {paA-} kanthi *alomorf* {pang-}.



*Proses* pandhapuking tembung inggih menika {pang-} + BD. *Proses* menika kaandharaken ing ngandhap menika.

pangapit → {pang-} + {apit}

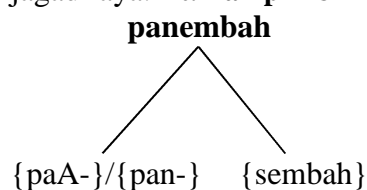
TA Ater-ater + BD

Tembung *apit* maknanipun inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika ngiringi ing sisih kiwa saha tengen’. *Makna* saking ater-ater {paA-} *alomorf* {pang-} wonten tembung *pangapit* inggih menika ‘tiyang ingkang nindakaken kados ing wujud dhasar, inggih menika pangapit’.

#### (4) Katambahan Ater-ater {paA-} *Alomorf* {pan-}

*Data* wonten asiling panaliten kapanggihaken ingkang kadhapuk kanthi *alomorf* {pan-}. *Alomorf* {pan-} menika gadhah *makna* ‘sing di<lingga>’. Andharanipun *proses* saha *makna* saking tembung andhahan ingkang kapanggihaken wonten *data* ing ngandhap makaten.

....enget mring jatining **panembah** ing ngarsaning Gusti denira tumateh ing jagad raya. Dt. Lamp 218



Tembung **panembah** wonten *data* ing nginggil kadhapuk saking wujud dhasar *sembah* ingkang kawuwuhan ater-ater {paA-} kanthi *alomorf* {pan-}. *Proses* pandhapuking tembung *panembah* inggih menika {pan-} + BD. Andharan *proses* pandhapuking kaaandharaken makaten.

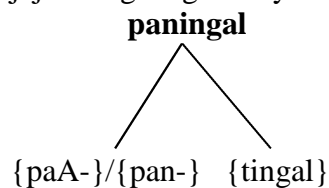
panembah → {pan-} + {sembah}

TA Ater-ater + BD

Wujud dhasar, *sembah* menika gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan inggih menika ngaturaken puji dhumateng Gusti’. Tembung andhahan *panyembah* ingkang kawuwuhan ater-ater {paA-} *alomorf* {pan-} maknaipun menika ‘sing di<lingga>, inggih menika panembah’.

*Data* sanes ingkang kapanggihaken ugi nginakaken *alomorf* {pan-} gadhah *makna* ingkang beda kaliyan tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi *alomorf* {pan-} saderengipun. *Makna* ater-ater {paA-} *alomorf* {pan-} inggih menika ‘piranti ingkang dipunginakaken kangge nindakaken pakaryan ingkang kasebut wujud dhasar’. *Data* menika jangkepipun wonten ngandhap.

....mila pantes kalamun akarya gawoking **paningal** langkung-langkung para jejaka ingkang humiyat kamitenggengen. **Dt. Lamp 136**



*Data* wonten nginggil nedahaken menawi tembung **paningal** kadhapuk saking wujud dhasar *tingal* ingkang katambahan ater-ater {paA-} kanthi *alomorf* {pan-}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan menika {pan-} + BD. Andharan pandhapuking tembung *paninggal* kaandharaken ing ngandhap menika.

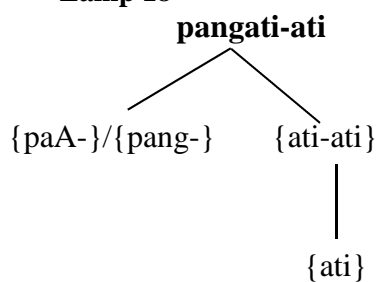
paningal →    {pan-}            +            {tingal}

TA                Ater-ater            +            BD

Tembung *tingal* gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan inggih menika nggatosaken samukawis kanthi piranti mripat’. Dene ater-ater {paA-} *alomorf* {pan-} maknaipun ‘piranti ingkang dipunginakaken kangge nindakaken pakaryan ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika paninggal’.

Panaliti ugi manggihaken satunggaling wujud *data* andhahan rangkep ingkang kadhapuk kanthi ater-ater {paA-} *alomorf* {pang-}. *Makna* ater-ater {paA-} *alomorf* {pang-} inggih menika ‘samukawis ingkang dipuntindakaken kados ingkang kasebut wujud dhasar’. *Data* wonten ngandhap makaten.

....anengenaken ing **pangati-ati**, pepayungan budi rahayu, linambaran tepa palupi tresna mamrih karukunan dema kumawula ngertos ing wajib, **Dt.**  
**Lamp 18**



Tembung andhahan rangkep **pangati-ati** kadhapuk saking wujud dhasar *ati* ingkang katambahan ater-ater {paA-} *alomorf* {pang-}saha ngrangkep wetah tembung dhasar. *Proses* pandhapuking tembung *pangati-ati* inggih menika BD + {pang-/U-}. Andharan langkung jangkep wonten ngandhap menika.

pangati-ati → {ati} + {pang-/U-}

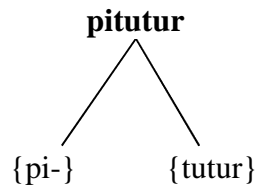
TRA            BD            +            Ater-ater/ *Ulang penuh*

Tembung *ati* maknanipun ‘ngandharaken samukawis bab manah’. Ater-ater {paA-} *alomorf* {pang-} maknanipun ‘samukawis ingkang dipuntindakaken kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika pangati-ati’.

#### (9) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater {pi-}

Pandhapuking tembung andhahan kanthi ater-ater {pi-} kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten. Ater-ater {pi-} gadhah *makna* ‘sing di-<lingga> -ake’. Andharan langkung jangkep wonten ngandhap menika.

....ingkang satuhu pana ing pamawas miwah lebda ing **pitutur**. Dt. Lamp 257



Saking *data* menika tembung **pitutur** kadhapak saking wujud dhasar *tutur* ingkang kawuwuhan ater-ater {pi-}. *Proses* pandhapuking tembung *pitutur* inggih menika {pi-} + BD. Andharan *proses* pandhapuking tembung andhahan *pitutur* kaandharaken wonten ngandhap menika.

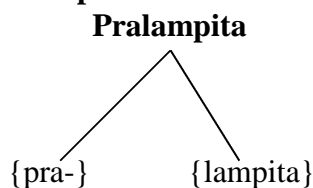
pitutur →	{pi-}	+	{tutur}
TA	Ater-ater	+	BD

*Makna* tembung *tutur* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika ngandharaken samukawis bab kanthi lisan’. Ater-ater {pi-} gayut kaliyan asiling *data* panaliten inggih menika ‘sing di-<lingga> -ake, inggih menika pitutur’.

#### (10) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater {pra-}

Ater-ater {pra-} miturut para ahli ingkang sampun kaandharaken wonten gegaran teori menika boten wonten maknaipun. Dene *makna* saking tembung *lampita* inggih menika ‘perlambang’. Ater-ater {pra-} menika namung dados “*pemanis*” ukara kemawon.

**Pralampita** kembar tresnane, Dt. Lamp 93



Saking *data* menika **pralampita** kadhapuk saking wujud dhasar *lampita* ingkang katambahan ater-ater {pra-}. *Proses* pandhapuking menika {pra-} + BD. Andharan langkung jangkep ngengingi *proses* pandhapuking tembung *pralampita* wonten ngandhap menika.

Pralampita → {pra-} + {lampita}

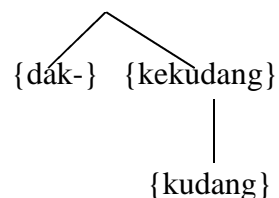
TA            Ater-ater        +        BD

#### (11) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Ater-ater {dak-}

*Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi ater-ater tripurusa kanthi *alomorf* {dak-} gadhah makna ‘ngandharaken pakaryan ingkang dipuntindakaken tiyang kapisan tunggal’. Kapanggihaken *data* kanthi *proses* pandhapuking inggih menika {ny-}+ BD. Langkung cetha ing ngandhap menika.

....duk kalane isih cilik **dakkekudang**, Dt. Lamp 234

**dakkekudang**



Saking *data* ing nginggil menika tembung **dakkekudang** kadhapuk saking wujud dhasar *kudang* ingkang katambahan ater-ater tripurusa *alomorf* {dak-} saha ngrangkep wanda wiwitaning tembung. *Proses* pandhapuking tembung *dakkekudang* inggih menika {dak-} + BD. Jangkeping andharan ngengingi pandhapuking tembung *dakkekudang* wonten ngandhap makaten.

dakkekudang → {kudang} + {dak-/Up-}

TRA            BD            +        Ater-ater/ *Ulang Parsial*

*Makna* tembung *kudang* inggih menika ‘ngadharaken pangajab inggih menika dipungadhang-gadhang benjang dados samukawis’. Ater-ater tripurusa *alomorf* {dak-} wonten *data* menika gadhah *makna* ‘ngandharaken pakaryan ingkang dipuntindakaken tiyang kapisan tunggal, inggih menika dakkekudang’.

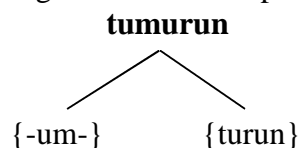
## (2) Proses Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Seselan

Seselan ingkang kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten inggih menika {-um-}, {-in-}, {-er-} saha {-el-}. Andharan langkung jangkep ngengingi pandhapuking tembung andhahan kanthi seselan kaandharaken makaten menika.

### (a) Katambahan Seselan {-um-}

*Data* ingkang kapanggihaken kaliyan seselan {-um-} menika gadhah tigang *makna* inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasaripun, sipatipun kados kasebut wujud dhasar, saha tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar’. Andharan *data* ingkang kadhapuk kanthi seselan {-um-} wonten ngandhap menika.

....para dewa-dewi ingkang **tumurun** saking kahyangan Suralaya dhauping penganten katiti hari pemilih di bawah dinten, **Dt. Lamp 3**



Saking *data* menika kapanggihaken tembung andhahan **tumurun** ingkang kadhapuk saking wujud dhasar *turun* kanthi kaseselan seselan {um-}. Proses pandhapukipun inggih menika BD + {-um-}. Proses pandhapuking tembung *tumurun* kaandharaken makaten menika.

tumurun → {turun} + {-um-}

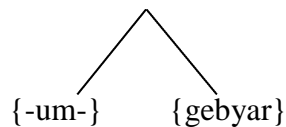
TA BD + Seselan

Tembung *turun* maknanipun ‘ngandharaken nindakaken pakaryan inggih menika mlampah saking panggenan ingkang nginggil tumuju panggenan ingkang wonten ngandhap’. Seselan {-um-} wonten *data* menika maknanipun ‘nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasaripun, inggih menika tumurun’.

*Makna* ingkang kaping kalih saking seselan {-um-} inggih menika ‘sipatipun kados kasebut wujud dhasar’. *Makna* menika kapanggihaken wonten *data* ngandhap menika.

Gebyar **gumebyar** busanane, Dt. Lamp 131

**gumebyar**



Tembung **gumebyar** kadhapuk saking wujud dhasar *gebyar* ingkang kaseselan {um-} ing wanda kapisan. *Proses* pandhapuking tembung *gumebyar* inggih menika BD + {-um-}. Andharan pandhapuking tembung menika wau wonten ngandhap makaten.

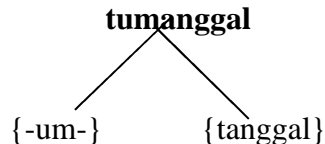
gumebyar → {gebyar} + {um-}

TA BD + Seselan

*Makna* saking tembung *gebyar* inggih menika ‘ngandharaken kawontenan inggih menika sumorot padhang’. Seselan {-um-} wonten *data* menika gadhah *makna* ‘sipatipun kados kasebut wujud dhasar, inggih menika gumebyar’.

*Makna* ingkang salajengipun saking seselan {-um-} ingkang kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten inggih menika ‘tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar’. *Data* menika kaandharaken ngandhap makaten.

Cecundhuk pinenthawulan **tumanggal, Dt. Lamp 88**



Saking *data* menika tembung **tumanggal** kadhapak saking wujud dhasar *tanggal* ingkang kawuwuhan seselan {-um-}. *Proses* pandhapuking tembung menika sami kaliyan kalih *data* ing nginggil kala wau inggih menika BD + {-um-}. Andharan ingkang jangkep wonten ngandhap menika.

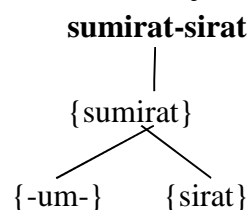
tumanggal → {tanggal} + {-um-}

TA                      BD                      +                      Seselan

Tembung *tanggal* maknaipun ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika rembulan ingkang taksih enem’. Seselan {-um-} maknaipun inggih menika ‘tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika tumunggal’.

Seselan {-um-} ugi kapanggihaken wonten tembung rangkep andhahan ing *data* asiling panaliten. Maknanipun inggih menika ‘wonten ing kawontenan ingkang kasebut wujud dhasar’. *Data* ingkang nedahaken bab menika kaandharaken ngandhap menika.

....**sumirat-sirat** teja maya-maya, Dt.149





Saking *data* ing nginggil menika tembung **sumirat-sirat** kadhapuk saking wujud dhasar *sirat* ingkang kaseselan seselan {-um-} lajeng karangkep kanthi *Ulang parsial*. Proses pandhapuking tembung menika wau inggih menika BD + {-um-/Up-}. Andharan ingkang jangkep saking proses pandhapuking tembung *sumirat-sirat* ing ngandhap.

sumirat-sirat → sirat + {-um-/ Up-}

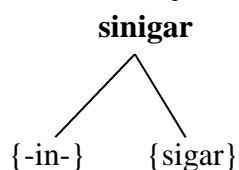
TRA BD + Seselan/ *Ulang parsial*

Tembung *sirat* maknanipun ‘ngandharaken kawontenan inggih menika sumoroting cahya’. Makna seselan {-um-} wonten *data* inggih menika ‘wonten ing kawontenan ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika sumirat-sirat’.

#### (b) Katambahan Seselan {-in-}

Seselan ing ingkang kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten menika gadhah makna ‘kenging pakaryan kados wujud dhasar’. Andharan *data* ingkang kadhapuk kanthi seselan {-in-} kaandharaken wonten ngandhap makaten.

....dinulu sasat jambe **sinigar**. Dt. Lamp 73



Tembung **sinigar** ing *data* nginggil menika kadhapuk saking wujud dhasar *sigar* ingkang kawuwuhan seselan {-in-}. Proses pandhapuking tembung *sinigar* inggih menika BD + {-in-}. Proses pandhapuking tembung menika jangkepipun ing ngandhap menika.

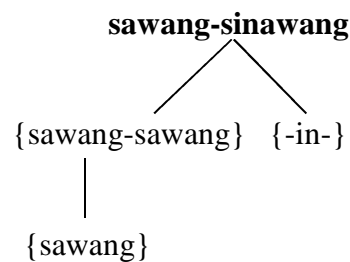
sinigar → {sigar} + {-in-}

TA BD + Seselan

*Makna* saking tembung *sigar* inggih menika ‘kenging tumindak inggih menika dipunperang dados kalih perangan’. Seselan ing ing tembung *sinigar* menika gadhah *makna* ‘kenging pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika *sinigar*’.

Wujuding *data* ingkang kadhapuk saking seselan {-in-} ugi kapanggihaken wonten tembung andhahan rangkep. Rangkeping tembung menika wonten kalih, inggih menika wetah saha wancah. Jangkeping andharan *data* ingkang kaandharaken menika wonten ngandhap makaten.

....**sawang-sinawang** lajeng mesem karenan, **Dt. Lamp 174**



*Data* nginggil menika nedahaken menawi tembung **sawang-sinawang** kadhapuk saking wujud dhasar *sawang* ingkang dipunrangkep kanthi wetah lajeng dipunseseli seselan {-in-}. *Proses* pandhapukipun menika kanthi BD + {U-/in-}. Kaandharaken ing ngandhap menika *proses* pandhapukipun tembung *sawang-sinawang*.

sawang-sinawang → {sawang} + {U-/in-}

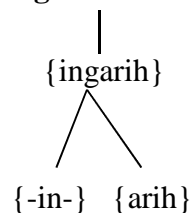
TRA                      BD                      +                      *Ulang penuh/ seselan*

*Makna* saking tembung *sawang* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika ninggali samukawis’. Maknanipun seselan {-in-} wonten *data* inggih menika ‘ngandharaken tumindak *kesalingan*, inggih menika sawang-sinawang’.

Wujud sanes saking panganggening seselan {-in-} wonten pandhapuking tembung rangkep andhahan ugi kapanggihaken wonten *data* sanesipun. Seselan {-in-} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan makaping-kaping’. *Data* ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi seselan {-in-} kaandharaken ing ngandhap menika.

**Ingarih-arih** tan bangkit lilih, ingela-ela tan mantra piguna. **Dt. Lamp 264**

**Ingarih-arih**



Tembung **ingarih-arih** kadhapuk saking wujud dhasar *arih* ingkang kaseselan seselan {-in-} lajeng dipunrangkep wanda wiwitanipun. *Proses* pandhapuking menika  $BD + \{-in-/Up-\}$ . Jangkeping andharan *proses* pandhapuking tembung andhahan rangkep ing ngandhap menika.

ingarih-arih  $\rightarrow \{arih\} + \{-in-/Up-\}$

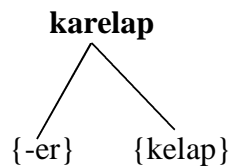
TRA              BD              +              Seselan/ *Ulang parsial*

Tembung *arih* maknanipun ‘kenging tumindak inggih menika dipunpepiringi kanthi alus supados purun nurut’. Dene *makna* skaing seselan {-in-} inggih menika ‘nindakaken pakaryan makaping-kaping, inggih menika ingarih-arih’.

### (c) **Katambahan Seselan {-er-}**

*Data* ingkang kapanggihaken wonten asiling panaliten kanthi seselan {-er-} gadhah *makna* ‘ngandharaken kawontenan ingkang sipunsebut wujud dhasaripun’. *Data* menika kaandharaken wonten ngandhap menika.

....penganten sekaliyan mangagem busana kaunggulan busana ingkang endah ing warni pating galebyar, pating **karelap** sumunare hangebaki salebeting sampurna pawiwahan obyar sumunar kadya sesotya tinaretas kang kinarya rerengganing busana. **Dt. Lamp 29**



*Data* ing nginggil menika nedahaken menawi tembung **karelap** kadhapuk saking wujud dhasar *kelap* ingkang kaseselan seselan {-er-}. Proses pandhapuking tembung inggih menika BD + {-er-}. Andharan ingkang jangkep ngengingi pandhapuking tembung karelap wonten ngandhap menika.

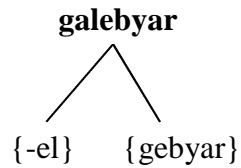
karelap → krelap → kerelap → {kelap}	+	{-er-}
TA		BD + Seselan

*Makna* saking wujud dhasar *kelap* inggih menika ‘ngandharaken kawontenan inggih menika cumloroting sinar’. Seselan {-in-} wonten *data* menika gadhah *makna* ‘ngandharaken kawontenan ingkang sipunsebut wujud dhasaripun, inggih menika karelap’.

#### (d) Katambahan Seselan {-el-}

Proses pandhapuking tembung kanthi seselan {-el-} kapanggihaken ing *data* asiling panaliten. Seselan {-el-} gadhah *makna* ‘ngandharaken kawontenan ingkang sipunsebut wujud dhasaripun’. Andharan *data* ingkang kapanggihaken ing asiling panaliten wonten ngandhap menika.

....penganten sekaliyan mangagem busana kaunggulan busana ingkang endah ing warni pating **galebyar**, pating karelap sumunare hangebaki salebeting sampurna pawiwahan obyar sumunar kadya sesotya tinaretas kang kinarya rerengganing busana. **Dt. Lamp 29**



Tembung **galebyar** kadhapuk saking wujud dhasar *gebyar* ingkang kaseselan {-el-}. Proses pamdhapuking tembung *galebyar* inggih menika BD + {-el-}. Proses menika kaandharaken ing ngandhap menika.

galebyar → glebyar → gelebyar → {gebyar} + {-el-}

TA                                      BD                                      +                                      Seselan

*Makna* saking tembung *gebyar* inggih menika ‘ngandharaken kawontenan inggih menika sumorot padhang’. Seselan {-el-} wonten *data* menika gadhah *makna* ‘ngandharaken kawontenan ingkang sipunsebut wujud dhasaripun, inggih menika gelebyar’.

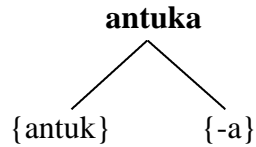
### (3) Proses Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Panambang

Wujuding panambang ingkang kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten inggih menika wonten {-a}, {-e}, {-ipun}, {-an}, {-aken}, {-ake}, {-ing}, {ira}, {-nira}, {-nya}, {-an/-ing}, {-an/-ipun}, saha {-an/-nira}. Pangganggening panambang menika langkung jangkep kaandharaken wonten ngandhap menika.

#### (a) Katambahan Panambang {-a}

Panambang {-a} gadhah *makna* ‘pangajab, mugi-mugi kadadosan kados kasebut wujud dhasar saha saumpami nindakaken pakaryan kados wujud dhasar’. Proses pandhapuking tembung kanthi panambang {-a} inggih menika BD + {-a}. *Data* ingkang nedahaken makna ingkang kapisan wonten ngandhap menika.

Nyenyadhong puji hastuti widadaning palakrami, **antuka** sihing Hyang Widhi, mulya harja ing sawuri. **Dt. Lamp 155**



Tembung **antuka** menika kadhapak saking wujud dhasar *antuk* ingkang katambahan panambang {-a}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan menika kaandharaken langkung jangkep wonten ngandhap makaten.

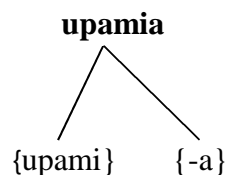
antuka → {antuk} + {-a}

TA BD + Panambang

*Makna* tembung *antuk* inggih menika ‘kenging tumindak inggih menika angsal samukawis’. Panambang {-a} wonten *data* menika gadhah *makna* ‘pangajab, mugi-mugi kadadosan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika antuka’.

*Makna* ingkang kaping kalih saking panambang {-a} kaandharaken ing ngandhap menika.

....**upamia** puspita nembe nedheng-nedhening mekar mangurah sari, mila pantes kalamun akarya gawoking paningal langkung-langkung para jejaka ingkang humiyat kamitenggengen. **Dt. Lamp 136**



Tembung **upamia** kadhapak saking wujud dhasar *upami* ingkang katambahan panambang {-a}. *Proses* pandhapukipun inggih menika BD + {-a}. Jangkeping andharan kaandharaken wonten ngandhap menika.

upamia → {upami} + {-a}

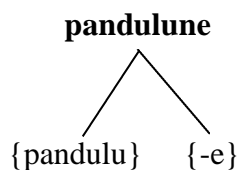
TA BD + Panambang

Tembung *upami* gadhah makna ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika tetembungan ingkang minangka pepindhan samukawis bab’. Panambang {-a} wonten *data* menika gadhah makna ‘Saumpami nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika upamia’.

**(b) Katambahan Panambang {-e}**

*Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi panambang {-e} gadhah makna ‘tartemtu’. Panganggening panambang {-e} ingkang kapanggihaken wonten asiling panaliten kaandharaken wonten ngandhap menika.

....njinggleng **pandulune** hamaspaosaken taruna kekalih. **Dt. Lamp 135**



embung **pandulune** kadhapuk saking wujud dhasar *pandulu* ingkang kawuwuhan panambang {e} . *Proses* pandhapuking tembung *pandulune* inggih menika BD + {-e}. Andharan *proses* pandhapuking tembung *pandulune* kaandharaken wonten ngandhap menika.

pandulune → {pandulu} + {-e}

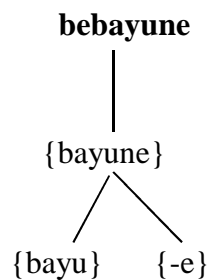
TA              BD              +              Panambang

Wujud dhasar, *pandulu* gadhah makna ‘piranti inggih menika pandeleng’. Panambang {-e} ingkang kawuwuhaken wonten tembung *pandulune* maknanipun inggih menika ‘tartemtu, inggih menika pandulune’.

Wujud sanes saking panganggening panambang {-e} kapanggihaken wonten tembung rangkep andhahan. Panambang {-e} wonten tembung rangkep andhahan gadhah makna ‘ngandharaken panggenan’. *Data* ingkang ngewrat tembung

rangkep andhahan kanthi panambang {-e} kaandharaken wonten ngandhap menika.

Kawuwusa tatkala nampi sihing rama ibu sanalika penganten angles kekes kadya linolos otot **bebayune**, angga hangalumprut pindha kapuk, sapandurat ndatan pana pananing rat sekedhik kang darbe karekat satemah hanjeger kadya tugu mijil amarabayan. **Dt. Lamp 221**



Tembung **bebayune** kadhapuk saking wujud dhasar *bayu* katambahan panambang {-e} saha dipunrangkep ing wanda wiwitanipun. Proses pandhapuking tembung *bebayune* inggih menika BD +{Up-/e}. Jangkeping andharan proses pandhapuking tembung *bebayune* wonten ngandhap makaten.

bebayune → {bayu} + {Up-/e}

TRA            BD            +            *Ulang parsial/Panambang*

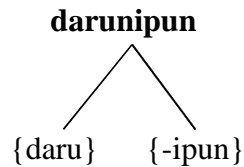
*Makna* tembung *bayu* inggih menika ‘ngandharaken panggenan inggih menika urat dalam rah’. Panambang {-e} wonten *data* menika inggih menika ‘ngandharaken panggenan, inggih menika *bebayune*’.

### (c) Katambahan Panambang {-ipun}

Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi panambang {-ipun} kapanggihaken ing *data* asiling panaliten. Panambang menika gadhah makna ‘tartemtu’. Wujuding *data* ingkang kadhapuk kanthi panambang {-ipun} kaandharaken wonten ngandhap menika.



Menapa ta **darunipun** dene upacara pawiwahaning panganten mawi ubarampe tetuwuhan ingkang kapasang ing sakngajenging papan pawiwahan sadaya manca warnaning ubarampe tetuwuhan, **Dt. Lamp 115**



Tembung darunipun kadhapuk saking wujud dhasar *daru* ingkang katambahan panambang {-ipun}. Proses pandhapuking menika kanthi BD + {-ipun}. Andharan proses pandhapuking tembung kaandharaken makaten.

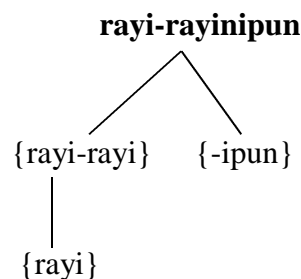
darunipun → {daru} + {-ipun}

TA              BD              +              Panambang

*Makna* saking wujud dhasar *daru* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika lintang’. Panambang {-ipun} ingkang katambahaken menika gadhah *makna* ‘tartemtu, inggih menika darunipun’.

Panambang {-ipun} ugi kapanggihaken wonten *data* ingkang awujud tembung rangkep andhahan. *Makna* panambang {-ipun} wonten tembung rangkep inggih menika ‘ngandharaken cacah ingkang kathah’. Andharan *data* kaandharaken langkung jangkep wonten ngandhap menika.

....ginarebeg **rayi-rayinipun** panganten putri, ingkang racakipun sami mahasiswa lan mahasiswi. **Dt. Lamp 171**



Tembung **rayi-rayinipun** kadhapuk saking wujud dhasar *rayi* ingkang dipunrangkep lajeng katambahan panambang {-ipun}. Proses pandhapuking

menika BD+{U-/ipun}. Andharan langkung cetha ngengingi pandhapuking tembung menika kaandharaken makaten.

rayi-rayinipun → {rayi} + {U-/ipun}

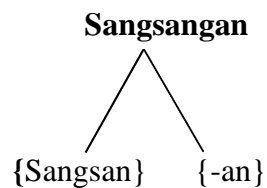
TRA BD + *Ulang penuh/ panambang*

*Makna* tembung *rayi* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika sedulur ingkang langkung alit’. Panambang {-ipun} ing *data* menika gadhah *makna* ‘ngandharaken cacah ingkang kathah, inggih menika rayi-rayinipun’.

#### (d) Katambahan Panambang {-an}

Panambang {-an} gadhah *makna* ‘ngangge samukawis kados kasebut wujud dhasar, piranti kangge A<lingga>, sipatipun kados kasebut wujud dhasar, nindakaken pakaryan kados wujud dhasar’. Wujuding *data* langkung cetha kaandharaken ngandhap menika.

**Sangsangan** rukmi carup wor kalawan sangsangan sekal mlathi rinonce mungging pamidhangan kanan miwah kering, anglewer tumibeng jaja cinandra kadya taksaka ngulet rumambat. **Dt. Lamp 82**



Tembung **sangsangan** kadhapuk saking wujud dhasar *sangsang* ingkang katambahan panambang {-an}. *Proses* pandhapuking tembung sangsangan inggih menika BD + {-an}. Andharan ingkang cetha wonten ngandhap menika.

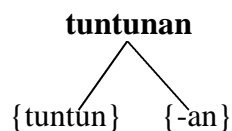
Sangsangan → {sangsang} + {-an}

TA BD + Panambang

*Makna* saking tembung *sangsang* inggih menika ‘piranti ingkang dipunagem ing jangga’. Panambang {-an} gadhah *makna* ‘ngangge samukawis kados kasebut wujud dhasar, inggih menika sansangan’.

Wujud panganggening panambang {-an} sanesipun wonten ing *data* ngandhap menika. *Makna* ingkang dipungadhahi beda kaliyan *data* ing nginggil menika.

....kanthi tuladha kang kebak ing pangarah-arrah, hamung **tuntunan** dhumateng sri penganten, **Dt. Lamp 63**



Tembung **tuntunan** kadhapuk saking wujud dhasar *tuntun* ingkang katambahan panambang {-an}. *Proses* pandhapuking tembung menika BD + {-an}. Kandharaken langkung jangkep wonten ngandhap menika.

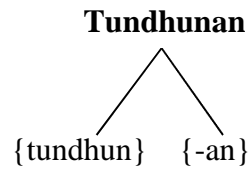
tuntunan → {tuntun} + {-an}

TA BD + Panambang

*Makna* tembung *tuntun* inggih menika ‘paring arahan’. Panambang {-an} ingkang kawuwuhaken ing *data* gadhah *makna* ‘piranti kangge A<lingga>, inggih menika tuntunan’.

Panambang {-an} ugi taksih gadhah *makna* ingkang beda malih inggih menika ‘piranti kangge A<lingga>’. *Proses* pandhapuking saha *makna* sanes saking panambang {-an} kaandharaken ing ngandhap.

**Tundhunan** pisang: anggadahi pangajab mugi-mugi panganten ing tembenipun badhe pinaringan keturunan ingkang kados tuwuh dumarundu lir tundhuning pisang kalih-kalihipun. **Dt. Lamp 118**



Tembung **tundhunan** kadhapuk saking wujud dhasar *tundhun* ingkang katambahan panambang {-an}. Proses pandhapuking menika BD + {-an}. Andharan langkung cetha wonten ngandhap menika.

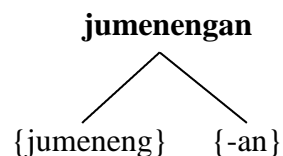
Tundhunan → {tundhun} + {-an}

TA                      BD                      +                      Panambang

Tembung *tundhun* menika maknanipun ‘ngandharaken gunggung / cacah inggih menika rentenging gedhang ing gulu banyak’. Dene panambang {-an} ing *data* menika gadhah makna ‘sipatipun kados kasebut wujud dhasar, inggih menika *tundhunan*’.

*Makna* salajengipun saking panambang {-an} wonten tembung andhahan ingkang kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados wujud dhasar’. *Data* menika kaandharaken makaten.

....sekedhap-sekedhap noleh mawingking katinggal sri penganten kaliyan ingkang sampun ngrasuk busana pangeranan sayekti hanambahi pekik myang sulistya ing warni miwah kawibawanipun mancarong wadanane sumunar bingah tindha narendra mudha **jumenengan** enggal lamun cinandra pindha risang bagus Raden Danajaya ingkang, Dt. Lamp 49



Tembung **jumenengan** kadhapuk saking wujud dhasar *jumeneng* ingkang katambahan panambang {-an}. Proses pandhapuking tembung *jumenengan* inggih menika BD + {-an}. Proses pandhapuking tembung andhahan ing *data* menika kaandharaken wonten ngandhap.

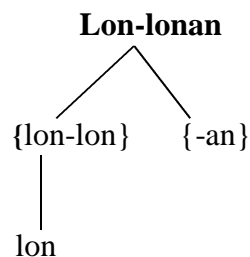
jumenengan → {jumeneng} + {-an}

TA BD + Panambang

*Makna* saking tembung *jumeneng* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika ngadeg’. Panambang {-an} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika jumenengan’ wonten *data* menika.

Panganggening panambang {-an} ugi kapanggihaken wonten pandhapuking tembung rangkep andhahan. *Makna* saking tembung rangkep andhahan ingkang kapanggihaken wonten asiling panaliten inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar’ saha ‘*keanekaan* ingkang kasebut wujud dhasar’. *Makna* ingkang kaping pisan kaandharaken wonten *data* ngandhap menika.

**Lon-lonan** anggenira lumaksana, Dt. Lamp 238



Tembung **lon-lonan** kadhapuk kanthi ngrangkep wujud dhasar *lon* lajeng muwuhaken panambang {-an}. Proses pandhapuking tembung inggih menika BD+{U/-an}. Andharan langkung jangkep ngandhap menika.

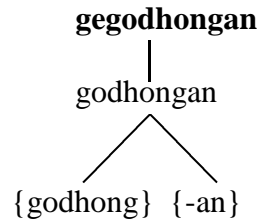
lon-lonan → lon + {U/-an}

TRA BD + Ulang penuh/ Panambang

*Makna* tembung *lon* inggih menika ‘ngandharaken kawontenan inggih menika alon’. Panambang {-an} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika lon-lonan’ ing *data* menika.

Wujuding *data* ingkang ngandharaken *makna* ‘*keanekaan*’ ingkang kasebut wujud dhasar’. *Proses* pandhapuking tembung rangkep andhahn ing *data* menika  $BD + \{Up/-an\}$ . Andharan langkung cetha saking *data* menika wonten ngandhap.

....**gedodhongan** tan ana obah, Dt. Lamp 153



*Data* ing nginggil menika nedahaken menawi tembung **gedodhongan** kadhapuk saking wujud dhasar *godhong* ingkang dipunrangkep wanda wiwitanipun saha kawuwuhan panambang {-an}. Andharan *proses* pandhapuking tembung kaandharaken langkung cetha wonten ngandhap makaten.

gedodhongan → godhong + {Up-/an}

TRA BD + Ulang parsial/ Panmabang

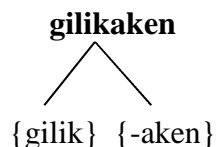
Tembung *godhong* gadhah *makna* ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika peranganing wit-witan awujud lembaran ijem mawi gagang’. *Makna* saking panambang {-an} wonten tembung *gedodhongan* inggih menika ‘*keanekaan*’ ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika *gedodhongan*’.

#### (e) Katambahan Panambang {-aken/ -ake}

*Proses* pandhapuking tembung andhahan ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi panambang {-aken} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados wujud dhasar’. *Data* ingkang kapanggihaken wonten asiling panaliten kaandharaken makaten.

Menapa ta werdinipun dene sadaya panganten menika sageda mawi upacara patah sakembaran saha sekar mayang sakembaran, inggih menika amengku

kekudangan utawi pandonga: mugi-mugi panganten sekaliyan saged anglarasjumbuhaken anggolong-geleng-**gilikaken** manunggaling jiwa anglarasaken jumbuhing cipta, rasa karya saha kridhaning gesangipun ngantos mujudaken loro-loroning ngatunggal. **Dt. Lamp 110**



Tembung **gilikaken** kadhapuk saking wujud dhasar *gilig* ingkang katambahan panambang {-aken}. *Proses* pandhapuking tembung *gilikaken* inggih menika BD + {-aken}. Andharan *proses* pandhapuking tembung menika wonten ngandhap.

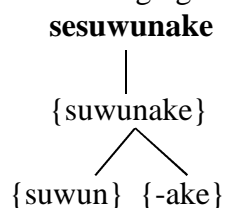
gilikaken → {gilig} + {-aken}

TA            BD            +            Panambang

*Makna* saking tembung *gilig* inggih menika ‘ngandharaken kawontenan inggih menika sampun mateng’. Panambang {-aken} wonten *data* menika gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika *gilikaken*’.

Wujud sanes ingkang kapanggihaken wonten asiling panaliten inggih menika panganggening panambang {-ake} ing tembung rangkep andhahan. *Makna* panambang {-aken} inggih menika ‘ngandharaken nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar’. Andharang langkung cetha wonten ngandhap menika.

....ndak **sesuwunake** ing ngarsaning Gusti, **Dt. Lamp 226**



Tembung **sesuwunake** kadhapuk saking wujud dhasar *suwun* ingkang dipunrangkep wanda wiwitanipun saha kawuwuhan panambang {-ake}. *Proses*

pandhapuking tembung menika wau inggih menika BD+{Up-/ake}. Langkung jangkep kaandharaken ngandhap makaten.

sesuwunake → {suwun} + {Up-/ake}

TRA BD + *Ulang parsial/Panambang*

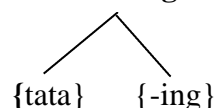
*Makna* saking suwun inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika nyuwun’. Panambang {-ake} ing *data* menika maknanipun ‘ngandharaken nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika sesuwunake’.

#### (f) Katambahan Panambang {-ing}

Panganggening panambang {-ing} kapanggihaken ing asiling panaliten. Panambang {-ing} ingkang kapanggihaken wonten asiling panaliten gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun’. *Data* ingkang nedahaken panganggening panambang {-ing} kaandharaken wonten ngandhap menika.

**Tataning** lampah kawitan saking ngarsa, **Dt. Lamp 10**

**Tataning**



*Data* nginggil menika nedahaken menawi tembung **tataning** kadhapuk saking wujud dhasar *tata* ingkang kawuwuhan panambang {-ing}. *Proses* pandhapuking tembung *tataning* inggih menika BD + {-ing}. Andharan ingkang cetha ngengingi *proses* pandhapuking tembung *tataning* makaten menika.

Tataning → {tata} + {-ing}

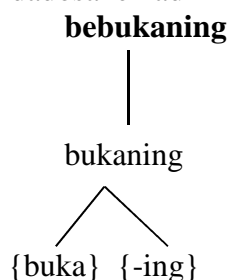
TA BD + Panambang



*Makna* saking tembung *tata* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika pangetrap ingkang sae’. Panmabang {-ing-} wonten *data* menika gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika bebukaning’.

Panambang {-ing} ugi kapanggihaken wonten *data* ingkang awujud tembung rangkep. Panambang {-ing} wonten tembung rangkep menika gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun’ saha ‘tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar’. Andharan langkung jangkep wonten ngandhap menika.

....mila kinarya **bebukaning** panyandra satunggaling nagari ingkang rinengga-rengga saguning kaendahan rerupen ingkang manekawarna, satemah handadosaken adi miwah asri peni hing pandulu. **Dt. Lamp 26**



Tembung **bebukaning** kadhapuk saking wujud dhasar *buka* ingkang dipunrangkep wanda wiwitanipun saha katambahan panambang {-ing}. Proses pandhapukipun menika BD+{Up-/ing}. Jangkeping andharan ngengingi pandhapuking tembung rangkep menika wonten ngandhap.

bebukaning → {buka} + {Up-/ing}

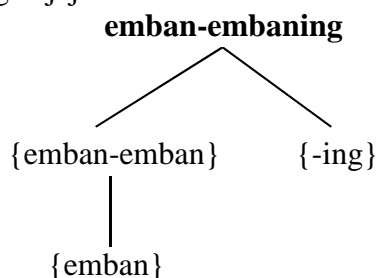
TRA              BD              +              *Ulang parsial/ Panambang*

*Makna* tembung *buka* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika wiwitan’. *Makna* panambang {-ing} wonten tembung *bebukaning*

inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika bebukaning’.

*Proses* pandhapuking tembung rangkep andhahan sanes ingkang kadhapuk kanthi panambang {-ing} gadhah makna ‘tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar’. Jangkeping andharan ngengingi pandhapuking tembung rangkep kanthi panambang {-ing} kaandharaken ngandhap makaten.

Sapengkere Patah Sakembaran sri penganten sarimbit sumusul **emban-embaning** senapati ingkang pinaragan muda taruna kekalih, saha binayangan jajaran Putri Sekar Sari. **Dt. Lamp 12**



Tembung **emban-embaning** kadhapuk saking wujud dhasar *emban* ingkang dipunrangkep kanthi wetah saha kawuwuhan panambang {-ing}. *Proses* pandhapuking tembung inggih menika BD+{U-/ing}. Andharan *proses* pandhapuking tembung rangkep andhahan menika kaandharaken makaten.

emban-embaning → {emban} + {U-/ing}

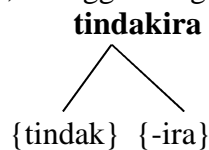
TRA                      BD                      +                      *Ulang penuh* / Panambang

Wujud dhasar, *emban* gadhah makna ‘tiyang ingkang pakaryanipun momongan lare’. Makna panambang {ing} wonten tembung rangkep andhahan ing *data* menika ‘tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika emban-embaning’.

**(g) Katambahan Panambang {-ira}**

*Proses* pandhapuking tembung andhahn kanthi panambang {-ira} gadhah makna ‘sesulih tiyang kaping tiga’. Andharan ngengingi pandhapuking tembung andhahn kanthi panambang {-ira} kaandharaken wonten ngandhap menika.

Ambabar ketawang langen Gita Sri Narendra, umiring **tindakira** sekaring pawiwahan, anenggih sang pinanganten kekalih, **Dt. Lamp 66**



Tembung **tindakira** kadhapuk saking wujud dhasar *tindak* ingkang katambahan panambang {-ira}. *Proses* pandhapuipun inggih menika BD + {-ira}. Andharan ingkang cetha ngengingi *proses* pandhapuking tembung *tindakira* kaandharaken ngandhap menika.

tindakira → {tindak} + {ira}

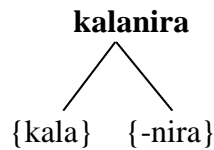
TA                      BD                      +                      Panambang

*Makna* tembung *tindak* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika mlampah’. Panambang {-ira} ingkang kawuwuhaken ing tembung *tindakira* gadhah makna ‘sesulih tiyang kaping tiga, inggih menika tindakira’.

**(h) Katambahan Panamabang {-nira}**

*Data* ingkang kapanggihaken wonten asiling panaliten ingkang gayut kaliyan panambang {-nira} gadhah makna ‘wekdal’. *Proses* pandhapuking tembung kanthi panambang {-nira} kaandharaken wonten ngandhap menika.

Kocapa ing **kalanira** dereng wanci tumelunging wahyu tumulung, **Dt. Lamp 249**



Tembung **kalanira** kadhapuk saking wujud dhasar *kala* ingkang kawuwuhan panambang {-nira}. Proses pandhapuking tembung andhahan *kalanira* inggih menika BD + {-nira}. Andharan proses pandhapuking tembung menika kaandharaken wonten ngandhap.

$\text{kalanira} \rightarrow \{\text{kala}\} + \{-\text{nira}\}$

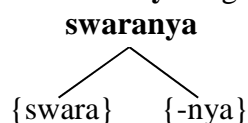
TA                      BD                      +                      Panambang

*Makna* saking tembung *kala* inggih menika ‘ngandharaken satunggaling wekdal tartamtu’. Panambang {-nira} wonten *data* menika gadhah *makna* ‘Wekdal, inggih menika *kalanira*’.

#### (i) Katambahan Panambang {-nya}

Panambang {-nya} menika maknanipun ‘sesulih tiyang kaping tiga’. *Data* ing asiling panaliten ingkang kadhapuk kanthi panambang menika kaandharaken langkung jangkep wonten ngandhap makaten.

Rampak runtut **swaranya** anganyut-anyut, **Dt. Lamp 65**



Tembung **swaranya** kadhapuk saking wujud dhasar *swara* ingkang kawuwuhan panambang {-nya}. Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi panambang {-nya} inggih menika BD + {-nya}. Jangkeping andharan ngengingi proses pandhapuking tembung andhahan kanthi panambang menika ing ngandhap.

swaranya → {swara} + {-nya}

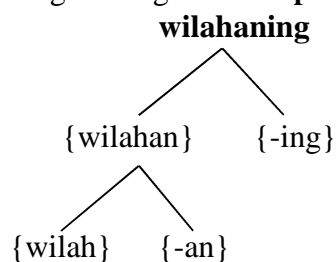
TA BD + Panambang

*Makna* saking tembung *swara* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika kedhering hawa ingkang tinampan dening talinga /pangrunu’. Dene maknanipun panambang {-nya} wonten *data* inggih menika ‘sesulih tiyang kaping tiga, inggih menika swaranya’.

#### (j) Katambahan Panambang {-an/-ing}

Panambang {-an/-ing} ugi dipunginakaken kangge ndhapuk tembung andhahan wonten panyandra buku *Gati Wicara*. Panambang menika maknanipun ‘ngandharaken samukawis bab ingkang kasebut wujud dhasar’. *Data* asiling panaliten ingkang nedahaken panganggening kekalih panambang menika kaandharaken wonten ngandhap.

Yekti manawi suba manggalaning lampah satunggaling priyantun ingkang lebda ing pradangga, katiti satindak-satindak tansah manawi let **wilahaning** wirama gendhing. **Dt. Lamp 38**



Tembung **wilahaning** kadhapak saking wujud dhasar *wilah* ingkang katambahan panambang {-an} saha {-ing}. *Proses* pandhapuking tembung andhahn kanthi kekalih panambang menika kanthi BD + {-an} + {-ing}. Andharan *proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi kekalih panambang wonten ngandhap makaten.

wilahaning  $\rightarrow$  {wilah} + {-an/-ing}

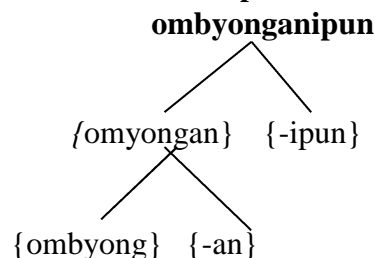
TA BD + Panambang

*Makna* saking tembung *wilah* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika wijangan’. Kekalih panambang menika ndhapuk *makna* ‘ngandharaken samukawis bab ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika wilahaning’ wonten *data* asiling panaliten.

#### (k) Katambahan Panamabang {-an/-ipun}

*Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi panambang {-an/-ipun} gadhah *makna* ‘tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados wujud dhasar’. Jangkeping andharan saking *data* ingkang kadhapuk kanthi kekali panmbang menika wonten ngandhap.

....dene **ombyonganipun** para rayi lan sanak kadang ingkang racakipun para taruna Akabri. **Dt. Lamp 172**



*Data* ing nginggil menika nedahaken menawi tembung **ombyonganipun** kadhapuk saking wujud dhasar *ombyong* ngkang kawuwuhan kalih panambang inggih menika panambang {-an} saha {-ipun}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan wonten *data* inggih menika BD + {-an/-ipun}. Andharan langkung jangkep ing ngandhap makaten.

ombyonganipun  $\rightarrow$  {ombyong} + {-an/-ipun}

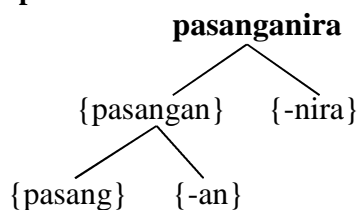
TA BD + Panambang

Tembung *ombyong* gadhah makna ‘nindakaken pakaryan inggih menika ubengi’. Dene kekalih panambang menika gadhah makna ‘tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados wujud hasar, inggih menika ombyonganipun’.

### (I) Katambahan Panambang {-an/-nira}

Panambang {-an/-nira} maknanipun inggih menika ‘sesulih tiyang kaping tiga’. *Data* ingkang kadhapuk kanthi kekalih panmbang menika kaandharaken wonten ngandhap menika jangkepipun.

....pasemone nyata lamun dhaupira wus pinasthi dadi **pasanganira**, Dt. Lamp 193



Tembung **pasanganira** ing *data* nginggil menika kadhapuk saking wujud dhasar *pasang* ingkang kawuwuhan panambang {-an} saha {-nira}. Proses pandhapuking inggih menika BD + {-an/-nira}. Andharan proses pandhapuking tembung *pasanganira* wonten ngandhap.

pasanganira → {pasang} + {-an/-nira}

TA                      BD                      + Panambang

*Makna* saking tembung *pasang* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika jodho’. Panambang {-an/-nira} ing *data* menika gadhah makna ‘Sesulih tiyang kaping tiga, inggih menika pasanganira’.

#### **(4) Proses Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Wuwuhan Sesarengan**

Wujuding wuwuhan sesarengan ingkang kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten kaperang dados kalih inggih menika wuwuhan sesarengan rumaket saha wuwuhan sesarengan renggang. Pangganggening wuwuhan sesarengan kangge ndhapuk tembung andhahan ing asiling panaliten menika langkung jangkep kaandharaken wonten ngandhap.

##### **(a) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Wuwuhan Sesarengan Rumaket**

Wujuding *alomorf* wuwuhan sesarengan rumaket ingkang kapanggihaken dipunginakaken kangge ndhapuk tembung andhahan antawisipun {A-/i}{ka/-na}, {ka/-e}, {ka/-ing}, {ka/-aken}, {ke/-an}, {paA/-an}, {pa/-an}, {pa/-ane}{dipun-/i}, {sa/-e}, saha {sa-/Up-/ipun}. Andharan langkung cetha ngengingi *proses* pandhapuking tembung andhahn kanthi wuwuhan sesarengan rumaket saha maknanipun kaandharaken wonten ngandhap menika.

##### **(1) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {A-/i}**

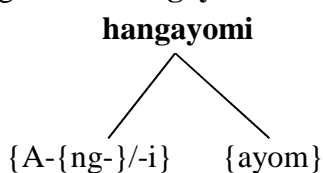
Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {A-/i} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar’, ‘paring kados ingkang kasebut ing wujud dhasar’, ‘ndadosaken samukawis kados wujud dhasar’, saha ‘*kausatif*’. Pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {A-/i} kapanggihaken kadhapuk saking *alomorf* {ng-/i}, saha {n-/i}. Andharan ingkang langkung jangkep kaandharaken ing ngandhap mekaten.



**a. Wuwuan Sesarengan Rumaket {A-/i} Alomorf {ng-/i}**

*Data* ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi *alomorf* {ng-/i} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar’, ‘ndadosaken samukawis kados wujud dhasar’, saha ‘*kausatif*’. Andharan langkung cetha kaandharaken ing ngandhap.

....lah menika pradapa manca warni ingkang tinenggulan pradapa waringin, royoming adhem **hangayomi**. Dt. Lamp 141



Tembung **hangayomi** kadhapuk saking wujud dhasar *ayom* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {A-/i} *alomorf* {ng-/i}. *Proses* pandhapuking tembung *hangayomi* inggih menika BD + {ng-/i}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {ng-/i} kaandharaken ing ngandhap menika.

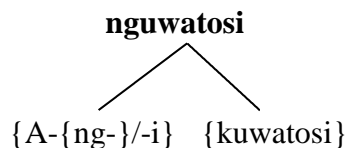
hangayomi → ngayomi → {ayom} + {ng-/i}

TA                                      BD                      +                      WS

*Makna* saking tembung *ayom* inggih menika ‘ngandharaken kawontenan inggih menika eyup/ boten kepanasen’. Wuwuan sesarengan {A-/i} *alomorf* {ng-/i} ingkang kawuwuhaken ing tembung *hangayomi* gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika *hangayomi*’.

*Makna* sanesipun saking *alomorf* {ng-/i} ingkang kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten inggih menika ‘ndadosaken samukawis kados wujud dhasar’. *Data* menika kaandharaken makaten menika.

Dasar wasis hangadi sarira demes luwes merak ati, yen sinawang saya dangu saya hangranuhi boten **nguwatosi**. Dt. Lamp 42



Tembung **nguwatosi** kadhapuk saking wujud dhasar *kuwatos* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {A-/i} kanthi *alomorf* {ng-/i}. Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {ng-/i} inggih menika BD + {ng-/i}. Andharanipun kaandharaken ngandhap menika.

nguwatosi → {kuwatos} + {ng-/i}

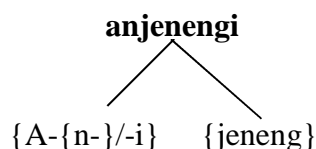
TA                      BD                      +                      WS

*Makna* saking tembung *kuwatos* inggih menika ‘ngandharaken kawontenan inggih menika sumelang’. Wuwuhan sesarengan {A-/i} *alomorf* {ng-/i} ingkang kawuwuhaken ing tembung *nguwatosi* maknanipun ‘ndadosaken samukawis kados wujud dhasar, inggih menika *nguwatosi*’.

#### b. Wuwuhan Sesarengan Rumaket {A-/i} *Alomorf* {n-/i}

Tembung ingkang kadhapuk kanthi *alomorf* {n-/i} gadhah *makna* ‘paring kados ingkang kasebut ing wujud dhasar’. *Data* ingkang kadhapuk kanthi *alomorf* {n-/i} kaandharaken langkung cetha ing ngandhap makaten.

....perlu **anjenengi** saha mahargya lampahing penganten ingkang nembe kawiwaha ing wekdal menika. Dt. Lamp 108



*Data* nginggil menika nedahaken menawi tembung **anjenengi** kadhapuk saking wujud dhasar *jeneng* ingkang katambahan wuwuhan sesarengan {A-/i}

*alomorf* {n-/i}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {n-/i} inggih menika BD + {n-/i}. Andharan *proses* pandhapuking tembung *anjenengi* wonten ngandhap makaten.

anjenengi → {jeneng} + {n-/i}

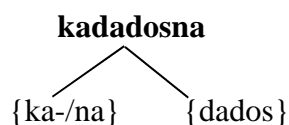
TA BD + WS

*Makna* saking tembung *jeneng* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika adeg-adeg’. Wuwuhan sesarengan {A-/i} *alomorf* {n-/i} ingkang kawuwuhaken ing tembung *anjenengi* maknanipun ‘paring kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, inggih menika anjenengi’.

## (2) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {ka-/na}

*Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/na} ingkang kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten maknanipun ‘pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar’. *Data* menika kaandharaken ing ngandhap makaten.

Dene para mudhi **kadadosna** pangrubruk sawingkinging panganten ing pangajab sageda enggal angsal jodho ingkang sosok wadhah kendhi, **Dt. Lamp 126**



Tembung **kadadosna** kadhapak saking wujud dhasar *dados* ingkang katambahan wuwuhan sesarengan {ka-/na}. *Proses* pandhapuking tembung *kadadosna* inggih menika BD + {ka-/na}. Jangkeping andharan *proses* pandhapuking tembung andhahan menika makaten.

kadadosna → {dados} + {ka-/na}

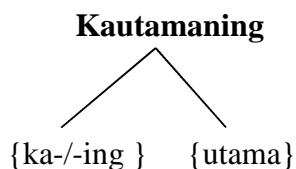
TA BD + WS

*Makna* saking tembung dados inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika dadi’. Wuwuhan sesarengan {ka/-na} ing *data* menika maknanipun inggih menika ‘pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika kadadosna’.

### (3) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {ka/-ing}

Tembung andhahn ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {ka/-ing} gadhah *makna* ‘ngandharaken sipat’. *Data* ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan menika kaandharaken langkung jangkep ing ngandhap menika.

**Kautamaning** sang suba manggala saya ngalela, kacihna lebda ing adi endahing budaya, katitik nggenira mangarsani kirabing panganten, tumapaking pada tinata runtut nut iramaning gendhing, sinawung ebahing asta mangulah langen mataya. **Dt. Lamp 68**



*Data* ing nginggil nedahahken menawi tembung **kautamaning** kadhapuk saking wujud dhasar *utama* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {ka/-ing}. *Proses* pandhapuking tembung *kautamaning* inggih menika BD + {ka/-ing}. Andharan *proses* pandhapuking tembung *kautamaning* kaandharaken ing ngandhap makaten.

kautamaning → {utama} + {ka/-ing}

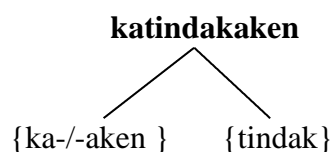
TA                      BD                      +                      WS

Tembung *utama* maknaipun menika ‘ngandharaken kawontenan inggih menika langkung becik’. Wuwuhan sesarengan {ka-/ing} wonten *data* menika gadhah *makna* ‘ngandharaken sipat, inggih menika kautamaning’.

#### (4) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {ka-/aken}

*Data* asiling panaliten kapanggihaken kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/aken}. Wuwuhan sesarengan {ka-/aken} inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar’. Andharan *data* asiling panaliten ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/aken} wonten ngandhap menika.

....tumuli badhe **katindakaken**. Dt. Lamp 196



Tembung **katindakaken** menika kadhapuk saking wujud dhasar *tindak* ingkang katambahan wuwuhan sesarengan {ka-/aken}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/aken} inggih menika BD +{ka-/aken}. Andharan ingkang cetha saking *proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/aken} wonten ngandhap menika.

katindakaken → {tindak} + {ka-/aken}

TA                      BD                      +                      WS

*Makna* saking wujud dhasar, *tindak* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika lampah’. Wuwuhan sesarengan {ka-/aken} wonten *data* menika gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika katindakaken’.

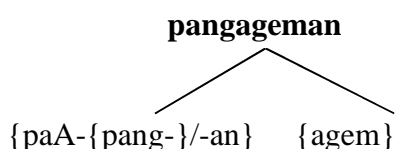
### (5) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {paA/-an}

Wujuding *alomorf* saking wuwuhan sesarengan {paA/-an} ingkang kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten inggih menika {pang/-an} saha {pa/-an}. Andharan pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {paA/-an} kaandharaken ing ngandhap.

#### (a) Wuwuhan Sesarengan Rumaket {paA/-an} *Alomorf* {pang/-an}

*Data* ing asiling panaliten kapanggihaken kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {paA/-an} *alomorf* {pang/-an}. *Makna* saking wuwuhan sesarengan menika ‘piranti kangge nindakaken pakaryan kados wujud dhasaripun’. Andharan saking *data* asiling panaliten ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {paA/-an} *alomorf* {pang/-an} wonten ngandhap.

....hinggi panjenenganipun Bp..hingkang kepareng hamiwaha ingkang putra panganten sekaliyan, ingkang wekdal samangke sampun kepareng tindak jengkar saking panti palenggahan tumuju mring sasono busana arsa gantos **pangageman**, Dt. Lamp 28



Saking *data* ing nginggil tembung **pangageman** kadhapuk saking wujud dhasar *agem* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {paA/-an} *alomorf* {pang/-an}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {pang/-an} inggih menika BD + {pang/-an}. Andharan *proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {pang/-an} jangkepipun makaten menika.

pangageman → {agem} + {pang/-an}

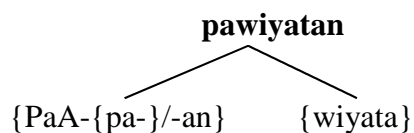
TA                      BD                      +                      WS

*Makna* saking tembung *agem* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika ngangge samukawis’. *Makna* saking wuwuhan sesarengan *alomorf* {pang-/an} inggih menika ‘piranti kangge nindakaken pakaryan kados wujud dhasaripun, inggih menika pangageman’.

**(b) Wuwuhan Sesarengan Rumaket {paA-/an} Alomorf {pa-/an}**

Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {paA-/an} *alomorf* {pa-/an} gadhah *makna* ‘ngandharaken panggenan ingkang dipunsebut ing wujud dhasar’. *Data* ingkang ngandharaken tembung andhahan kanthi *alomorf* {pa-/an} wonten ngandhap makaten.

....ingkang samangke taksih ngudi kawruh wonten **pawiyatan**...mila para manggalayuda gagah sampun apantes manawi saged njagi renteging panggalih saha rubedane penganten kekalih. **Dt. Lamp 40**



*Data* nginggil menika nedahaken menawi tembung **pawiyatan** kadhapuk saking wujud dhasar *wiyata* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {paA-/an} kanthi *alomorf* {pa-/an}. *Proses* pandhapuking tembung andhahn kanthi *alomorf* {pa-/an} inggih menika BD + {pa-/an}. Andharan *proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {pa-/an} kaandharaken makaten.

pawiyatan → {wiyata} + {pa-/an}

TA            BD            +            WS

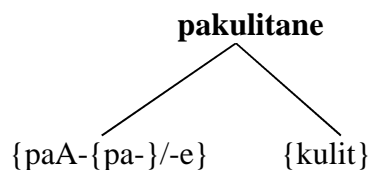
Tembung *wiyata* gadhah *makna* ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika piwulang’. Dene *makna* saking wuwuhan sesarengan {paA-/an} *alomorf* {pa-/an} ingkang kawuwuhaken ing tembung *pawiyatan* inggih menika

‘ngandharaken panggenan ingkang dipunsebut ing wujud dhasar, inggih menika pawiyatan’.

#### (6) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {paA/-ane}

Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {paA/-ane} *alomorf* {pa/-ane} gadhah *makna* ‘gadhah <lingga>’. Andharan ngengingi *data* ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {paA/-ane} *alomorf* {paA/-ane} wonten ngandhap menika.

Dhasar busananipun endah ingkang angagem sulistya samya asarrira sedheng kuning nemu giring **pakulitane** mawa cahya ingkang pindha pakudang samya areraton ing madyaning tetuwuhan. **Dt. Lamp 52**



Tembung **pakulitane** kadhapuk saking wujud dhasar *kulit* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {paA/-ane} kanthi *alomorf* {pan/-ane}. Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {pa/-ane} inggih menika BD + {pa/-ane}. Andharan *proses* pandhapuking tembung kanthi wuwuhan sesarengan {paA/-ane} kaandharaken makaten.

pakulitane → {kulit} + {pa/-ane}

TA            BD            +            WS

*Makna* saking wujud dhasar *kulit* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika buntel lelapisan ingkang wonten ing njawi’. Wuwuhan sesarengan {paA/-ane} *alomorf* {pa/-ane} gadhah *makna* ‘gadhah <lingga>, inggih menika pakulitane’.



### (7) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {dipun-/i}

*Makna* saking wuwuhan sesarengan {dipun-/i} inggih menika ‘(Jejer) kenging tumindak kados wujud dhasaripun’. Andharan ingkang cetha ngengingi pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan menika wonten ngandhap.

....lah menika Suba Manggala ingkang **dipunpandhegani** dening Bapak.....sumusuling sawingkingipun Patah Sakembaran, ingkang pinaragan,,,,,,,,,Dt. Lamp 11

#### **dipunpandhegani**

{dipun-/i}

{pandhega}

Tembung **dipunpandhegani** kadhapuk saking wujud dhasar *pandhega* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {dipun-/i}. Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {dipun-/i} inggih menika BD + {dipun-/i}. Andharan ingkang langkung jangkep saking proses pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {dipun-/i} ing data asiling panaliten nginggil menika kaandharaken makaten.

dipunpandhegani → pandhega + {dipun-/i}

TA

BD

+

WS

Wujud dhasar, *pandhega* maknanipun inggih menika ‘tiyang ingkang dados panggarep / punggawa’. Wuwuhan sesarengan {dipun-/i} ingkang kawuwuhaken ing tembung *pandhegani* gadhah makna ‘(Jejer) kenging tumindak kados wujud dhasaripun, inggih menika *dipunpandhegani*’.

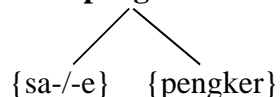
### (8) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {sa-/e}

Pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {sa-/e} gadhah makna ‘ngandharaken wekdal’. Andharan ingkang langkung jangkep

ngengingi data ingkang kapanggihaken kadhapak kanthi wuwuhan sesarengan {sa/-e} wonten ngandhap.

**Sapengkere** Patah Sakembaran sri penganten sarimbit sumusul emban-  
embaning senapati ingkang pinaragan muda taruna kekalih, saha binayangan  
jajaran Putri Sekar Sari. **Dt. Lamp 12**

**Sapengkere**



Tembung **sapengkere** kadhapak saking wujud dhasar *pengker* ingkang katambahan wuwuhan sesarengan {sa/-e}. Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {sa/-e} inggih menika BD + {sa/-e}. Amdharan ingkang jangkep kaandharaken makaten menika.

sapengkere → {pengker} + {sa/-e}

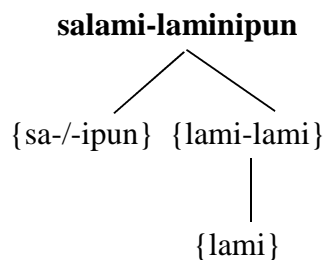
TA                      BD                      +                      WS

*Makna* saking tembung *pengker* inggih menika ‘ngandharaken panggenan inggih menika ing wingking’. Wuwuhan sesarengan {sa/-e} ingkang kawuwuhaken ing *data* menika gadhah *makna* ‘ngandharaken wekdal, inggih menika sapengkere’.

**(9) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {U/-sa/-ipun}**

Wujud sanesipun saking tembung andhahan ingkang kadhapak saking wuwuhan sesarengan {sa/-ipun} inggih menika tembung rangkep andhahan. *Makna* tembung rangkep andhahan ingkang kadhapak kanthi wuwuhan sesarengan {sa/-ipun} inggih menika ‘ngandharaken wekdal’. Andharan *data* ingkang kapanggihaken kadhapak kanthi wuwuhan sesarengan menika ing ngandhap.

Widada rahayu amanggih suka renaning **salami-laminipun**. Dt. Lamp 123



Wuwuhan rangkep **salami-laminipun** kadhapuk saking wujud dhasar *lami* ingkang kawuwuhan sesarengan {sa-/ipun} saha dipunrangkep wanda saperangan tembung. *Proses* pandhapuking tembung rangkep andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {sa-/ipun} inggih menika BD+{U-/sa-/ipun}. Andharan langkung jangkep proses pandhapuking tembung rangkep andhahan *salami-laminipun* ing ngandhap.

salami-laminipun → {lami} + {U-/sa-/ipun}

TA BD + WS/ *Ulang parsial*/ WS

Tembung *lami* gadhah makna ‘ngandharaken kawontenan inggih menika lawas’. Dene makna saking wuwuhan sesarengan {sa-/ipun} ing *data* menika maknaipun ‘ngandharaken wekdal, inggih menika salami-laminipun’.

#### (b) Pandhapuking Tembung Andhahan Kanthi Wuwuhan Sesarengan Renggang

Wujuding wuwuhan sesarengan renggang ingkang kapanggihaken wonten data asiling panaliten menika antawisipun {kami-/en}, {ka-/ipun}, {sa-/ng-/ing}, {pan-/e}, {paA-/ing}, {paA-/ipun}, {ka-/ana}, {ka-/a}, {ka-/e}, {ka-/nira}, {ke-/nya}, {kuma-/ing}, {A-/na}, {A-/nira}, {A-/ing}, {Up-/ha-/i}, {-in-

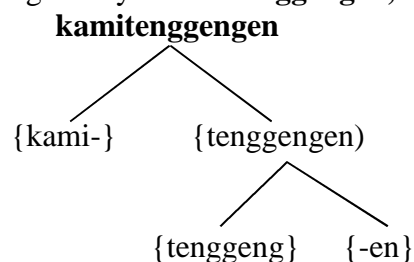
/-an}{-um/-a}, {-um/-e}, {-um/-ing}, {sa/-an}{sa/-ipun}, {pi/-ipun}, {dak/-i}, {dak/-ake}, {a/-Up/-an}, {pang/-an/-ing}, saha {ka/-an/-ipun}.

### (1) Pandhapuking Tembung Andhahan kanthi Wuwuhan Renggang

#### {kami/-en}

*Data* ingkang kapanggihaken wonten asiling panaliten gayut kaliyan wuwuhan sesarengan renggang {kami/-en} gadhah makna '(Jejer) wonten ing kawontenan ingkang kasebut wujud dhasar'. *Data* ingkang wonten ing asiling panaliten wujudipun wonten ngandhap menika

...upamia puspita nembe nedheng-nedhenging mekar mangurah sari, mila pantes kalamun akarya gawoking paningal langkung-langkung para jejer ingkang humiyat **kamitenggengen**, Dt. Lamp 136



Tembung **kamitenggengen** kadhapuk saking wujud dhasar *tenggeng* ingkang katambahan wuwuhan sesarengan renggang {kami-}. Proses pandhapuking tembung andhahan ing *data* inggih menika BD + {kami/-en}. Jangkeping andharan saking proses pandhapuking tembung andhahan *kamitenggengen* ing ngandhap.

kamitenggengen → kamitenggengen → {tenggeng} + {kami/-en}

TA BD + WS

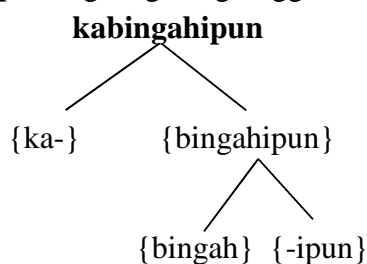
*Makna* saking tenggeng inggih menika 'ngandharaken kawontenan inggih menika tertegun'. Wuwuhan sesarengan renggang {kami/-en} ing *data* menika

maknanipun ‘(Jejer) wonten ing kawontenan ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika kamitenggengen’.

## (2) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {ka-/ipun}

Pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/ipun} gadhah *makna* ‘ngandharaken kawontenan’. *Data* asiling panaliten ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/ipun} kaandharaken wonten ngandhap menika.

Sadaya kala wau sayekti mratandhani bilih salangkung ageng raos **kabingahipun** ingkang hangrenggani wisma, **Dt. Lamp 104**



Tembung **kabingahipun** kadhapuk saking wujud dhasar *bingah* ingkang katambahan wuwuhan sesarengan {ka-/ipun}. *Proses* pandhapuking tembung *kabingahipun* inggih menika  $BD + \{ka-/ipun\}$ . Andharan langkung jangkep ngengingi pandhapuking tembung *kabingahipun* wonten ngandhap makaten.

$kabingahipun \rightarrow \{bingah\} + \{ka-/ipun\}$

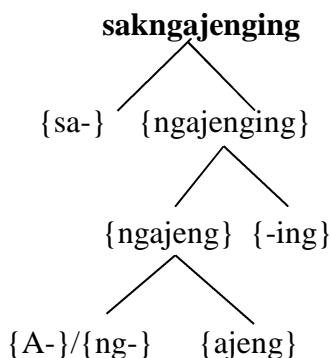
TA                      BD                      +                      WS

*Makna* saking tembung *bingah* inggih menika ‘ngandharaken kawontenan inggih menika manahipun karaos bungah’. Wuwuhan {ka-/ipun} ingkang kawuwuhaken wonten wuwuhan sesarengan maknanipun inggih menika ‘ngandharaken kawontenan, inggih menika binggahipun’.

### (3) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {sa-/ng-/ing}

*Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {sa-/ng-/ing} maknanipun inggih menika ‘ngandharaken panggenan ingkang kasebut wujud dhasar’. Andharan data ingkang kapanggihaken wonten asiling panaliten kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {sa-/ng-/ing} ing ngandhap menika.

Menapa ta darunipun dene upacara pawiwahaning panganten mawi ubarampe tetuwuhan ingkang kapasang ing **sakngajenging** papan pawiwahan sadaya manca warnaning ubarampe tetuwuhan, **Dt. Lamp 115**



*Data* ing nginggil menika nedahaken menawi tembung **sakngajenging** kadhapuk saking wujud dhasar *ngajeng* ingkang katambahan wuwuhan sesarengan {sa-/ing}. *Proses* pamdhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {sa-/ing} inggih menika  $BD + \{sa-/ng-/ing\}$ . Andharan saking pandhapuking tembung *sakngajenging* kaandharaken ing ngandhap.

sangajenging  $\rightarrow$  {ajeng} + {sa-/ng-/ing}

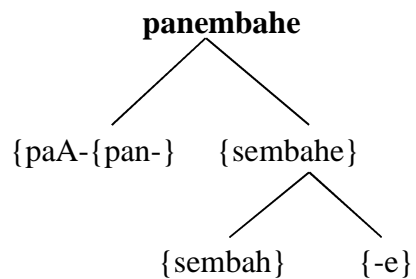
TA                      BD                      +                      WS

Tembung *ajeng* maknanipun inggih menika ‘panggenan ingkang paling wiwitan/ arep’. Wuwuhan sesarengan {sa-/ng-/ing} ingkang kawuwuhaken ing *data* menika gadhah makna ‘ngandharaken panggenan ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika **sakngajenging**’.

#### (4) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/e}

Wuwuhan sesarengan {paA-/e} *alomorf* {pan-/e} gadhah makna ‘nindakaken pakaryan’. Data ingkang ngewrat tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {paA-/e} *alomorf* {pan-/e} kaandharaken wonten ngandhap menika.

....atur **panembahe** ing Gusti, angrungkebi jejering wanita jati, nulad mring laksitaning para putri pinunjul ing uni. **Dt. Lamp 97**



Tembung **panembahe** kadhapuk saking wujud dhasar *sembah* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {paA-/e} *alomorf* {pan-/e}. Proses pandhapuking tembung *panembahe* inggih menika BD + {pan-/e}. Andharan ngengingi proses pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {pan-/e} wonten ngandhap menika.

panembahe → {sembah} + {pan-/e}

TA                      BD                      +                      WS

Tembung *sembah* gadhah makna ‘nindakaken pakaryan inggih menika ngaturaken puji’. Wuwuhan sesarengan {paA-/e} *alomorf* {pan-/e} maknanipun ‘nindakaken pakaryan, inggih menika panembahe’.

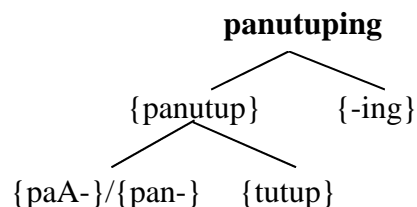
### (5) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ing}

Wuwuhan sesarengan renggang {paA-/ing} gadhah alomorf {pan-/ing}, {pam-/ing} saha {pang-/ing}. Jangkeping andharan data ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi wuwuhan menika wonten ngadhap.

#### (a) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ing} Alomorf {pan-/ing}

Wuwuhan sesarengan {paA-/ing} alomorf {pan-/ing} gadhah makna ‘tiyang ingkang dados kados kasebut wujud dhasar’. Data ingkang ngewrat tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {paA-/ing} alomorf {pan-/ing} kaandharaken wonten ngandhap menika.

....njejampangi lampah, inggih menika rama dalasan Ibu ingkang hamengku gati, katekah kawastanan petit utawi **panutuping** kirab. Dt. Lamp 62



Tembung **panutuping** kadhapuk saking wujud dhasar *tutup* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {paA-/ing} alomorf {pan-/ing}. Proses pandhapuking tembung *panutuping* inggih menika BD + {pan-/ing}. Andharan ngengingi proses pandhapuking tembung andhahan kanthi alomorf {pan-/ing} wonten ngandhap menika.

panutuping → {tutup} + {pan-/ing}

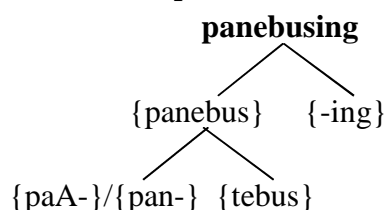
TA                      BD                      +                      WS



Tembung *tutup* gadhah makna ‘piranti kangge nutup’. Wuwuhan sesarengan {paA-/ing} *alomorf* {pan-/ing} maknanipun ‘tiyang ingkang dados kados kasebut wujud dhasar, inggih menika panutuping’.

Makna sanes ingkang kapanggihaken ugi kadhapuk kanthi *alomorf* {paA-/ing} inggih menika ‘ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar’. Data ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi *alomorf* menika ing ngandhap.

Kula ngaturaken pisang sanggan minangka **paneusing** risang panganten putri. Dt. Lamp 200



Tembung **panebus** kadhapuk saking wujud dhasar *tebus* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {paA-/ing} *alomorf* {pan-/ing}. Proses pandhapuking tembung *paneusing* inggih menika BD + {pan-/ing}. Andharan ngengingi proses pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {pan-/ing} wonten ngandhap menika.

panesusing → {tebus} + {pan-/ing}

TA BD + WS

Makna tembung *tebus* inggih menika ‘ngandharaken satunggaling bab’. Dene makna saking *alomorf* {pan-/ing} ingkang kawuwuhaken ing tembung menika ‘ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika paneusing’.

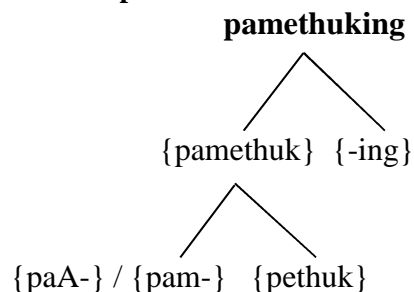
(b) **Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ing} Alomorf {pam-/ing}**

*Data* ing panaliten ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan menika gadhah makna ‘nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar’.

Jangkeping *data* ingkang kapanggihaken wonten ngandhap makaten.

....sigra jumangkah sang wimbasara **pamethuking** sekar cempaka mulya sesele inggih sang atmaja panganten kakung,

**Dt. Lamp 186**



Tembung **pamethuking** kadhapuk saking wujud dhasar *pethuk* ingkang katambahan wuwuhan sesarengan renggang {pam-/ing-}. Proses pandhapuking tembung andhahan ing *data* inggih menika BD + {pam-/ing}. Jangkeping andharan saking proses pandhapuking tembung andhahan *pamethuking* ing ngandhap.

pamethuking → {pethuk} + {pam-/ing}

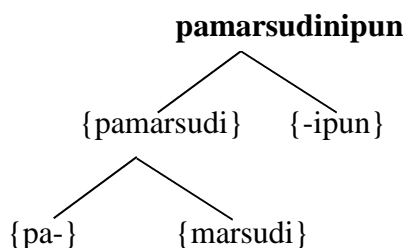
TA      BD      +      WS

Wujud dhasar *pethuk* gadhah makna ‘nindakaken pakaryan’. Wuwuhan sesarengan {pam-/ing} ingkang kawuwuhaken ing *data* menika maknanipun ‘nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, inggih menika pamethuking’.

### (6) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {pa-/ipun}

Wuwuhan sesarengan {pa-/ipun} gadhah makna ‘Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar’. *Data* ingkang ngewrat tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {pa-/ipun} kaandharaken wonten ngandhap menika.

....sarta **pamarsudinipun** ing reh kasarasan, kawasisan, katrampilan, putra putri wulagung dadya kenya diwasa, **Dt. Lamp 252**



Tembung **pamarsudinipun** kadhapuk saking wujud dhasar *marsudi* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {pa-/ipun}. *Proses* pandhapuking tembung *panutuping* inggih menika BD+{pa-/ipun}. Andharan ngengingi *proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi {pa-/ipun} wonten ngandhap menika.

pamarsudinipun → {marsudi} + {pa-/ipun}

TA                      BD                      +                      WS

Tembung *marsudi* gadhah makna ‘nindakaken pakaryan inggih menika ngupadi’. Wuwuhan sesarengan {pa-/ipun} maknanipun ‘nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika pamarsudinipun’.

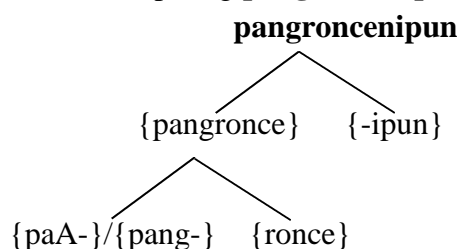
### (7) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ipun}

Wuwuhan sesarengan {paA-/ipun} ingkang kapanggihaken ing asiling panaliten kadhapuk saking kalih *alomorf* inggih menika {pang-/ipun} saha {pany-/ipun}. Andharan *data* ingkang kapanggihaken inggih menika ing ngandhap.

(a) **Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ipun} Alomorf {pang-/ipun}**

Wuwuhan sesarengan {pang-/ipun} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar’. *Data* ingkang ngewrat tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {pang-/ipun} kaandharaken wonten ngandhap menika.

Dalasan lepat ing **pangroncenipun** tembung, **Dt. Lamp 256**



Tembung **pangroncenipun** kadhapuk saking wujud dhasar *ronce* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {pang-/ipun}. *Proses* pandhapuking tembung *panutuping* inggih menika  $BD + \{pang-/ipun\}$ . Andharan ngengingi *proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi {pang-/ipun} wonten ngandhap menika.

pangroncenipun  $\rightarrow$  {ronce} + {pang-/ipun}

TA                      BD                      +                      WS

Tembung *ronce* gadhah *makna* ‘ngandharaken kawontenan’. Wuwuhan sesarengan {pang-/ipun} maknanipun ‘nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika pangroncenipun’.

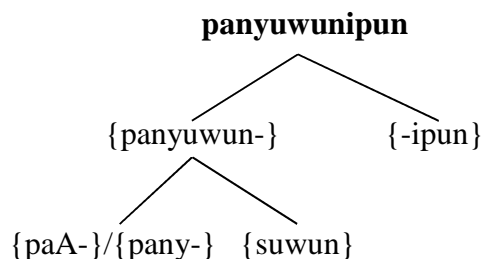
(b) **Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/ipun} Alomorf {pany-/ipun}**

*Makna* saking wuwuhan sesarengan {paA-/ing} *alomorf* {pany-/ing} inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar’. *Data* ingkang

kapanggihaken ing asiling panaliten kadhapuk kanthi *alomorf* menika kaandharaken makaten.

Pramila sanget-sanget

**panyuwunipun** ingkang amengku damel, kersaa para rawuh tansah nambah-nambahna puja-puji pudyastuti, **Dt. Lamp 112**



Tembung *panyuwun* kadhapuk saking wujud dhasar *suwun* ingkang kawuwuhan {paA-/ipun} *alomorf* {pany-/ipun}. Proses pandhapukipun inggih menika BD + {pany-/ipun}. Langkung jangkep proses pandhapuking tembung *panyuwunipun* ing ngandhap.

panyuwunipun → {suwun} + {pany-/ipun}

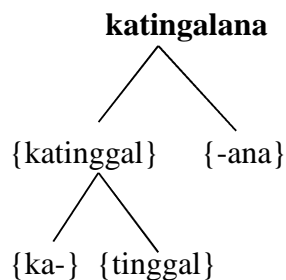
TA                      BD                      +                      WS

Tembung *suwun* gadhah makna ‘nindakaken pakaryan’. Wuwuhan sesarengan {pany-/ipun} maknanipun ‘nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika panyuwunipun’.

#### (8) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {ka-/ana}

Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/ana} gadhah makna ‘pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar’. Jangkeping andharan *data* ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/ana} wonten ngandhap menika.

....para kenya ingkang taksih lengan **katingalana** dados pameraning para tamu sadaya, **Dt. Lamp 125**



Tembung **katingalana** kadhapuk saking wujud dhasar *tingal* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {ka/-ana}. Proses pandhapuking tembung menika BD +{ka/-ana}. Andharan ingkang jangkep ngengingi proses pandhapuking kaandharaken makaten menika.

katingalana → {tingal} + {ka/-ana}

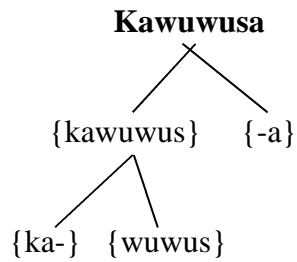
TA              BD              +              WS

*Makna* saking tembung *tingal* inggih menika ‘nindakaken pakaryan kanthi piranti pandeleng/ mripat’. Wuwuhan sesarengan {ka/-ana} ingkang kawuwuhaken ing tembung *tingal* gadhah *makna* ‘pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, inggih menika katingalana’.

#### (9) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {ka/-a}

Wuwuhan sesarengan {ka/-a} ingkang kawuwuhaken wonten wujud dhasar gadhah *makna* ‘pakon, inggih menika aken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar’. Data ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {ka/-a} kaandharaken ing ngandhap makaten.

**Kawuwusa** lampahing pinangantyan anjog ing wiwaraning sasana budaya, nulya sang suba manggala suka samita mring ingkang binujokrama, kinen angruncat busana narapati, **Dt. Lamp 101**



Saking *data* ing nginggil menika tembung **kawuwusa** kadhapak saking wujud dhasar *wuwus* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {ka-/-a}. *Proses* pandhapuking tembung menika BD + {ka-/-a}. Andharan ingkang langkung cetha saking *proses* pandhapuking tembung *kawuwusa* wonten ngandhap menika.

kawuwusa → {wuwus} + {ka-/-a}

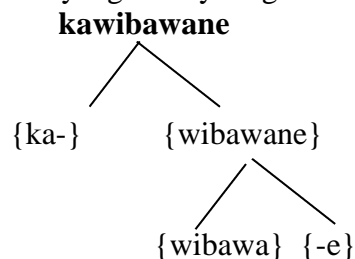
TA BD + WS

Tembung *wuwus* gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan inggih menika ujar / cariyos’. *Makna* saking wuwuhan sesarengan {ka-/-a} ing *data* menika ‘pakon, inggih menika aken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar’.

#### (10) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {ka-/-e}

*Data* ing asiling panaliten ingkang kadhapak kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/-e} gadhah *makna* ‘ngandharaken bab ingkang dipunsebut ing wujud dhasaripun’. Andharan langkung cetha ngengingi *data* menika wonten ngandhap makaten.

Satemah hanambahi **kawibawane** putra penganten sekalian ingkang katingal pekik myang sulistya ing warni wadanane sumunar. **Dt. Lamp 30**



Tembung **kawibawane** kadhapuk saking wujud dhasar *wibawa* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {ka-/e}. Proses pandhapuking tembung *kawibawane* inggih menika BD + {ka-/e}. Langkung jangkep andharan proses pandhapuking tembung *kawibawane* wonten ngandhap.

Kawibawane → {wibawa} + {ka-/e}

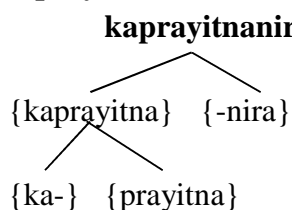
TA                      BD                      +                      WS

*Makna* saking tembung *wibawa* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika kaluhuran / kamulyan’. Wuwuhan sesarengan {ka-/e} ingkang kawuwuhaken wonten *data* menika gadhah *makna* ‘ngandharaken bab ingkang dipunsebut ing wujud dhasaripun, inggih menika *kawibawane*’.

#### (11) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {ka-/nira}

Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/nira} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar’. *Data* ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan menika kaandharaken wonten ngandhap menika.

....cihna **kaprayitnanira**, Dt. Lamp 166



*Data* nginggil menika nedahaken menawi tembung **kaprayitna** kdhapuk saking wujud dhasar *prayitna* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {ka-/nira}. Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan inggih menika



{BD+{ka-/nira}. Andharan ingkang cetha kaandharaken wonten ngandhap makaten.

kaprayitnanira → {prayitna} + {ka-/nira}

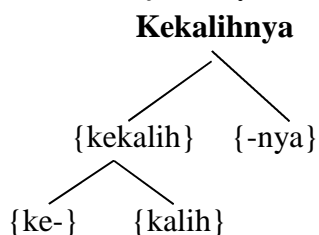
TA BD + WS

*Makna* saking tembung *prayitna* inggih menika ‘ngandharaken kahanan inggih menika awas saha ngatos-atos’. Wuwuhan sesarengan {ka-/nira} wonten *data* menika gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika kaprayitnanira’.

## (12) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {ke-/nya}

Wuwuhan Sesarengan {ke-/nya} ugi kapanggihaken wonten asiling panaliten. Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {ke-/nya} gadhah *makna* ‘ngandharaken cacah’. Andharan *data* ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {ke-/nya} wonten ngandhap makaten.

**Kekalihnya** samya kembar, Dt. Lamp 72



Tembung **kekalihnya** kadhapuk saking wujud dhasar *kalih* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {ke-/nya}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan menika BD + {ke-/nya}. Andharan *proses* pandhapuking tembung andhahan *kekalihnya* wonten ngandhap makaten.

Kekalihnya → {kalih} + {ke/-nya}

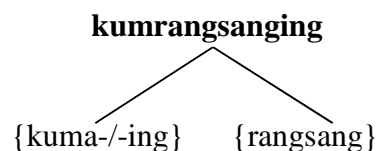
TA BD + WS

*Makna* saking tembung *kalih* inggih menika ‘ngandharaken cacah inggih menika urutaning angka sasampunipun setunggal’. Wuwuhan sesarengan {ke/-nya} ing *data* menika gadhah *makna* ‘ngandharaken cacah, inggih menika kekalihnya’.

### (13) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {kuma/-ing}

Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {kum/-ing} gadhah *makna* ‘ngandharaken kahanan ingkang kasebut wujud dhasar’. Andharaning *data* ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {kuma/-ing} wonten ngandhap menika.

....**kumrangsanging** raos kadya kaselak jajar sumandhing. Dt. Lamp 98



Tembung **kumrangsanging** kadhapuk saking wujud dhasar *rangsang* ingkang katambahan wuwuhan sesarengan {kuma/-ing}. *Proses* pandhapuking inggih menika BD + {kuma/-ing}. Andharan langkung jangkep kaandharaken langkung jangkep wonten ngandhap menika.

kumrangsanging → kumarangsanging → {rangsang} + {kuma/-ing}

TA BD + WS

*Makna* saking tembung *rangsang* inggih menika ‘nindakaken pakararyan inggih menika sumedya nempuh’. *Makna* wuwuhan sesarengan {kuma/-ing}

inggihi menika ‘ngandharaken kahanan ingkang kasebut wujud dhasar, inggihi menika kumrangsang’.

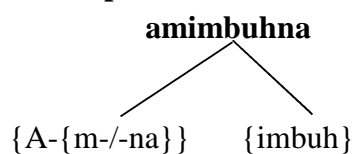
#### (14) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {A-/na}

Wuwuhan sesarengan {A-/na} ingkang kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten menika *alomorf* {m-/na} saha {n-/na}. *Data* ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {A-/na} kaandharaken langkung cetha wonten ngandhap menika

##### (a)Wuwuhan Sesarengan Renggang {A-/na} *Alomorf* {m-/na}

Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {A-/na} *alomorf* {m-/na} maknanipun ‘pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar’. Andharan ngengingi *data* asling panaliten ingkang kadhapuk kanthi *alomorf* {m-/na} kaandharaken makaten.

Kanthi busana pawiwahan ingkang edi peni **amimbuhna** saening sariranira, lir pindha Bathara Kamajaya Kamaratih ingkang tumurun ing ngarcapada.**Dt. Lamp 114**



*Data* ing nginggil menika nedahaken menawi tembung **amimbuhna** kadhapuk saking wujud dhasar *imbuh* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {A-/na} *alomorf* {m-/na}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {m-/na} inggihi menika BD + {m-/na}, kaandharaken makaten menika.

amimbuhna → mimbuhna → {imbuh} + {m-/na}

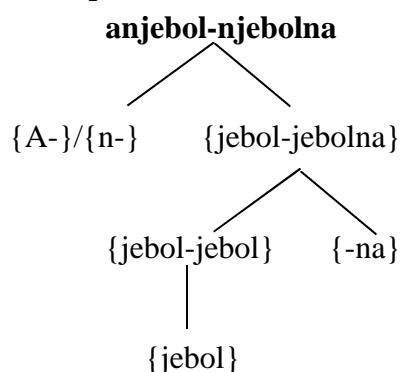
TA BD + WS

*Makna* saking tembung *imbuh* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika wuwuhaken samukawis’. Wuwuhan sesarengan {A-/na} *alomorf* {m-/na} gadhah *makna* ‘pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika amimbuhna’.

**(b) Wuwuhan Sesarengan Renggang {A-/na} Alomorf {n-/na}**

Wuwuhan sesarengan {A-/na} *alomorf* {n-/na} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar’. Andharan *data* asiling panaliten ingkang kadhapuk kanthi *alomorf* {n-/na} kaandharaken makaten.

....yayah **anjebol-njebolna** mekak manda ingkang minangka setubandaning sarira. **Dt. Lamp 145**



Tembung **anjebol-njebolna** ing *data* menika kadhapuk saking wujud dhasar *jebol* ingkang kawuwuhan ater-ater anuswara *alomorf* {n-} lajeng dipunrangkep wetah saha kawuwuhan panambang {-na}. *Proses* pandhapuking tembung rangkep andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {A-/na} *alomorf* {n-/na} inggih menika BD+{U-/n-/na}. Andharan ingkang cetha *proses* pandhapuking tembung rangkep andhahan makaten.

anjebol-njebolna → njebol-njebolna → {jebol} + {U-/n-/na}

TA

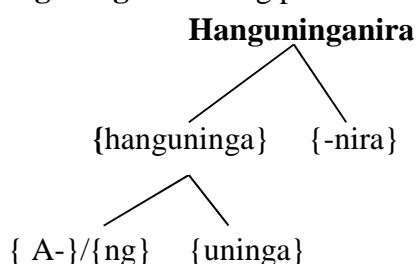
BD + *Ulang penuh/ WS*

*Makna* saking tembung *jebol* inggih menika ‘ngandharaken kahanan inggih menika suwek ageng’. *Makna* saking wuwuhan sesarengan {A-/na} *alomorf* {n-/na} ingkang kawuwuhaken ing *data* menika maknanipun ‘nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar inggih menika anjebol-njebolna’.

**(15) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Rumaket {A-/nira}**

*Alomorf* wuwuhan sesarengan {A-/nira} ingkang dipunpangguhaken ing *data* aslining panaliten inggih menika {ng-/nira}. *Makna* saking *alomorf* {ng-/nira} inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar’. Andharan ngengingi *data* ingkang kadhapuk kanthi *alomorf* {ng-/nira} wonten ngandhap.

**Hanguninganira** keng putra denira karantan ing batin, Dt.Lamp 225



Tembung **hanguninganira** kadhapuk saking wujud dhasar *uninga* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {A-/nira} kanthi *alomorf* {ng-/nira}. Proses pandhapuking tembung andhahn kanthi *alomorf* {ng-/na} inggih menika BD+{ng-/nira}. Langkung cetha andharan ngengingi proses pandhapuking tembung menika wonten ngandhap makaten.

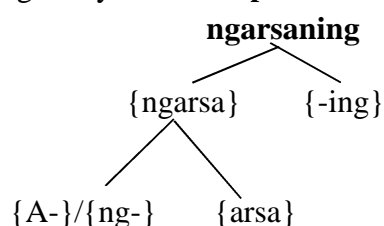
hanguninganira → nguninganira → uninga	+	{ng-/nira}
TA	BD	+ WS

*Makna* saking tembung *uninga* inggih menika ‘ngandharaken kahanan inggih menika wuruh/ mangertos’. Wuwuhan sesarengan {A-/-nira} ingkang kawuwuhaken menika gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika hanguninganira’.

#### (16) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {A-/-ing}

Wuwuhan sesarengan {A-/-ing} ingkang kapanggihaken wonten *data* asiling panaliten menika *alomorf* {ng-/-ing}. *Makna* saking wuwuhan sesarengan {A-/-ing} inggih menika ‘ngandharaken panggenan ingkang kasebut wujud dhasar’. Andharan langkung cetha makaten menika.

....enget mring jatining panembah ing **ngarsaning** Gusti denira tumateh ing jagad raya. **Dt. Lamp 218**



Tembung **ngarsaning** ing *data* nginggil menika kadhapak saking wujud dhasar *arsa* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {A-/-ing} *alomorf* {ng-/-ing}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi *alomorf* {ng-/-ing} inggih menika BD + {ng-/-ing}. Langkung jangkep kaandharaken makaten.

ngarsaning → {arsa} + {ng-/-ing}

TA                      BD                      +                      WS

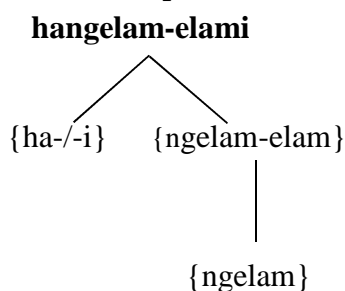
*Makna* saking tembung *arsa* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika arep’. Dene wuwuhan sesarengan {A-/-nira} ingkang

kawuwuhaken ing tembung *ngarsaning* menika gadhah makna ‘ngandharaken panggenan ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika *ngarsaning*’.

### (17) Wuwuhan Sesarengan Renggangt {ha-/i}

*Data* ingkang kapanggihaken gadhah makna sanes saking wuwuhan sesarengan {A-/i} *alomorf* {ha-/i} kaandharaken ing ngandhap makaten. *Data* menika gadhah makna ‘*kausatif*’. Wujuding tembung *data* menika tembung rangkep.

Tumapaking padha nut iramaning gendhing solah kadi hambeksa, salagane **hangelam-elami**. Dt. Lamp 16



Tembung rangkep andhahan **hangelam-elami** kadhapuk saking wujud dhasar *ngelam* katambahan wuwuhan sesarengan {ha-/i}. *Proses* pandhapuking tembung rangkep andhahan inggih menika BD + {Up- /ha-/i}. Andharan ingkang jangkep wonten ngandhap makaten.

hangelam-elami → {ngelam} + {Up-/ha-/i}

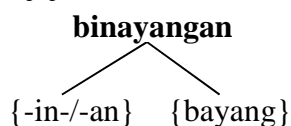
TA                      BD                      +                      *Ulang parsial/ WS*

Tembung *ngelam* maknanipun ‘ngandharaken kahanan inggih menika nengsemaken’. *Makna* saking wuwuhan sesarengan {ha-/i} ing tembung rangkep andhahan menika gadhah makna ‘*kausatif*, inggih menika *hangelam-elami*’.

**(18) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang{-in/-an}**

*Makna* saking tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {-in/-an} ing *data* asiling panaliten inggih menika ‘sing di- <lingga>-i’ saha ‘(Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar’. Andharan ingkang cetha kaandharaken ing ngandhap menika.

Sapengkere Patah Sakembaran sri penganten sarimbit sumusul emban-  
embaning senapati ingkang pinaragan muda taruna kekalih, saha  
**binayangan** jajaran Putri Sekar Sari. Dt. Lamp 12



Tembung **binayangan** ing *data* nginggil menika kadhapuk saking wujud dhasar *bayang* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {-in/-an}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {-in/-an} inggih menika BD + {-in/-an}. Langkung cetha *proses* pandhapuking tembung andhahan menika wonten ngandhap.

binayangan  $\rightarrow$  {bayang} + {-in/-an}

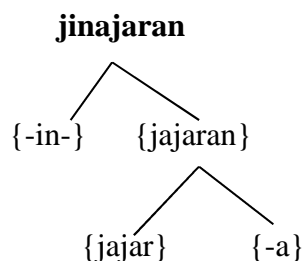
TA            BD            +            WS

*Makna* saking tembung *bayang* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika gegambaraning tiyang’. Wuwuhan sesarengan {-in/-an} ingkang kawuwuhaken ing *data* menika maknanipun ‘sing di- <lingga>-i, inggih menika binayangan’.

*Makna* sanesipun saking wuwuhan sesarengan {-in/-an} ingkang kawuwuhaken ing wujud dhasar inggih menika ‘(Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar’. *Makna* menika saged katingal ing *data* ngandhap menika.



Sabet byar sanalika wau sri penganten tedhak saking bale sampun kairit wonten salebeting pahargyan resepsi, ginarebeg mring kadang santana manggung, katanggung miwah **jinajaran** putri sekar sari ingkang ayu-ayu tirengga ing busana. **Dt Lamp 1**



Tembung **jinajaran** ing *data* nginggil menika kadhapuk saking wujud dhasar *jajar* ingkang kawuwuhaken wuwuhan sesarengan {-in-/an}. Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {-in-/an} inggih menika BD + {-in-/an}. Andharan proses pandhapuking tembung *jinajaran* wonten ngandhap.

Jinajaran → {jajar} + {-in-/an}

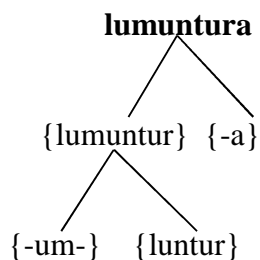
TA            BD            +            WS

*Makna* saking tembung *jajar* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika ngampingi lumaku ing ngajeng’. Wuwuhan sesarengan {-in-/an} ingkang kawuwuhaken ing *data* nginggil menika gadhah *makna* ‘(Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika jinajaran’.

#### (19) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {-um-/a}

Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {-um-/a} gadhah *makna* ‘pakon, aken supados nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar’. Andharan data ingkang kadhpauk kanthi wuwuhan sesarengan {-um-/a} wonten ngandhap makaten.

....lumuntura kang haksama. **Dt. Lamp 167**



Saking *data* menika saged kaandharaken menawi tembung **lumuntura** kadhapuk saking wujud dhasar *luntur* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {-um/-a}. *Proses* pandhapuking tembung andhahn kanthi wuwuhan sesarengan {-um/-a} inggih menika BD +{-um/-a}. Andharan ngengingi *proses* pandhapuking tembung *lumuntura* ing ngandhap.

lumuntura → {luntur} + {-um/-a}

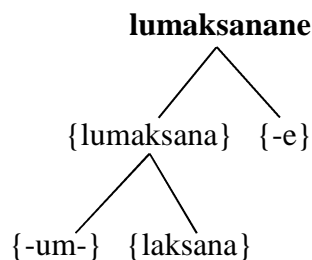
TA                      BD                      +                      WS

*Makna* saking tembung *luntur* inggih menika ‘ngandharaken kahanan inggih menika runtuh sihipun’. Wuwuhan sesarengan {-um/-a} ingkang kawuwuhaken ing tembung *lumuntura* maknanipun inggih menika ‘pakon, aken supados nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika lumuntura’.

## (20) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {-um/-e}

Tembung ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {-um/-e} maknanipun inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar’. Andharan *data* ingkang kapanggihaken ing asiling panaliten kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {-um/-e} ing ngandhap menika.

Uninga **lumaksanane** sri penganten. **Dt. Lamp 6**



*Data* ing nginggil menika nedahaken menawi tembung **lumaksanane**

kadhapak saking wujud dhasar *laksana* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {-um-/e}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {-um-/e} inggih menika BD +{-um-/e}. Andharan *proses* pandhapuking tembung *lumaksanane* langkung cetha ing ngandhap menika.

lumaksanane → laksana + {-um-/e}

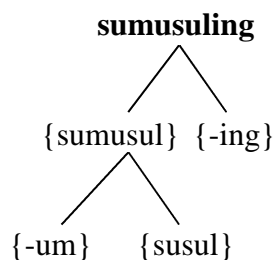
TA                      BD                      +                      WS

*Makna* saking tembung *laksana* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika lampah/ laku’. Dene wuwuhan sesarengan {-um-/e} ingkang kawuwuhaken ing *data* menika gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika lumaksanane’.

## (21) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang{-um/-ing}

Tembung andhahan ingkang kadhapak kanthi wuwuhan sesarengan {-um/-ing} gadhah *makna* ‘nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar’. *Data* ingkang ngandharaken panganggening wuwuhan sesarengan {-um/-ing} kaandharaken wonten ngandhap menika.

....lah menika Suba Manggala ingkang dipunpandhegani dening Bapak.....**sumusuling** sawingkingipun Patah Sakembaran, ingkang pinaragan,,,,,,,,,Dt. Lamp 11



*Data* ing nginggil menika nedahaken menawi tembung **sumusuling** ingkang kadhapuk saking wujud dhasar *susul* katambahan wuwuhan sesarengan {-um/-ing}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {-um/-ing} inggih menika BD +{-um/-ing}. Andharan langkung cetha ing ngandhap menika.

sumusuling → {susul} + {-um/-ing}

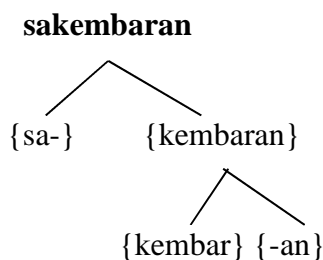
TA                      BD                      +                      WS

*Makna* saking tembung *susul* inggih menika ‘kenging tumindak inggih menika tututi’. Dene *makna* saking wuwuhan sesarengan {-um/-ing} inggih menika ‘nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika sumusuling’.

## (22) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang{sa/-an}

Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {sa/-an} gadhah *makna* ‘ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar’. Andharan ingkang cetha ing ngandhap menika.

Sawasta sampun denya sri penganten lumaksana ingkang pinandhengan dening patah **sakembaran** ingkang sami angasta kebut mawi elaring manyura kongas gandaning arum angebeki jroning pahargyan agung, **Dt. Lamp 7**



*Data* menika nedahaken menawi tembung **sakembaran** kadhapuk saking wujud dhasar *kembar* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {sa-/an}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {sa-/an} inggih menika BD +{sa-/an}. Andharan ingkang jangkep *proses* pandhapuking tembung *sakembaran* kaandharaken makaten.

sakembaran → {kembar} + {sa-/an}

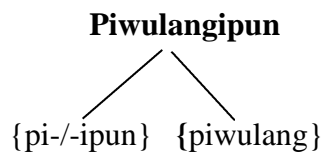
TA                      BD                      +                      WS

*Makna* saking tembung *kembar* inggih menika ‘ngandharaken kahanan inggih menika sami pasemonipun’. *Makna* wuwuhan sesarengan {sa-/an} inggih menika ‘ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika sakembaran’.

### (23) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {pi-/ipun}

Pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {pi-/ipun} gadhah *makna* ‘ngandharaken bab ingkang kasebut ing wujud dhasar’. Andharan ngengingi pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {pi-/ipun} ingkang kapanggihaken ing *data* asiling panaliten ngandhap makaten.

**Piwulangipun:** yen kakungipun saweg dhog kondur saking makarya, kapapagna mawi esem ingkang damel asreping panggalih, boten ujug-ujug kok dipapag ulat peteng utawi mbakakaken reribet. **Dt. Lamp 180**



Tembung **piwulangipun** kadhapuk skaing wujud dhasar *wulang* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {pi-/ipun}. Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {pi-/ipun} inggih menika BD+{pi-/ipun}. Proses pandhapuking tembung *piwulangipun* ing ngandhap menika.

piwulangipun → {wulang} + {pi-/ipun}

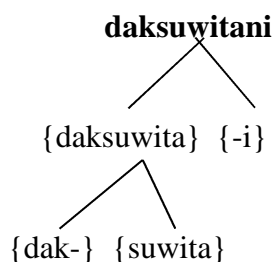
TA                      BD                      +                      WS

*Makna* saking tembung *wulang* inggih menika ‘ngandharaken samukawis bab inggih menika pitutur’. Wuwuhan sesarengan {pi-/ipun} ingkang kawuwuhaken ing tembung andhahn *piwulangipun* maknaipun inggih menika ‘ngandharaken bab ingkang kasebut ing wujud dhasar, inggih menika *piwulangipun*’.

#### (24) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {dak-/i}

Wuwuhan sesarengan {dak-/i} ndhapuk tembung andhahan ingkang maknaipun ‘(Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar’. Andharan *data* ingkang kapanggihaken ing *data* asiling panaliten kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {dak-/i} wonten ngandhap.

....bakal **daksuwitani**. Dt. Lamp 302



Tembung **daksuwitani** kadhapuk saking wujud dhasar *suwita* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {dak-/i}. Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {dak-/i} inggih menika BD+{dak-/i}. Jangkeping andharan proses pandhapuking tembung *daksuwitani* makaten menika.

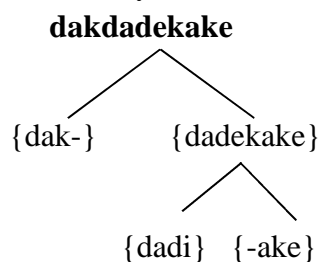
daksuwitani → {suwita} + {dak-/i}  
 TA BD + WS

*Makna* tembung *suwita* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika ngabdi / ngèngèr’. *Makna* wuwuhan sesarengan {dak-/i} ingkang kawuwuhaken ing tembung *daksuwitani* inggih menika ‘(Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika daksuwitani’.

## (25) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {dak-/ake}

Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {dak-/ake} gadhah makna ‘tumindak ingkang dipuntindakaken tiyang kapisan tunggal’. Andharan langkung jangkep kaandharaken ing ngandhap menika.

....lamun wanodya **dakdadekake** sedulur sinara wedi, Dt. Lamp 301



Tembung **dakdadekake** ing *data* nginggil menika kadhapuk saking wujud dhasar *dadi* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {dak-/ake}. Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhansesarengan {dak-/ake} inggih

menika BD+{dak-/-ake}. Andharan *proses* pandhapuking tembung andhahan ing *data* nginggil menika wonten ngandhap makaten.

dakdadekake → dadi + {dak-/-ake}

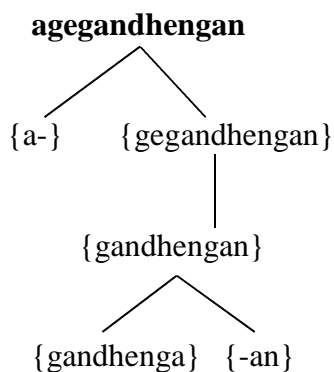
TA BD + WS

*Makna* saking tembung *dadi* inggih menika ‘ngandharaken kahanan inggih menika malih kaananipun maujud’. Dene *makna* saking wuwuhan sesarengan {dak-/-ake} ingkang kawuwuhaken ing *data* menik gadhah *makna* ‘tumindak ingkang dipuntindakaken tiyang kapisan tunggal, inggih menika dakdadekake.

## (26) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {a-/-an}

Tembung andhahan ingkang kadhpauk kanthi wuwuhan sesarengan {a-/-an} gadhah *makna* ‘ngandharaken *kesalingan* kados ingkang kasebut wujud dhasar’. Andharan *data* ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {a-/-an} wonten ngandhap menika.

....tansah **agegandhengan** kanca pangembating asta. Dt. Lamp 113



*Data* ing nginggil menika nedahaken menawi tembung **agegandhengan** kadhapuk saking wujud dhasar *gandheng* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {a-/-an} saha dipunrangkep wanda wiwitanipun. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {a-/-an} ing tembung rangkep



inggih menika BD + {a-/Up-/-an}. Jangkeping andharan saking *proses* pandhapuking tembung agegandhengan wonten ngandhap makaten.

agegandhengan → {gandheng} + {a-/Up-/-an}

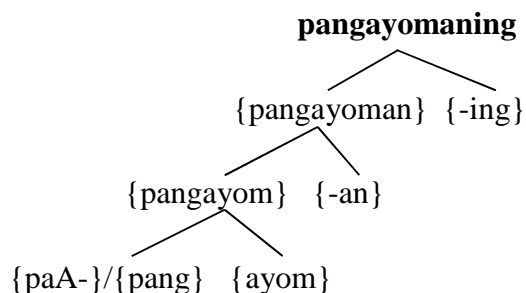
TA                      BD                      +                      WS/ *Ulang parsial*/ WS

*Makna* saking tembung *gandheng* inggih menika ‘ngandharaken kahanan inggih menika samukawis ingkang cacahipun kalih utawi langkung ingkang dipungayutaken’. Wuwuhan sesarengan {a-/an} ingkang kawuwuhaken ing *data* menika gadhah *makna* ‘ngandharaken *kesalingan* kados ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika agegandhengan’.

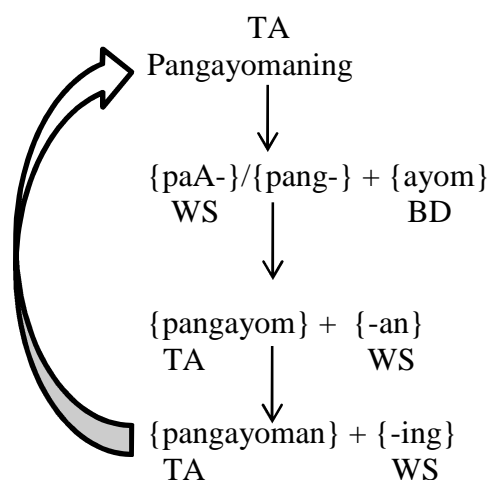
#### (27) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {paA-/-an/-ing}

Wuwuhan ingkang kapanggihaken ing *data* asiling panaliten ingkang salajengipun inggih menika panganggening tigang wuwuhan. Wuwuhan ingkang kapanggihaken dipunginakaken sesarengan menika wau inggih menika {pang-/-an/-ing}. *Makna* saking wuwuhan {paA-/-an/-ing} inggih menika ‘ngandharaken bab kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun’. Andharan *data* ingkang kapanggihaken ing asiling panaliten kadhpauk kanthi ketiga wuwuhan menika wonten ngandhap.

....rosa tegese sembada ing driya tan mingkuh ing pakewuh pindhane kade wreksa waringin gung ingkang kukuh santosa bangkit kinarya **pangayomaning** kluwarga lan sasamaning dumadi. Dt. Lamp 19



Tembung **pangayomaning** ing *data* nginggil menika kadhpaok saking wujud dhasar *ayom* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {paA-/-an/-ing}. Proses pandhapuking tembung andhahan kanthi ketiga wuwuhan {paA-/-an/-ing} inggih menika {paA-{pang-}}+ BD+{-an}+{-ing}. Andharan ingkang jangkep proses pandhapuking tembung *pangayomaning* kaandharaken makaten menika.

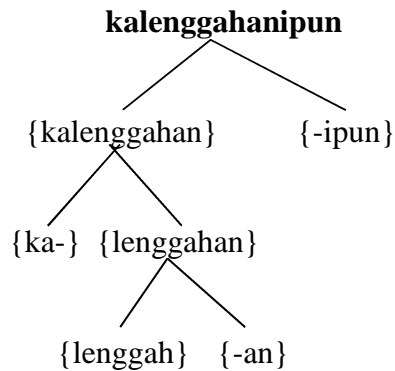


*Makna* saking tembung *ayom* inggih menika ‘ngandharaken kahanan inggih menika boten panas/ eyup’. Dene *makna* saking wuwuhan sesarengan {pang-/-an/-ing} ingkang kawuwuhaken ing *data* inggih menika ‘ngandharaken bab kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika pangayomaning’.

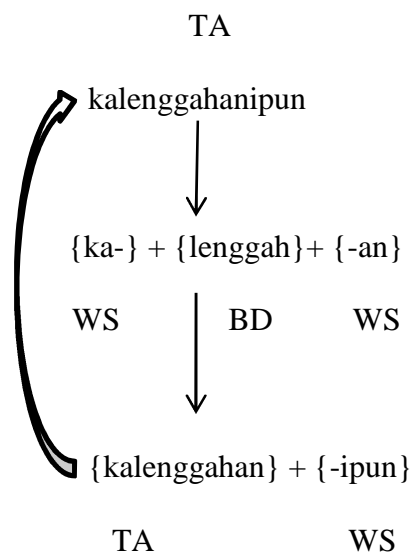
## (28) Katambahan Wuwuhan Sesarengan Renggang {ka-/-an/-ipun}

Tembung andhahan ingkang kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/-an/-ipun} gadhah *makna* ‘ngandharaken panggenan’. *Data* ingkang kapanggihaken kadhapuk kanthi wuwuhan menika kaandharaken makaten.

....jejer **kalenggahanipun** dadi pethithing kirab. Dt. Lamp 99



*Data* menika nedahaken menawi tembung **kalenggahanipun** kadhapuk saking wujud dhasar *lenggah* ingkang kawuwuhan wuwuhan sesarengan {ka-/an/-ipun}. *Proses* pandhapuking tembung andhahan kanthi wuwuhan sesarengan {ka-/an/-ipun} inggih menika {ka-} +BD+ {-an}+{-ipun}. Andharan ingkang cetha wonten nagndhap menika.



*Makna* saking tembung *lenggah* inggih menika ‘nindakaken pakaryan inggih menika linggih’. Dene wuwuhan sesarengan {ka-/an/-ipun} ingkang kawuwuhaken ing *data* menika gadhah *makna* ‘ngandharaken panggenan, inggih menika kalenggahanipun’.

## BAB V

### PANUTUP

#### A. Dudutan

Panaliten menika ngrembag bab pandhapuking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara. Adhedhasar asiling panaliten saha pirembagan ingkang sampun kaandharaken ing bab saderengipun ngengingi *proses* pandhapuking saha *makna* tembung andhahan saged dipunpendhet dudutanipun ingkang kaandharaken makaten.

1. *Proses* pandhapuking tembung andhahan ingkang kapanggihaken gadhah 65 *pola* pandhapuking tembung andhahan kadhapuk saking panganggening ater-ater, seselan, panambang saha wuwuhan sesarengan. *Variasi-nipun* menika antawisipun : a) ater-ater inggih menika {A- /BD}, {A-/U-}, {A-/Up-}, {a-/BD}, {a-/Up}, {ma-/BD}, {ma-/Up-}, {sa-/BD}, {sa-/Up-}, {maA-/BD}, {ka-/BD}, {ka-/Up-}, {di-/BD}, {ke-/BD}, {paA-/BD}, {paA-/U-}, {pi-/BD}, {pra-/BD}, {kami-/ BD}, {dak-/Up-}, b) seselan inggih menika {-um-/BD}, {BD/-um-/Up}, {BD/-in-}, {BD/U-/in-}, {BD/-in-/Up-}, {BD/-er}, {BD/-el-}, c) panambang inggih menika {BD/-a}, {BD/-e}, {BD/Up-/e}, {BD/-ipun}, {BD/U-/ipun}, {BD/-an}, {BD/U-/an}, {BD/Up-/an}, {BD/-aken}, {BD/Up-/ake}, {BD/-ing}, {BD/Up-/ing}, {BD/U-/ing}, {BD/-ira}, {BD/-nira}, {BD/-nya}, {BD/-an/-ing}, {BD/-an/-ipun}, {BD/-an/-nira}, d) wuwuhan sesarengan inggih menika {BD/A-/i}, {BD/ka-/na}, {BD/ka-/ipun}, {BD/ka-/ing}, {BD/ka-/aken}, {BD/paA-/an}, {BD/pa-/an}, {BD/pa-/ane},

{BD/dipun/-i}, {BD/ sa/-e}, {BD/sa/-ing}, {BD/sa-/Up-/ipun}, {BD/ kami/-en}, {BD/pan/-e}, {BD/ paA/-ing}, {BD/paA-/ipun}, {BD/ka/-ana}, {BD/ka/-a}, {BD/ka/-e}, {BD/ka/-nira}, {BD/ke/-nya}, {BD/kuma/-ing}, {BD/A/-na}, {BD/A-/U/-na}, {BD/ng/-nira}, {BD/ng/-ing}, {BD/Up-/ha/-i}, {BD/-in/-an}, {BD/-um/-e}, {BD/-um/-ing}, {BD/sa/-an}, {BD/sa/-ipun}, {BD/pi/-ipun}, {BD/dak/-i}, {BD/ dak/-ake}, {BD/a-/Up/-an}, {BD/pang/-an/-ing} saha {BD/ka/-an/-ipun}. Sedaya proses menika dipunginakaken kangge ndhapuk tembung endah saha susastra wonten panyandra manten Jawi supados sekeca nalika dipunmirengaken dening para tamu ing pahargyan manten.

2. *Nosi* utawi *makna* saking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara ingkang kapanggihaken gunggungipun wonten 23 jinis *makna*. *Makna* ingkang kapanggihaken saking tembung andhahan ing asiling panaliten inggih menika nindakaken pakaryan (kados wujud dhasar, makaping-kaping, kangge dhiri pribadi, kanthi niat, saha kangge tiyang sanes), ngandharaken kawontenan, ngandharaken panggenan, ngandharaken sipat, ngandharaken kagunganipun, ngandharaken ngewrat, ngandharaken cacah/gunggung, ngandharaken sami kados wujud dhasar, ngandharaken kenging kados wujud dhasar, ngandharaken raos, ngandharaken tiyang, ngandharaken piranti, ngandharaken *kesalingan* (*resiprokal*), ngandharaken pangajab, ngandharaken *pengandaian*, tartemtu, ngandharaken *keanekaan*, ngandharaken sesulih, ngandharaken wekdal, ngandharaken pakon, ngandhraken bab tartemtu, ngandharaken paring kados

wujud dhasar, saha *kausatif*. Adhedhasar kathahing wujud saha *variasi* pandhapuking tembung andhahan satemah ugi kapanggihaken *makna* ingkang *variatif* saking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi menika.

## **B. Implikasi**

Adhedhasar asiling panaliten menika bab *proses* pandhapuking tembung andhahn wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara, *implikasi* ingkang panaliti saged andharaken inggih menika:

1. panaliten menika saged dipunginakaken kangge pandom pasinaon saha pangrembaking ngilmu basa, mliginipun bab pandhapuking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi.
2. panaliten menika ugi saged dipundadosaken *referensi* kangge panaliti sanesipun ingkang badhe nliti *kajian* ingkang sami.

## **C. Pamarayogi**

Miturut asling panaliten menika bab pandhapuking tembung andhahan wonten panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara saged dipunpendhet pamayoginipun. Bab menika jalaran winatesing panaliti ing bab *kajian* basa, saengga panaliten menika taksih wonten kekiranganipun. Pramila, panaliten bab panyandra manten saged dipuntindakaken kanthi langkung lebat malih, antawiwipun ngengingi tembung rangkep, tembung susastra, *makna*, saha kalepatan basa saha sanesipun saking panyandra manten Jawi ing buku *Gati Wicara* anggitanipun Suwardi Endraswara menika.

## KAPUSTAKAN

- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT Eresco.
- Endraswara, Suwardi. 2009. *Gati Wicara*. Yogyakarta: Narasi.
- Gonda, J. 1973. *Sanskrit in Indonesia*. New Delhi: International Academy of Indian Culture.
- Hardiyanto. 2008. *Leksikologi*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Mulyana. 2011. *Morfologi Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Nurhayati, Endang. 2001. *Morfologi Bahasa Jawa*. Diktat. FBS.UNY.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers Maatschappij. NV.
- Padmosoekotjo, S.1960. *Ngénggréngan Kasusastran Djawa I*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.
- Pringgawidagda, Suwarna. 2009. *Bahasa Pewara*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2003. *Acara Pengantin Berbagai Gaya*. Yogyakarta: Adicipta Karya Nusa.
- Purwanto, Eko. 2011. *Pepak Bahasa Jawa*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Ramlan, M. 1997. *Ilmu Bahasa Indonesia Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: C.V Karyono.
- Sasangka, Sri Satriya Tjatur Wisnu. 2001. *Paramasastra Gagrag Anyar Basa Jawa*. Jakarta: Yayasan Paramalingua.

- Setiyanto, Aryo Bimo. 2007. *Parama Sastra Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Panji Pustaka
- Subalidinata, R. S. 1994. *Kawruh Kasusastran Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- . 1968. *Sarining Kasusastran Djawa*. Jogjakarta: PT Jaker
- Sudaryanto. 1988. *Metode Linguistik Bagian Pertama: Ke Arah Memahami Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ulfah, Alfiah. 2013. *Afiks Gabung Dalam Novel Grombolan Gagak Mataram Karya Any Asmara*. Skripsi S1. Jurusan Bahasa Daerah. FBS.UNY
- Wedhawati, dkk. 2010. *Tatabahasa Jawa Mutakhir Edisi Revisi*. Yogyakarta. Kaninsius.
- Wibawa, Sutrisna & dkk. 2004. *Buku Pegangan Kuliah Mata Pelajaran Bahasa Jawa*. Fakultas Ilmu Pendidikan Sekolah Dasar. FIP. UNY.
- Yatmana, Rama Sudi. 1994. *Tuntunan Kagem Para Pranatacara Tuwin Pamedhar Sabdha*. Semarang: C.V Aneka Ilmu



**Tabel Analisis Pandhapuking Tembung Andhahan saha Maknanipun**

No	Data	Proses Morfologi							Proses Pandhapuking	Makna	
		Wuwuhan					Rangkep				
		Ater-ater	Seselan	Panambang	Sesarenga	Wuwuhan	Dwipurwa	Dwilingga			Dwiwasan
					R	BR					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
1	Sabet byar sanalika wau sri penganten tedhak saking bale sampun <u>kairit</u> wonten salebeting pahargyan resepsi, <b>ginarebeg</b> mring kadang santana manggung, katanggung miwah <b>jinajaran</b> putri sekar sari ingkang ayu-ayu tirengga ing busana <b>Bab XI Kc 128 Par 1</b>	√	√			√				<ul style="list-style-type: none"><li><u>kairit</u> → {ka-} + {irit} Anggenipun dhapuk tembung kairit inggih menika kanthi muwuhaken ater-ater {ka-} ing sangajengipun BD irit (ka- + BD)</li><li><b>ginarebeg</b> → {garebeg} + {-in-} Tembung ginarebeg kadhapuk saking BD kanthi seselan {-in-} (BD + -in-)</li><li><b>jinajaran</b> → {-in-} + {jajar} + {-an} Tembung jinajaran kadhapuk kanthi muwuhaken seselan {-in-} saha panambang {-an} ing BD. {-in- +BD + -an)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kenging tumindak ingkang dipunsebut wujud dhasar, inggih menika kairit</li><li>Kenging tumindak ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika ginarebeg</li><li>(Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih jinajaran</li></ul>
2	Lah, wau <b>sarimbiting</b> sri penganten para N.N ingkang dhaup kaliyan Bagus MM, <u>candrane</u> pindha sang Hyang Kamajaya kaliyan Dewi Ratih, <b>Bab XI Kc 128 Par2</b>			√		√				<ul style="list-style-type: none"><li><b>sarimbiting</b> → {sarimbit}+{-ing}</li><li><u>candrane</u> → {candra} + {-e}</li><li>Kekalih tembung menika kadhapuk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ngandhraken cacah, nun inggih setunggal pasang (jaler saha estri)</li><li>Tartemtu, nun inggih candrane ‘den ibarataken’</li></ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
2										kanthi wuwuhan panambang {-ing} saha {-e} ing BD <i>sarimbit</i> saha <i>candra</i> . (BD + -ing) / (BD+ -ne)	
3	„para dewa-dewi ingkang <b>tumurun</b> saking kahyangan Suralaya <u>dhauping</u> penganten <b>katiti</b> hari <b>pemilih</b> di bawah dinten, <b>Bab XI Kc 128 Par 2</b>	✓	✓	✓						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tumurun</b> → {turun} + {-um-} Tembung <i>tumurun</i> kadhapuk kanthi wuwuhaken seselan {-um-} ing BD <i>turun</i>. (BD + -um-).</li> <li>• <u>dhauping</u> → {dhaup} + {-ing} Tembung menika kadhapuk kanthi wuwuhan panambang {-ing} ing punkasanipun BD <i>dhaup</i>. (BD + -ing)</li> <li>• <b>katiti</b> → {ka-} + {titi}</li> <li>• <b>pemilih</b> → {paA-} / {pem-} + {pilih} Tembung menika dipundhapuk kanthi muwuhaken ater-ater {pe-} ing sangajengipun BD <i>titi</i> saha <i>milih</i>. (pem- + BD ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasaripun, nun inggih tumurun</li> <li>• Dipunjodhokaken antawisipun penganten jaler saha estri</li> <li>• Nindakaken pakaryan kanthi sengaja, nun inggih katiti</li> <li>• Ingkang di &lt;lingga&gt;, inggih menika pemilih</li> </ul>
4	<b>Tindake</b> sri penganten lengkeh-lengkeh, <b>Bab XI Kc 128 Par 3</b>			✓						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tindake</b> → {tindak} + {-e} Tembung <i>tindake</i> pandhapukipun inggih menika kanthi muwuhaken panambang {-e} ing sawingkingipun BD <i>tindak</i>. (BD + -e).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lampahipun</li> </ul>
5	, riyak agajah ngoling, <u>satindak</u> mangu, <u>sapecak</u> kendel <b>sinambi</b> <u>angunjal</u> kuswa, pindha sang Narendra <u>aniti</u> <u>uparenggane</u> dhatulaya, <b>binarung</b> <b>swaraning</b> gendhing	✓	✓	✓						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>satindak</u> → {sa-} + {tindak}</li> <li>• <u>sapecak</u> → {sa-} + {pecak}</li> </ul> Kekalih tembung menika kadhapuk kanthi muwuhaken ater-ater {sa-}	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Setunggal &lt;lingga&gt;, inggih menika setunggal tindak / lampah saha setunggal tapak</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
	<p>pahargyan ingkang <u>adamel</u> sengseme sagung <u>pratamu</u> <b>minulya</b>,  <b>Bab XI Kc 128 Par 3</b></p>									<p>tumrap <i>tindak</i> saha <i>pecak</i>. (sa- + BD)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sinambi</b> → {sambi} + {-in-}</li> </ul> <p>tembung sinambi kadhapuk kanthi muwuhaken seselan{in-}ing wujud dhasar <i>sambi</i>. (BD +-in-)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>angunjal</u> → {A-}/{ang-} + {unjal}</li> <li>• <u>aniti</u> → {a-} + {niti}</li> </ul> <p>Tembung <i>angunjal</i> saha <i>aniti</i> kadhapuk kanthi muwuhaken ater-ater Nasal awujud <i>alomorf</i> {ng-} ananging ater-ater menika ewah dados <i>ang-</i> saha ater-ater {a-}.(N- {-ang} +BD)) saha (a- + BD).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>uparenggane</u> → {uparengga} + {-e}</li> </ul> <p>Tembung <i>uparenggane</i> kadhapuk kanthi muwuhaken panambang {-ne} ing pungkasaning tembung <i>uparengga</i>. (BD + -e)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>binarung</b> → {barung} + {-in-}</li> <li>• <u>swaraning</u> → {swara} + {-ing}</li> </ul> <p><i>Swaraning</i> kadhapuk kanthi muwuhaken panambang {-ing}ing tembung <i>swara</i>. . (BD + -ing).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>adamel</u> → {a-} + {damel}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaliyan utawi sesarengan</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasaripun, nun inggih angunjal kuswa ‘ngampet ambegan’ saha aniti ‘mriksa’</li> <li>• Pepajanganipun</li> <li>• Kenging tumindak kanthi piranti ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih binarung</li> <li>• Swaranipun</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih adamel</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
5										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sengseme</b> → {sengsem} + {-e} Tembung <i>sengseme</i> kadhapuk kanthi muwuhaken panambang {-e}. (BD + -e)</li> <li>• <b>pratamu</b> → {pra-} + {tamu} Ater-ater {pra-} dipunwuuhaken ing tembung <i>tamu</i> ndhapuk tembung <i>pratamu</i>. (pra- + BD)</li> <li>• <b>minulya</b> → {mulya} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tartemtu, nun inggih sengseme ‘bingahing manah’</li> <li>• Sadaya tamu</li> <li>• Kenging tumindak kados kasebut wujud dhasar , nun inggih minulya</li> </ul>
6	Uninga <b>lumaksanane</b> sri penganten <b>Bab XI Kc 128 Par 3</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>lumaksanane</b> → {-um-} + {laksana} + {-ne}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih lumaksanane</li> </ul>
7	Sawasta sampun denya sri penganten <b>lumaksana</b> ingkang <b>pinandhengan</b> dening patah <b>sakembaran</b> ingkang sami <b>angasta</b> kebut mawi <b>elaring</b> manyura kongas <b>gandaning</b> arum <b>angebeki</b> jroning pahargyan agung, <b>Bab XI Kc 128-129 Par 4</b>	√	√	√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>lumaksana</b> → {laksana} + {-um-}</li> <li>• <b>pinandhengan</b> → {-in-} + {pandheng} + {-an}</li> <li>• <b>sakembaran</b> → {kembar} + {-an} → kembaran</li> <li>• {sa-} + {kembaran}</li> <li>Tembung <i>sakembaran</i> kadhapuk kanthi muwuhaken panambang {-an} lajeng dipunwuuhi ater-ater {sa-}. (sa- + BD + -an)</li> <li>• <b>angasta</b> → {A- }/{ang-} + {asta}</li> <li><i>Angasta</i> kadhapuk kanthi muwuhaken ater-ater {A-} awujud {ang-}. (ang- + BD)</li> <li>• <b>elaring</b> → {elar} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasaripun, nun inggih lumaksana ‘mlampah’</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih pinandhengan.</li> <li>• Ngandharaken baba ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sakembaran</li> <li>• Nindakaken pakaryan ingkang kasebut wujud dhasaripun, inggih menika angasta</li> <li>• Kagungan, nun inggih elaring manyura</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
7										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gandaning</b> → {ganda} + {-ing}</li> <li>• <b>angebaki</b> → {kebak} + {-i} → kebak {A-}/{ang-} + {kebak}</li> <li>Panambang {-i} kawuwuhaken rumiyin ing tembung <i>kebak</i> ndhapuk tembung <i>kebaki</i> saweg ater-ater {A-} {ang-}. (ang- +BD + -i)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambu / wanginipun</li> <li>• Paring kados wujud dhasaripun, nun inggih angebeki</li> </ul>
8	<b>kawuryan</b> asri <u>tingalan</u> , <b>Bab XI Kc 129 Par 4</b>	√				√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kawuryan</b> → {ka-} + {wuryan} kawuryan kadhapuk kanthi muwuhaken ater-ater {ka-}. (ka- +BD).</li> <li>• <u>tingalan</u> → {tingal} + {-in-} → tiningal → {tingal} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados kasebut wujud dhasar, nun inggih kawuryan 'katinggal'</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang dipunsebutaken lingganipu, nun inggih tiningalan 'dipuntinggali'</li> </ul>
9	,siena sipat <b>kamanungsane</b> <u>sinawang</u> saking mandrawa pindha Sang Hyang Darma ingkang badhe andum <b>kanugrahan</b> . <b>Bab XI Kc 129 Par 4</b>		√			√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kamanungsane</b> → {manungsa} + {-e} → {manungsane} → {ka-} + {manungsane}</li> <li><i>Kamanungsane</i> kadhapuk kanthi muwuhaken panambang {-ne} langkung rumiyin saweg ater-ater {ka-}. (ka + BD + -e)</li> <li>• <u>sinawang</u> → {sawang} + {-in-}</li> <li>• <b>kanugrahan</b> → {ka-} + {nugraha} + {-an}</li> <li><i>Kanugrahan</i> diunwuwuhan sesarengan rumaket amargi menawi salah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raos manugsanipun</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang dipunsebutaken lingganipu, nun inggih sinawang</li> <li>• Ngandharaken di&lt;lingga&gt; -i, nun inggih kanugrahan / dianugrahi</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
9										setunggal tembung ingkang kadhapuk boten wonten tegesipun. (ka- + BD + -an)	
10	<b>Tataning</b> lampah <b>kawitan</b> saking <b>ngarsa</b> , <b>Bab XI Kc 129 Par 5</b>	✓		✓						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tataning</b> → {tata} + {-ing}</li> <li>• <b>kawitan</b> → {kawit} + {-an}</li> <li>• <b>ngarsa</b> → {A-}/{ng-} + {arsa}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tatanipun</li> <li>• Ngandharaken di&lt;lingga&gt; -i, nun inggih kawitan/diwiwiti</li> <li>• Ngandharaken panggenan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih ngarsa 'ngajeng'</li> </ul>
11	, lah menika Suba Manggala ingkang <b>dipunpandhegani</b> dening Bapak..... <u>sumusuling sawingkingipun</u> Patah Sakembaran, ingkang <u>pinaragan</u> ..... <b>Bab XI Kc 129 Par 5</b>				✓	✓				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dipunpandhegani</b> → {dipun-} + {pandhega} → {dipunpandhega} + {-i} → dipunpandhegani</li> <li>wuwuhan ingkang dipunwuwuhaken rumirin inggih menika panambang {-i} lajeng ater-ater {dipun-}. (dipun- +BD + -i).</li> <li>• <u>sumusuling</u> → {-um-} + {susul} + {-ing}</li> <li>Seselan {-um} dipun wuwuhaken rumiyin ndhapuk tembung sumusul lajeng panambang {-ing}. (-um- +BD + -ing).</li> <li>• <u>sawingkingipun</u> → {wingking} + {ipun} → {wingkingipun} + {sa-} + {wingkingipun}</li> <li><i>Sawingkingipun</i> kadhapuk kanthi muwuhaken panambang {-ipun} ing tembung wingking saweg ater-ater {sa-}. (sa- +BD +-ipun)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados wujud dhasaripun, inggih menika dipunpandhegani 'dipunpimpin'</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasaripun , nun inggih sumusuling</li> <li>• Ngandharaken panggenan, inggih menika sawingkingipun</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
11										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>pinaragan</u> → {-in-} + {paraga} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang dipunandharaken wujud dhasaripun, inggih menika pinaragan</li> </ul>
12	<p><b>Sapengkere</b> Patah Sakembaran sri penganten sarimbit <u>sumusul</u> <b>emban-embaning</b> senapati ingkang pinaragan muda taruna <b>kekalih</b>, saha <b>binayangan jajaran</b> Putri Sekar Sari.</p> <p><b>Bab XI Kc 129 Par 6</b></p>	✓		✓	✓			✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sapengkere → {sa-} + {pengker} + {-e}</li> <li>• <i>Sapengkere</i> kadhapuk kanthi muwuhaken panambang {-e} langkung rumiyin saweg ater-ater {sa-}. (sa- + BD + -e).</li> <li>• {susul} + -um- → <u>sumusul</u></li> <li>• <b>emban-embaning</b> → {emban} + {U-/-ing}</li> <li>• Tembung <i>emban-embaning</i> kadhapuk kanthi muwuhaken panambang {-ing} ing tembung rangkep emban-emban. (U- + -ing).</li> <li>• <b>kekalih</b> → {ke-} + {kalih}</li> <li>• Tembung menika kadhpauk kanthi ater-ater ke-. (ke- + BD).</li> <li>• <b>binayangan</b> → {-in-} + {bayang} + {-an} →</li> <li>• <b>jajaran</b> → {jajar} + {-an}</li> <li>• Tembung menika kadhapuk kanthi muwuhaken panambang {-an}. (BD + -an)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken wekdal, inggih menika sapengkere</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasaripun, nun inggih sumusul</li> <li>• Tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, inggih menika emban-embaning</li> <li>• Ngandharaken gungung, inggih menika kekalih</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang dipunandharaken wujud dhasaripun, inggih menika binayangan</li> <li>• Sing di- &lt;lingga&gt;, nun inggih jajaran</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
13	, saha para <b>mitraning</b> sri penganten ingkang wingking piyambak tansah mangun karsa menika rama ibu ingkang <u>amengku gati</u> . <b>Bab XI Kc 129 Par 6</b>	√		√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mitraning</b> → {mitra} + {-ing}</li> <li>• <u>amengku gati</u> {A- {am-}} + {wengku} → amengku amengku + gati →</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kancanipun</li> <li>• Gadhah damel</li> </ul>
14	<b>Kacarita</b> dupi wus samapta <u>maduning lumaksita</u> sang Suba Manggala aniti uparenggane dhampar <u>palenggahan</u> , <b>Bab XI Kc 129 Par 7</b>	√	√	√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kacarita</b> → {ka-} + {carita}</li> <li>• <u>maduning</u> → {madu} + {-ing}</li> <li>• <u>lumaksita</u> → {laksita} + {-um-}</li> <li>• <u>palenggahan</u> → {paA-}/{pa-} + {lenggah} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kanthi sengaja kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih kacarita</li> <li>• Madunipun</li> <li>• Lampahipun</li> <li>• Ngandharaken panggenan, nun inggih panggenan</li> </ul>
15	,sgra-sgra <b>anganthi</b> sri penganten. <b>Bab XI Kc 129 Par 7</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>anganthi</b> → {A-}/{ang-} + {ganthi}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasaripun, nun inggih anganthi</li> </ul>
16	<b>Tumapaking</b> padha nut <u>iramaning</u> gendhing <u>solahe</u> kadi <u>hambeksa</u> , <u>salagane hangelam-elami</u> . <b>Bab XI Kc 129 Par 7</b>	√		√		√		√		<b>umapaking</b> → {tapak} + {-um} → tumapak {tumapak} + {-ing} <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>iramaning</u> → {irama} + {-ing}</li> <li>• <u>solahe</u> → {solah} + {-e}</li> <li>• <u>hambeksa</u> → {A-}/{ham-} + {beksa}</li> <li>• <u>salagane</u> → {salaga} + {-e}</li> <li>• <u>hangelam-elami</u> → {ngelam} + (Up/{ha-}/{-i})</li> </ul> Tembung rangkep menika kadhapak kanthi muwuhaken ater-ater {hang-} rumiyin lajeng panambang {-i}. (BD +Up/hang-/-i).	Nindakaken pakaryan kados wujud dhasaripun, nun inggih tumapaking <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiramanipun</li> <li>• Tumindakipun</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih hambeksa</li> <li>• Tartemtu, nun inggih salagane</li> <li>• Kausatif, nun inggih hangelam-elami</li> </ul>
17	Lah menika sang subamanggala ingkang tulada kang kebak ing <b>pangajab</b> , <b>Bab XI Kc 129 Par 7</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pangajab</b> → {paA-}/{pang-} + {ajab} (pang- + BD).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingkang di &lt;lingga&gt;, nun inggih ingkang diajab</li> </ul>



Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
18	, <b>anengenaken</b> ing <u>pangati-ati</u> , <b>pepayungan</b> budi rahayu, <b>linambaran</b> tepa palupi tresna mamrih <b>karukunan</b> dema <b>kumawula ngertos</b> ing wajib, <b>Bab XI Kc 129 Par 7</b>	✓	✓		✓	✓	✓	✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>anengenaken</b> → {A-}/{an-} + {tengen} + {-aken}</li> <li>• <b>pangati-ati</b> → {ati} + ({paA-}/{pang-})/-U) Tembung rangkep menika kadhapak kanthi muwuhaken ater-ater paN- {pang-}. (BD +pang-/-U).</li> <li>• <b>pepayungan</b> → {payung} + (Up-/{-an}) Tembung pepayungan menika kadhapak kanthi ngrangkep konsonan wiwitan BD kanthi muwuhaken panambang {-an} sesarengan <i>proses</i> wuwuhan.</li> <li>• {-in-} + {lambar} + {-an-} → <b>linambaran</b></li> <li>• <b>karukunan</b> → {ka-} + {rukun} + {-an}</li> <li>• <b>kumawula</b> → {kawula} + {-um-}</li> <li><b>ngertos</b> → {A-}/{ng-} + {retos}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngangge sawijining bab ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih anengenaken</li> <li>• Samukawis ingkang dipuntindakaken kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih pangati-ati</li> <li>• Tumindak ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih pepayungan</li> <li>• Kenging tumindak kados wujud dhasaripun, nun inggih linambaran</li> <li>• Ngandharaken bab ingkang dipunsebut wujud dhasaripun, nun inggih karukunan</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih kumawula 'ngabdi'</li> <li>• Ngandharaken kaanan sawijining bab ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih ngertos</li> </ul>
19	,rosa <b>tegese</b> sembada ing driya tan mingkuh ing pakewuh <b>pindhane</b> kade wreksa waringin gung ingkang kukuh santosa bangkit <u>kinarya</u>		✓		✓					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tegese</b> → {teges} + {-e}</li> <li>• <b>pindhane</b> → {pindha} + {-e}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tartemtu, nun inggih tegese saha pindhane</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
19	<b>pangayomaning</b> kluwarga lan <b>sasamaning</b> dumadi. <b>Bab XI Kc 129 Par 7</b>					✓				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kinarya</b> → {karya} + { -in- }</li> <li>• <b>pangayomaning</b> → {paA-} / {pang-} + {ayom} → pangayom {pangayom} + { -an } → {pangayoman} + { -ing }</li> <li>• <b>sasamaning</b> → {sa-} + {sama} → {sasama} + { -ing }</li> </ul> <p>Tembung sasamaning kadhapuk kanthi muwuhaken ater-ater {sa-} langkung rumiyin saweg panambang { -ing }. (sa- + BD + -ing).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kening tumindak kados kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih kinarya</li> <li>• Ngandharaken bab kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika pangayomaning</li> <li>• Sasamanipun</li> </ul>
20	Ingkang tansah tut wuri <b>handayani</b> <b>lampahing</b> sri penganten rama saha ibu ingkang hamengku gati, bombong, berag, birawa ing driya. <b>Bab XI Kc 129 Par 8</b>			✓	✓					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>handayani</b> → {daya} + { -i } → {A-} / {han-} + {dayani}</li> <li>• wuwuhan ingkang rumaket rumiyin inggih menika panambang { -i }.</li> <li>• <b>lampahing</b> → {lampah} + { -ing }</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan ingkang kasebut wujud dhasaripun, nun inggih handayani</li> <li>• Lampahipun</li> </ul>
21	Bombong karana andulu atmaja wus <b>kalampahan</b> <b>jinatu</b> <b>krama</b> ing kakung ingkang dados <b>pepilihane</b> ati. <b>Bab XI Kc 129 Par 8</b>		✓			✓				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kalampahan</b> → {lampah} + { -an } → lampahan {ka-} + {lampahan}</li> <li>• Panambang { -an } kawuwuhaken rumiyin saweg ater-ater {ka-}. (ka- + BD + -an).</li> <li>• <b>jinatu</b> → {Jatu} + { -in- }</li> <li>• <b>pepilihane</b> → {pilih} + { -an } → pilihan + { -ing }</li> <li>• (Up- / -an / -ing).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken di-&lt;lingga&gt; -i, nun inggih kalampahan / dilampahi</li> <li>• Bebojoan / jejodhohan</li> <li>• Satunggaling pakaryan ingkang dipuntindakaken kados tembung wujud dhasaripun, pepilihane</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
22	, karena dhauping <b>atmajane</b> <u>sineksenan</u> para kadang santana miwah sagung mitra ingkang abela tresna. <b>Bab XI Kc 129 Par 8</b>	✓				✓				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>atmajane</b> → {atmaja} + {-e}</li> <li>• <u>sineksenan</u> → {-in-} + {seksi} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Putranipun</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang dipunsebutaken wujud dhasaripun, nun inggih sineksenan</li> </ul>
23	Mila jroning lumaksita <b>mawantu-wantu</b> <u>nyuwun</u> <u>pangestu</u> <b>dhumateng</b> sagung pratamu minulya, <b>Bab XI Kc 129 Par 8</b>	✓	✓					✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mawantu-wantu</b> wantu + { ma- } /U- → Tembung rangkep menika kanthi muwuhaken ater-ater {ma-}. (BD + ma- /U-)</li> <li>• <u>nyuwun</u> → {A-}/{ny-} + {suwun}</li> <li>• <u>pangestu</u> → {paA-}/{pang-} + {estu}</li> <li>• <b>dhumateng</b> → {dhateng} + {-um-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken tumindak makaping-kaping, nun inggih mawantu-wantu</li> <li>• Nindakaken tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih nyuwun</li> <li>• Ingkang di-&lt;lingga&gt; -ake, inggih menika pangestu</li> <li>• Tumuju</li> </ul>
24	, mugi <b>handayanana</b> dhumateng sri penganten mawi <b>mengajab</b> sesanti jaya-jaya wijayanti nir ing sambekala. <b>Bab XI Kc 129 Par 8</b>	✓			✓					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>handayanana</b> → {A-}/{han-} + {daya} + {-ana}</li> <li>Handayanana kadhapuk kanthi kalih wuwuhan inggih menika {han-/-nana} . (han- + BD + -nana)</li> <li>• <b>mengajab</b> → {maA-}/{mang-} + {ajab} → mangajab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pangajab, saumpami &lt;lingga&gt;, inggih menika handayanana</li> <li>• Nindakaken tumindak kados ingkang dipunsebut wujud dhasaripun, nun inggih mengajab</li> </ul>
25	, <b>hanenggih</b> pundi ta nagari ingkang adi dasa purwa, eka marang <b>sawiji</b> , adi <u>linuwih</u> , dasa sepuluh, purwa <u>kawiwitan</u> . <b>Bab XI Kc 130 Par 1</b>	✓	✓							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hanenggih</b> → {A-}/{han-} + {enggih}</li> <li><i>hanenggih</i> kadhapuk kanthi muwuhaken wuwuhan {han-}</li> <li>ingkang ewah dados {han-} ing Tembung inggih miturut pandhapuking tembung rinengga. (han- + BD).</li> <li>• <b>sawiji</b> → {sa-} + {wiji}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inggih menika</li> <li>• Setunggal &lt;lingga&gt;, inggih menika sawiji</li> </ul>

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
25										<p><i>sawiji</i> kadhapuk kanthi muwuhaken ater-ater {sa-}. (sa- + BD).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>linuwih</i> → {luih} + {-in-}</li> <li>• <i>kawiwitan</i> → {wiwit} + {-an} → {ka-} + {wiwitan}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados kasebut wujud dhasar, nun inggih linuwih</li> <li>• Ngandharaken di-&lt;lingga&gt; - i, inggih menika kawiwitan</li> </ul>
26	<p>, mila kinarya <b>bebukaning</b> <u>panyandra</u> <b>satunggaling</b> nagari ingkang <b>rinengga-rengga</b> <b>saguning</b> <b>kaendahan</b> rerupen ingkang manekawarna, satemah <b>handadosaken</b> adi miwah asri peni hing pandulu <b>Bab XI Kc 130 Par 2</b></p>	√				√	√	√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bebukaning</b> → buka + (Up-/ {-ing})</li> <li>Tembung menika kadhapuk kanthi muwuhaken panambang {-ing}. (BD + Up-/ {-ing})</li> <li>• <u>panyandra</u> → {paA-}/ {panya-} + {candra} (pany- + BD)</li> <li>• <b>satunggaling</b> → {sa-} + {tunggal} → satunggal {satunggal} + {-ing}</li> <li>• <b>rinengga-rengga</b> → {rengga} + {-in-} → rinengga+Up-</li> <li>Tembung rangkep menika kadhapuk kanthi muwuhaken seselan {-in-} langkung rumiyin, lajeng saweg dipun rangkep (rengga+ -in-/Up). (BD + -in- +Up)</li> <li>• <b>saguning</b> → {sa-} + {agung} → {sagung} + {-ing}</li> <li>• <b>kaendahan</b> → {ka-} + {endah} + {-an}</li> <li>• <b>handadosaken</b> → {A- }/ {han-} + {dados} + {-aken}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika bebukaning</li> <li>• Ingkang di- &lt;lingga&gt;, inggih menika panyanyandra</li> <li>• Cacah, setunggal</li> <li>• Ngandharaken samukawis ingkang dipundamel kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika rinengga-rengga.</li> <li>• Pangurmatan, inggih menika sagung</li> <li>• Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kaendahan</li> <li>• Nindakakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih handadosaken</li> </ul>
27	<p>Ingkang sadaya kala wau <b>sayekti</b> <u>mratandhani</u> bilih <b>salangkung</b> ageng</p>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sayekti</b> → {sa-} + {yekti}</li> <li>• <u>mratandhani</u> → {tandha} + {-i} → tandhani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sami &lt;lingga&gt;, nun inggih sayekti</li> <li>• Paring kados ing wujud dhasar, inggih</li> </ul>

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
27	raos bombong <b>bingahipun</b> ingkang <u>hangrenggani</u> sampun <b>hamangku</b> karya, <b>Bab XI Kc 130 Par 2</b>			✓						{A-}/{m-} + {tandhani} • <b>salangkung</b> → {sa-} + {langkung} • <b>bingahipun</b> → {bingah} + {-ipun} • <u>hangrenggani</u> → {A-}/{hang-} + {rengga} → hangrengga {hangrengga} + {-i}	menika mratandhani • Sami langkung • Tartemtu, nun inggih bingahipun • Nindakaken pakaryan A- <lingga>, nun inggih hangrenggani
28	, hinggih <b>panjenenganipun</b> Bp..hingkang kepareng <u>hamiwaha</u> ingkang putra panganten sekaliyan, ingkang wekdal samangke sampun kepareng tindak jengkar saking panti palenggahan tumuju mring sasono busana arsa gantos <b>pangageman</b> , <b>Bab XI Kc 130 Par 2</b>	✓		✓						• <b>panjenenganipun</b> → {panjenengan} + {-ipun} • <u>hamiwaha</u> → {A-}/{ham-} + {wiwaha}  • <b>pangageman</b> → {agem} + {-an} → ageman {PaA-}/{pang-} + {ageman}	• Sesulih tiyang kaping kalih, inggih menika panjenengnipun • Nindakaken pakaryan kados ingkang dipunsebut ing tembung wujud dhasaripun, nun inggih hamiwaha • Piranti kangge nindakaken pakaryan kados wujud dhasaripun, nun inggih pangageman
29	, penganten sekaliyan <b>mangagem</b> busana <u>kaunggulaning</u> busana ingkang endah ing warni pating <b>galebyar</b> , pating <b>karelap</b> <u>sumunare</u> hangebaki salebeting sampurna pawiwahan obyar sumunar kadya sesotya tinaretas kang kinarya <b>rerengganing</b> busana. <b>Bab XI Kc 130 Par 2</b>	✓	✓		✓			✓		• <b>mangagem</b> → {maA-}/{mang-} + {agem} Kadhapuk kanthi muwuhaken ater-ater maN- awujud {mang-}. (mang- + BD) • <u>kaunggulaning</u> → {unggul} + {-an} → unggulan {ka-} + {unggulan} → kaunggulan {kaunggulan} + {-ing} Tembung menika kadhapuk kanti muwuhaken tigang wuwuhan inggih menika panambang {-an}, lajeng ater-ater {ka-} ingkang pungkasan panambang {-ing}. (ka- + BD + -an + -ing) • <b>galebyar</b> → {gebyar} + {-el-}	• Nindakaken tumindak kados kasebut wujud dhasaripun, nun inggih mangagem  • Ngandharaken bab ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika kaunggulaning  • Ngandharaken kahanan ingkang

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
29										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>karelap</b> → {kelap} + {-er-}</li> <li>Kekalih tembung menika dipundhapuk kanthi muwuhaken seselan {-el-} saha {-er-}. (BD + -al) / (BD + -ar-)</li> <li>• <b>sumunare</b> → sunar + {-um-} → sumunar {sumunar} + {-e}</li> <li>• <b>rerengganing</b> → {rengga} + Up-/{-ing}</li> </ul>	<p>sipunsebut wujud dhasaripun, nun inggih gelebyar saha karelap.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunaripun</li> <li>• Tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggih menika rerengganing</li> </ul>
30	Satengah <b>hanambahi kawibawane</b> putra penganten kaliyan ingkang <b>katingal</b> pekik myang sulistya ing warni <b>wadanane sumunar</b> . <b>Bab XI Kc 130 Par 2</b>	√	√	√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hanambahi</b> → {A-}/{han-} + {tambah} → hanambah+{-i}</li> <li>• <b>kawibawane</b> → {wibawa} + {-e} → wibawane {ka-} + {wibawane}</li> <li>• <b>katingal</b> → {ka-} + {tingal}</li> <li>• <b>wadanane</b> → {wadana} + {-e}</li> <li>Tembung <i>Wadanane</i> kadhapuk kanthi muwuhaken panambang {-e}. (BD + -e).</li> <li>• <b>sumunar</b> → {sunar} + {-um-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ndadosaken samukawis kados wujud dhasaripun, nun inggih hanambahi</li> <li>• Ngandharaken bab ingkang dipunsebut ing wujud dhasaripun, nun inggih kawibawane</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih katingal</li> <li>• Tartemtu, nun inggih wadanane</li> <li>• Berlagak kados ing wujud dhasaripun, inggih menika sumunar</li> </ul>
31	Lamun <b>cinandra</b> sinar <b>sipating</b> janma pindha Sang Yang Bathara Kumajaya miwah Bathari <b>mangejawantah</b> . <b>Bab XI Kc 130 Par</b>	√	√	√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>cinandra</b> → {candra} + {-in-}</li> <li>• <b>sipating</b> → {sipat} + {-ing}</li> <li>• <b>mangejawantah</b> → {ma-} + {ngejawantah}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados ing wujud dhasaripun, nun inggih cinandra</li> <li>• Gadhah &lt;lingga&gt;, nun inggih sipating</li> <li>• Nindakaken pakaryan / tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih mangejawantah 'katon maujud'</li> </ul>
32	<b>Tindaking</b> sri penganten kaliyan den arak patah Sakembaran ingkang sarwa sami, <b>Bab XI Kc 130 Par 3</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tindaking</b> → {tindak} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken tumindak / pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih tindaking</li> </ul>

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
33	, <b>hangagem</b> busana ingkang sarwi kembar, <b>Bab XI Kc 130 Par 3</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hangagem</b> → {A-}/{hang-} + {agem}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan / tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, inggih menika hangagem</li> </ul>
34	, ingkang <b>hangambaraken</b> raos sih <u>katresnan</u> sri penganten kekalih ingkang datan saged <b>tinidahan</b> sakedhap kemawon. <b>Bab XI Kc 130 Par 3</b>				√	√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hangambaraken</b> → {A-}/{hang-} + {ambar} → hangambar {hangambar} + {-aken} Kadhakup kanthi muwuhaken ater-ater anuswara {hang-} saha panambang {-aken}</li> <li>• <u>katresnan</u> → {ka-} + {tresna} + {-an}</li> <li>• <b>tinidahan</b> → {-in-} + {tidah} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan &lt;lingga&gt; kangge tiyang sanes, nun inggih hangambaraken</li> <li>• Nganharaken di- &lt;lingga&gt; -i, nun inggih katresnan 'ditresnani'</li> <li>• (Jejer kenging tumindak, tinidahan)</li> </ul>
35	Hanenggih sinten ta ingkang <b>pinitados</b> subo <u>manggalaning</u> lampah, wenang den ucapna <b>ajejuluk</b> panjenenganipun Bp... <b>Bab XI Kc 130 Par 4</b>		√	√				√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pinitados</b> → {pinitados} + {-in-}</li> <li>• <u>manggalaning</u> → {manggala} + {-ing}</li> <li>• <b>ajejuluk</b> → {juluk} + ({a-}/Up- Kadhakup aknithi muwuhaken ater-ater {a-} ing tembung dwipurwa <i>jejuluk</i>. (BD +a-/Up-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados ingkang dipunsebut wujud dhasaripun, nun inggih pinitados</li> <li>• Pimpinanipun</li> <li>• Gadhah&lt;lingga&gt;, ajejuluk</li> </ul>
36	Ingang <b>hanggadhahi</b> daya <u>kawibawan</u> agung ingkang satemah saged <b>anyirep</b> saliring tumindak. <b>Bab XI Kc 130 Par 4</b>	√			√	√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hanggadhahi</b> → {gadhah} + {-i} {A-}/{hang-} + gadhahi Tembung menika kadhakup kanthi wuwuhan sesarengan renggang ater-ater anuswara {hang-} saha panambang {-i}. {hang-/-i}. (hang- + BD + -i).</li> <li>• <u>kawibawan</u> → {ka-} + {wibawa} + {-an}</li> <li>• <b>anyirep</b> → {A-}/{any-} + {sirep}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paring utawi ngagemaken kados wujud dhasar, nun inggih hanggadhahi</li> <li>• Ngandharaken bab ingkang dipunsebut ing wujud dhasaripun, nun inggih kawibawan</li> <li>• Nindakaken pakaryan / tumindak kados wujud dhasar, inggih menika anyirep</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
37	Lamun cinandra kadya Sang Hyang Bathara..mangejawantah <b>angarsani</b> <u>tindakipun</u> sri penganten sekaliyan ingkang <b>asesanti</b> <b>ingarsa</b> asung tuladha. <b>Bab XI Kc 130 Par 4</b>	✓	✓	✓		✓				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>angarsani</b> → {A-}/{ang-} + {arsa} → angarsa {angarsa} + { -i}</li> <li>• <u>tindakipun</u> → {tindak} + { -ipun}</li> <li>• <b>asesanti</b> → {a-} + {sesanti}</li> <li>• <b>ingarsa</b> → {arsa} + { -in- } → inarsa</li> </ul> Tembung <i>ingarsa</i> kadhapuk kanthi muwuhaken seselan{-in-} ing tembung <i>arsa</i> ingkang apurwa vokal satemah ewah dados <i>-ing</i> . (BD + -in-)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan A-&lt;lingga&gt;, nun inggih angarsani</li> <li>• Tartemtu, nun inggih tindakipun</li> <li>• Gadhah &lt;lingga&gt;, nun inggih asesanti</li> <li>• Kenging tumindak kados wujud dhasar inggih menika, ingarsa.</li> </ul>
38	Yekti manawi suba manggalaning lampah satunggaling priyantun ingkang lebda ing pradangga, katiti <u>satindak-satindak</u> tansah manawi let <b>wilahaning</b> wirama gendhing. <b>Bab XI Kc 130 Par 4</b>			✓				✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>satindak-tindak</u> → {tindak} + { sa-}/U- Tembung rangkep menika kadhapuk kanthi muwuhaken ater-ater {sa-} ing sangajengipun wujud dhasar saha <i>morf</i>-ipun (BD + sa-/U-).</li> <li>• <b>wilahaning</b> → {wilah}+ { -an} → wilahan {wilahan} + { -ing}</li> </ul> Tembung <i>wilahaning</i> migunakaken kalih panambang inggih mneika panambang { -an} saha { -ing}.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandhraken tumindak ingkang makaping-kaping, nun inggih satindak-tindak</li> <li>• Ngandharaken samukawis bab ingkang kasebut wujud dhasar, inggih menika wilahaning ‘wijanganing gendhing’</li> </ul>
39	Tindakipun putra penganten sekaliyan ing sawingkingipun <b>kadherekaken</b> manggalayuda sakembaran. <b>Bab XI Kc 131 Par 5</b>					✓				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kadherekaken</b> → {dherek} + { -aken} → dherekaken {ka-} + { dherekaken}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging pakaryan/tumindak kados ing wujud dhasar, nun inggih kadherekaken</li> </ul>
40	, ingkang samangke taksih ngudi kawruh wonten <b>pawiyatan</b> ...mila para manggalayuda gagah sampun <u>apantes</u> manawi saged njagi <b>renteging</b> <u>panggalih</u> saha <b>rubedane</b> penganten kekalih. <b>Bab XI Kc 131 Par 5</b>	✓		✓	✓					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pawiyatan</b> → {paA-}/{pa-}+{ wiyata}+ { -an}</li> <li>• <u>apantes</u> → {a-} + {pantes}</li> <li>• <b>renteging</b> → {renteng} + { -ing}</li> <li>• <u>panggalih</u> → {paA-}/{pang-} + { galih}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken panggenan ingkang dipunsebut ing wujud dhasar, nun inggih pawiyatan ‘sekolahan’</li> <li>• Gadhah &lt;lingga&gt;, nun inggih apantes</li> <li>• Kuatipun</li> <li>• Sing di- &lt;lingga&gt; -ake, nun inggih panggali</li> </ul>



Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
40										• <b>rubedane</b> → {rubeda} + {-e}	• Tartemtu, nun inggih rubedane
41	<b>Kasusul</b> kanthi <u>ginarubyuk</u> sangyaning putri dthomas <b>acacah</b> kawan atus. <b>Bab XI Kc 131 Par 6</b>	√	√							• <b>kasusul</b> → {ka-} + {susul}  • <u>ginarubyuk</u> → {garubyuk} + {-in-}  • <b>acacah</b> → {a-} + {cacah}	• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kasusul 'disusul' • Kenging pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih ginarubyug • Gadhah <lingga>, nun inggih acacah 'gunggungipun'
42	Dasar wasis <b>hangadi</b> sarira demes luwes merak ati, yen sinawang saya dangu saya hangranuhi boten <u>nguwatosi</u> . <b>Bab XI Kc 131 Par 6</b>	√			√					• <b>hangadi</b> {A-}/{hang-} + {adi} → hangadi • <u>nguwatosi</u> → {A-}/{ng-} + {kuwatos} + {-i}	• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih hangadi • Ndadosaken samukawis kados wujud dhasar, nun inggih nguwatosi
43	, wardaya <b>andherekaken</b> tindakipun putra penganten sekaliyan, <b>Bab XI Kc 131 Par 6</b>					√				• <b>andherekaken</b> → {dherek} + {-aken} → dherekaken {A-}/{an-} + {dherekaken}	• Nindaaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun. Nun inggih andherekaken
44	Ing <b>sapungkuring</b> putri dthomas jumeneng rama ibu ingkang tansah tut wuri handayani kinarya <u>pethiting</u> lampah, <b>Bab XI Kc 131 Par 7</b>			√						• <b>sapungkuring</b> → {sa-} + {pungkur} + {-ing} • <u>pethiting</u> → {pethit} + {-ing}	• Ngandharaken kahanan kados ing lingganipun, nun inggih sapungkuring
45	Ing salebeting batos amung tansah meminta <b>anugrahaning</b> Pangeran Ingkang Maha Agung mugi-mugi putra penganten sekaliyan tansah <b>pinayungan</b> ing <b>panguwaosipun</b> , <b>Bab XI Kc 131 Par 8</b>			√		√				• <b>anugrahaning</b> → {a-} + {nugraha} → anugraha {anugraha} + {-an} → anugrahan + {-ing} Tembung menika kadhapuk kathi wuwuhan sesarengan {a-/-ing}. (a- + BD +-an + -ing). • <b>pinayungan</b> , {payung} + {-an} → payungan {payungan} + {-in-}	• Ngandharaken bab kados kasebut wujud dhasar, nun inggih anugrahaning  • Jejer) kenging tumindak/pakaryan kados ingkang dipunsebutaken wujud dhasar, nun inggih pinayungan

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
45										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>panguwaosipun</b> → {kuwaos} + {-ipun} → kuwaosipun</li> <li>{paA-}/{pang-} + {kuwaosipun}</li> <li>• <b>kayunan</b> → {kayun} + {-an}</li> <li>• <b>sinembadan</b> → {sembada} + {-an} → {sembadan} + {-in-}</li> <li>• <b>gegayuhanipun</b> → {gayuh} + (Up-/{-an}/{-ipun})</li> </ul> <p>Kadhapak kanthi kalih panambang (BD+Up-/-an/-ipun)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Ngandharaken bab ingang dipunsebut wujud dhasar, panguwaosipun</li> <li>• Ngandharaken bab ingkang dipunsebut ing wujud dhasaripun, nun inggih kayun</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang dipunsebutaken wujud dhasar, nun inggih sinembadan</li> <li>• Pepinginanipun</li> </ul>
46	<p>Mongkog <b>raosing</b> <b>penggalhipun</b> rama ibu, dupi <b>ningali</b> putra penganten kekalih <b>gegandhengan</b> asta, <b>katingal</b> atut runtut <b>reruntungan</b> ingkang angggambaraken <b>manunggaling</b> raos katresnan lair tumusing batos.</p> <p><b>Bab XI Kc 131 Par 8</b></p>	✓		✓		✓	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>raosing</b> → {raos} + {-ing}</li> <li>• <b>penggalhipun</b> → {paA-}/{peng-} + {galih} → penggalih</li> <li>{penggalih} + {-ipun}</li> <li>• <b>ningali</b> → {tinggal} + {-i} → tingali</li> <li>{A-}/{n-} + {tingali}</li> <li>• <b>gegandhengan</b> → {gandheng} + (Up-/{-an})</li> <li>• <b>reruntungan</b> → {runtung} + (Up-/{-an})</li> <li>• <b>manunggaling</b> → {maA-}/{man-} + {tunggal} → manunggal</li> <li>{manunggal} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raosipun</li> <li>• Manahipun</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih ningali</li> <li>• Nindakaken pakaryan, nun inggih gegandhengan</li> <li>• Bebarengan</li> <li>• Dados setunggal</li> </ul>
47	<p>, mila para rencang ing <b>pepungkuran</b> samiya alok <b>asorak</b> rame asung <b>pakurmatan</b>, asung marga kinen <b>hangurmati</b> putra penganten sekaliyan</p>	✓			✓		✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pepungkuran</b> → {pungkur} + (Up-/{-an})</li> <li>• <b>asorak</b> → {a-} + {sorak}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesalingan, nun inggih pepungkuran</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih asorak</li> </ul>

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
47	arsa manjing ing salebeting sasono busono. <b>Bab XI Kc 131 Par 9</b>									<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pakurmatan</b> → {paA-}/{pa-} + {urmat} + {-an}</li> <li>• <b>hangurmati</b> → {A-}/{hang-} + {urmat} + {-i}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, inggi menika pakurmatan</li> <li>• Nindakaken pakaryan A- &lt;lingga&gt;, nun inggih hangurmati</li> </ul>
48	Sunar saking <b>katebihan</b> sampun kawistara <u>sunaring</u> <b>pasuryan</b> putra penganten kaliyan ingkang kairit suba manggalaning lampah katingal telemek-tlemek <u>lampahira</u> anganut wiramaning gendhing. <b>Bab XI Kc 132 Par 2</b>			√	√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>katebihan</b> → {ka-} + {tebih} + {-an}</li> <li>• <u>sunaring</u> → {sunar} + {-ing}</li> <li>• <b>pasuryan</b> → {paA-}/{pa-} + {surya} + {-an}</li> <li>• <u>lampahira</u> → {lampah} + {-ira}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken panggenan kados ingkang sinebut ing wujud dhasar, nun inggih katebihan</li> <li>• Sinaripun</li> <li>• Praupan</li> <li>• lampahipun</li> </ul>
49	, sekedhap-sekedhap noleh <b>mawingking</b> katinggal sri penganten kaliyan ingkang sampun <b>ngrasuk</b> <u>busana pangeranan</u> sayekti hanambahi pekik myang sulistya ing warni miwah <b>kawibawanipun</b> mancarong wadanane sumunar bingah tindha narendra mudha <u>jumenengan</u> enggal lamun cinandra pindha risang bagus Raden Danajaya ingkang, <b>Bab XI Kc 132 Par 2</b>	√		√			√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mawingking</b> → {ma-} + {wingking}</li> <li>• <b>ngrasuk</b> → {A-}/{ng-} + {rasuk}</li> <li>• <u>pangeranan</u> → {pangeran} + {-an}</li> <li>• <u>wibawanipun</u> → {wibawa} + {-ipun}</li> <li>• <b>kawibawanipun</b> → {ka-} + {wibawanipun}</li> </ul> <p>Tembung menika kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan renggang {ka-/-ipun} kanthi muwuhaken panambang {-ipun} langkung rumiyin.</p> <p><u>jumenengan</u> → {jumeneng} + {-an}</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasaripun, nun inggih mawingking</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang dipunsebut ing wujud dhasaripun, nun inggih ngrasuk</li> <li>• Ageman kados pangeran</li> <li>• Gadhah&lt;lingga&gt;, nun inggih kawibawanipun</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih jumenengan</li> </ul>
50	, <b>hanganti</b> risang garwa Kusumaning Dyah Ayu Dewi Wara Sembadra arsa tindak lelana alelangen suka mring madyaning <u>patamanan</u> ingkang endah asri	√			√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hanganti</b> → {A-}/{hang-} + {anti}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih hanganti</li> </ul>

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
50	edi peni, <b>Bab XI Kc 132 Par 2</b>									<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>patamanan</u> , {paA-}/{pa-}+{taman} + {-an}</li> <li>• Kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan {pa-/-an}. (pa- + BD + -an)</li> </ul>	• Ngandharaken bab panggenan ingkang dipunsebut ing wujud dhasaripun, nun inggih patamanan
51	Sanadyanta maksih radi saweta sampun anggenipun nyrantos risang penganten sekaliyan nanging maksih katingal bingar <b>pangageman</b> ingkang den agem taksih katingal endah jalaran sayekti busana <b>pinilihan</b> ingkang samya den agem busana ingkang maksih enggal nembe medal saking pabrik, mila wonten ingkang sami <u>angudarasa</u> kados pundi raosipun <b>ndherekaken</b> penganten sekaliyan. <b>Bab XI Kc 132 Par 2</b>	√				√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pinilihan</b> → {pilih} + {-an} → pilihan {pilihan} + {-in-}</li> <li>• <u>angudarasa</u> → {A-}/{ang-} + {udarasa}</li> <li>• <b>ndherekaken</b> → {A-}/{n-} + {dherek} → ndherek {ndherek} + {-aken}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasaripun, nun inggih pinilihan</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih angudarasa ‘mikir’</li> <li>• Nindakaken pakryan &lt;lingga&gt; kangge tiyang sanes, nun inggih ndherekaken</li> </ul>
52	Dhasar <b>busananipun</b> endah ingkang <u>angagem</u> sulistya samya asarrira sedheng kuning nemu giring <b>pakulitane</b> mawa cahya ingkang pindha <u>pakudang</u> samya <u>areraton</u> ing madyaning <b>tetuwuhan</b> . <b>Bab XI Kc 132 Par 3</b>	√		√		√			√	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>busananipun</b> → {busana} + {-ipun}</li> <li>• <u>angagem</u> → {A-}/{ang-} + {agem}</li> <li>• <b>pakulitane</b> → {paA-}/{pa-} + {kuli}t + {-ane}</li> <li>• <u>pakudang</u> → {paA-}/{pa-} + {kudang}</li> <li>• <u>areraton</u> → {raton} + ({ a-}/Up-)</li> <li>• <b>tetuwuhan</b> → {tuwuh} + (Up-/{-an})</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tartemtu, nun inggih busananipun</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih angagem</li> <li>• Gadhah &lt;lingga&gt;, nun inggih pakulitane</li> <li>• Ingkang di-&lt;lingga&gt;, nun inggih pakudang</li> <li>• Gadhah &lt;lingga&gt;, nun inggih areraton ‘gegrombolan’</li> <li>• Manekawarni ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih tetuwuhan</li> </ul>
53	Taksih kebak <b>prayagung</b> para <u>pangarsaning</u> praja ingkang mratandhani bilih maksih agung palimarma berkah	√				√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prayagung</b> → {pra-} + {agung}</li> <li>• <u>pangarsaning</u> → {arsa} + {-ing} → arsaning {paA- }/{pang-} + {arsaning}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pangormatan, nun inggih prayagung</li> <li>• Tiyang ingkang dados kados kasebut wujud dhasar, nun inggih</li> </ul>

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
53	ingkang <u>kaluberaken</u> mring putra penganten sekaliyan ing satemah tansah manggih suka rahayu widagda nir sambikala. <b>Bab XI Kc 132 Par 4</b>									<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>kaluberaken</u> → {luber{ + {-aken} → luberaken {ka-} + {luberaken}\}</li> </ul>	panarsaning <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Lesan) kenging tumindak kados ing wujud dhasaripun, nun inggih kaluberaken</li> </ul>
54	Ing <b>ngajab</b> para wira praja manggalaning praja tansah <u>kiniliran</u> kanan kiring dening putra putri timur sakembaran. <b>Bab XI Kc 132-133 Par 5</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ngajab</b> → {A-}/{n-} + {ajab}</li> <li>• <u>kiniliran</u> → {-in-} + {kilir} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngajab ‘ngarep-arep’</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kiniliran</li> </ul>
55	Inkang <b>hangantos-antos</b> <u>dhawahing</u> wahyu <b>kamulyaning</b> gesang. <b>Bab XI Kc 133 Par 5</b>			√	√			√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hangantos-antos</b> → {antos} + ({a-}/{hang-}/Up)</li> <li>• <u>dhawahing</u> → {dhawah} + {-ing}</li> <li>• <b>kamulyaning</b> → {ka-} + {mulya} + {-an} → kamulyan {kamulyan} + {-ing}</li> </ul> <p>Tembung kamulyaning kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan rumaket {ka-/-an} saha panambang {-ing}. (ka- + BD + -an + -ing)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih hangatos-atos ‘nengga-nengga’</li> <li>• Dhawahipun</li> <li>• Ngandharaken kahanan ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih kamulyaning ‘kacekapan’</li> </ul>
56	Rara.....kaliyan Bagus...ingkang katiti mangsa surya kaping... <u>tinengeran</u> dinten pinilih.... <b>Bab XI Kc 133 Par 1</b>		√				√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tinengeran</b> → {tenger} + {-an} → tengeran tengeran+ {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Jejer) kenging pakaryan kados wujud dhasar, tininengeran</li> </ul>
57	, <b>kinebutan</b> dening patah penganten, kawuryan yayah narendra kang <u>ndaweg</u> <b>siniwaka</b> kinebutan mawi elaring manyura, kongas <u>ngambar</u> gandaning	√	√				√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kinebutan</b> → {kebut} + {-an} → kinebutan {kebutan} + {-in-}</li> <li>• <u>ndaweg</u> → {A-}/{n-} + {daweg}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, nun inggih kinebutan ‘dikebuti’</li> <li>• Nindhakaken pakaryan kados</li> </ul>

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
57	arum, <b>Bab XI Kc 133 Par 2</b>									<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>siniwaka</b> → {siwaka} + { -in- }</li> <li>• <b>ngambar</b> → A- / { ng- } + { amba }</li> </ul>	ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ndaweg 'mara' <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kening tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih siniwaka 'dipunsowani'</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih ngambar 'ngganda'</li> </ul>
58	Saksana dupi wus <b>ngancik</b> lampahing titilaksana upacara kirabing penganten, pinandengan Bapak...ngiras pinangka suba manggalaning lampah, bikut <b>arebut</b> ngarsa para-para ingkang arsa <b>ngirabaken</b> penganten. <b>Bab XI Kc 133 Par 3</b>	√				√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ngancik</b> → { A- } / { ng- } + { mancik }</li> <li>• <b>arebut</b> → { a- } + { rebut }</li> <li>• <b>ngirabaken</b> → { A- } / { ng- } + { kirab } + { -aken }</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, nun inggih ngancik 'mlampah'</li> <li>• Nindakaken pakaryan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih arebut 'ngrebut'</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih ngirabaken</li> </ul>
59	, <b>emban-embaning</b> Senapati. <b>Bab XI Kc 133 Par 4</b>							√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>emban-embaning</b>, { emban } + ( U- / { -ing } )</li> <li>Tembung menika kadhapuk kanthi ngrangkep wutuh wujud dhasar lajeng <i>morf</i>-ipun dipunwuwuhi panambang</li> <li>• { -ing }. ( BD + U- / -ing )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih emban-embaning</li> </ul>
60	<b>Kaparing</b> wuntat ingkang tansah mangun karsa, <b>Bab XI Kc 133 Par 4</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kaparing</b> → { ka- } + { paring }</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kening pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih kaparing</li> </ul>
61	, wadu-wandawa lan para <b>sunitraning</b> penganten. <b>Bab XI Kc 133 Par 4</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sunitraning</b> → { sitra } + { -ing } → sitraning { sitraning } + { -in- }</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiyang ingkang dados kados kasebut wujud dhasar, nun inggih sunitraning</li> </ul>
62	, <b>njejampangi</b> lampah, inggih menika rama dalasan Ibu ingkang hamengku gati, katekah <b>kawastanan</b> petit utawi <b>panutuping</b> kirab <b>Bab XI Kc 133 Par 4</b>	√				√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>njejampangi</b> → { jampang } + ( { A- } / { n- } / Up- / { -i } ).</li> <li>• ( n- / Up- / -i )</li> <li>• <b>kawastanan</b> → { ka- } + { wastana } + { -an }</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih njejampangi 'ngawat-awati'</li> <li>• Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kawastanan</li> </ul>

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
62										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>panutuping</b> → {paA-}/{pa-} + { tutup } → panutup + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiyang ingkang dados kados kasebut wujud dhasar, nun inggih panutuping</li> </ul>
63	, kanthi tuladha kang kebak ing <b>pangarah-arrah</b> , hamung <u>tuntunan</u> dhumateng sri penganten, <b>Bab XI Kc 134 Par 6</b>			√				√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pangarah-arrah</b> → arah + ({paA-}/{pang-})/U-)</li> <li>• <u>tuntunan</u> → {tuntun} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensitas pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih pangarah-arrah</li> <li>• Piranti kangge A-&lt;lingga&gt;, nun inggih tuntunan</li> </ul>
64	, rucat kawaca <b>kanarendran</b> silih busana pangeranan sri penganten. <b>Bab XI Kc 134 Par 8</b>				√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kanarendran</b> → {ka-} + {narendra} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken bab kados ing wujud dhasar, nun inggih kanarendran</li> </ul>
65	Rampak runtut <b>swaranya</b> <u>anganyut-anyut</u> , <b>Bab XI Kc 134 Par 1</b>			√				√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swaranya</b> → swara + {-nya} tembung menika kadhapuk kanthi panambang {-nya}, panambang menika asalipun saking basa Jawi kina. (BD + -nya)</li> <li>• <u>anganyut-anyut</u> → {anyut} + ({A-}{ang-})/U-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesulih tiyang kaping tiga, inggih menika sesulihnya</li> <li>• Samukawis ingkang sipatipun kados wujud dhasar, nun inggih anganyut-anyut</li> </ul>
66	<b>Ambabar</b> ketawang langen Gita Sri Narendra, umiring <u>tindakira</u> <u>sekaring</u> pawiwahan, anenggih sang pinanganten kekalih, <b>Bab XI Kc 134 Par 1</b>	√		√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ambabar</b> → {A-}/{am-} + {babar}</li> <li>• <u>tindakira</u> → {tindak} + {-ira} tembung tindakira kadhapuk kanthi muwuhaken panambang saking basa Jawi kina inggih menika panambang {-ira}. (BD + -ira)</li> <li>• <u>sekaring</u> → {sekar} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ambabar ‘ambuka’</li> <li>• Sesulih tiyang kaping tiga, inggih menika tindakira</li> <li>• Kembang</li> </ul>
67	Sinten ta ingkang <b>sinaraya</b> <u>anawung</u> kridha minangka pangarsaning lampah ingkang <b>sinebat</b> suba manggala, <u>satuhu</u> menika panjenenganipun Bp...Dhasar dedeg	√	√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sinaraya</b> → {saraya} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados wujud dhasar, nun inggih sinaraya ‘dipuntedhani tulung’</li> </ul>

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
67	<p>piadegsa <u>apangawak</u> prabata, sembada ing driya tan <u>amingkuh</u> saliring kewuh, bangkit <b>angentasi</b> karya, <u>kasembuh</u> wiwit nalika timur mula agung ginunggung ginalagala <b>ingulig</b> <u>pepoyaning</u> <u>kautamen</u> mila boten mokal kalamun ta <b>anggenira</b> <b>kapiji</b> minangka suba manggala, anggung anengenaken mring <b>kasusilan</b> miwah subasita.</p> <p><b>Bab XI Kc 134-135 Par 2</b></p>						✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>anawung</u> → {a-} + {nawung}</li> <li>• <b>sinebat</b> → {sebat} + {-in-}</li> <li>• <u>satuhu</u> → {sa-} + {tuhu}</li> </ul> <p>Tembung apangawak akdhapuk kanthi kalih ater-ater inggih menika {a-} saha {pang-}. (a- + pang- + BD).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>amingkuh</u> → {a-} + {mingkuh}</li> <li>• <b>angentasi</b> → {A-}/{ang-} + {entas} + {-i}</li> <li>• <u>kasembuh</u> → {ka-} + {sembuh}</li> <li>• <b>ingulig</b> → {ulig} + {-in-}</li> <li>• <u>pepoyaning</u> → {poyan} + (Up-/{-ing})</li> <li>• <u>kautamen</u> → {ka-} + {utama} + {-an}</li> <li>• <b>anggenira</b> → {anggen} + {-nira}</li> <li>• <b>kapiji</b> → {ka-} + {piji}</li> <li>• <b>kasusilan</b> → {ka-} + {susila} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih anawung</li> <li>• Kenging tumindak ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih sinebat ‘disebut’</li> <li>• Satemen utawi sanyata</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih amingkuh</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih angentasi ‘ngrampungaken’</li> <li>• Kenging pakaryan kados wujud dhasar, kasembuh</li> <li>• Kenging pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih ingulig ‘diatosi / dikuati’</li> <li>• Piweling</li> <li>• Ngandharaken di-&lt;lingga&gt;-i, nun inggih kautamen</li> <li>• Anggenipun</li> <li>• Kenging pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kapiji ‘dipatah’</li> </ul> <p>Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kasusilan ‘tata pranataning tumindak ingkang becik’</p>



Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
68	<b>Kautamaning</b> sang suba manggala saya ngalela, kacihna lebda ing adi <u>endahing</u> budaya, <b>katitik</b> nggenira <b>mangarsani</b> kirabing panganten, tumapaking pada tinata runtut nut iramaning gendhing, <b>sinawung</b> ebahing asta <b>mangulah</b> langen mataya. <b>Bab XI Kc 135 Par 3</b>	✓		✓	✓					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kautamaning</b> → {ka-} + {utama} + {-ing}</li> <li>• <u>endahing</u> → {endah} + {-ing}</li> <li>• <b>katitik</b> → {ka-} + {titik}</li> <li>• <b>mangarsani</b> → {maA-}/{mang-} + {arsa} + {-i}</li> <li>• <b>sinawung</b> → {sawung} + {-in-}</li> <li>• <b>mangulah</b> → {maA-}/{mang-} + {olah}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken sipat, nun inggih kautamaning</li> <li>• Ngandharaken sipat, nun inggih endahipun</li> <li>• Dikenai pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih katitik ‘dititik’</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih mangarsani</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih sinawung ‘bareng’</li> <li>• Nindakaken tumindak/pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih mangulah ‘olah’</li> </ul>
69	Kawuryan wadana <b>madhep</b> pandulu <u>tumungkul</u> ing bantala, <b>Bab XI Kc 135 Par 3</b>	✓	✓							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>madhep</b> → {ma-} + {adhep}</li> <li>• <u>tumungkul</u> → {tungkul} + {-um-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, nun inggih madhep</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih tumungkul ‘nundhuk’</li> </ul>
70	<b>Wurining</b> suba manggala na mudha <u>tumaruna</u> lumaksana jajar kalih ingkang dahat mabukuh <b>pratandha</b> prayitneng kewuh, <b>Bab XI Kc 135 Par 4</b>	✓		✓	✓					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wurining</b> → {wuri} + {-ing}</li> <li>• <u>tumaruna</u> → {taruna} + {-um-}</li> <li>• <b>pratandha</b> → {pra-} + {tandha}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wingkingipun</li> <li>• Tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih tumaruna ‘katon enem’</li> <li>• Tandha</li> </ul>
71	Dene ingkang <b>maragani</b> nun inggih Bagus....dalasan Bagus.. <b>Bab XI Kc 135 Par 4</b>	✓								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>maragani</b> → {ma-} + {paraga} + {-i}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih maragani</li> </ul>
72	<b>Kekalihnya</b> samya kembar, <b>Bab XI Kc 135 Par 5</b>					✓				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kekalihnya</b> → {ke-} + {kalih} + {-nya}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken cacah, nun inggih kekalihnya</li> </ul>
73	, dinulu sasat jambe <b>sinigar</b> . <b>Bab XI Kc 135 Par 5</b>		✓							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sinigar</b> → {sigar} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging pakaryan kados wujud dhasar,</li> </ul>

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
73											nun inggih sinigar ‘disigar’
74	<b>Sunaring</b> pasuryan sumunu <b>sagilar-gilar</b> , <b>Bab XI Kc 135 Par 5</b>			√				√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sunaring</b> → {sunar} + { -ing}</li> <li>• <b>sagilar-gilar</b> → {gilar} + ({sa-}/U</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinaripun</li> <li>• Sipatipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sagilar-gilar</li> </ul>
75	, <b>prakenya</b> dadya <u>kumesar</u> , pandulu <b>bregase</b> satriya kembar. <b>Bab XI Kc 135 Par 5</b>	√	√	√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prakenya</b> → {pra-} + {kenya}</li> <li>• <u>kumesar</u> → {kesar} + { -um-}</li> <li>• bregase → {bregas} + {-e}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para tiyang putri enem</li> <li>• Berlagak kados wujud dhasar, nun inggih kumesar ‘sar-saran’</li> <li>• Tartemtu, nun inggih bregase ‘sigrak’</li> </ul>
76	, tuhu menika minangka <b>patahing</b> pagantyan, <b>Bab XI Kc 135 Par 6</b>		√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>patahing</b> → {patah} + { -ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kekanthining panganten</li> </ul>
77	, malah <b>akarya</b> <u>sengseming</u> nala. <b>Bab XI Kc 135 Par 6</b>	√		√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>akarya</b> → {a-} + {karya}</li> <li>• <u>sengseming</u> → {sengsem} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih akarya ‘ndadosaken’</li> <li>• Bingahipun</li> </ul>
78	Sanadyan paribasan durung tedhas <b>nggeget</b> suruh, durung tedhas <b>nggigit</b> jambe, parandene sampun bangkit <b>angarah</b> prana, <b>Bab XI Kc 135 Par 7</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>anggeget</b> → {A-}/{ng-} + {geget}</li> <li>• <b>nggigit</b> → {A-}/{ng-} + {gigit}</li> <li>• <b>angarah</b> → {A-}/{ang-} + {arah}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih angeget, anggigit, saha ararah</li> </ul>
79	Panganten kakung angagem makutha <b>awarna</b> krena <u>pinalipit</u> ing rukmi, <b>asesumping</b> kanthil. <b>Bab XI Kc 135 Par 9</b>	√		√				√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• awarna → {a-} + {warna}</li> <li>• pinalipit → {palipi}t + { -in-}</li> <li>• <b>asesumping</b> → {sumping} + ({a-}/Up-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gadhah &lt;lingga&gt;, nun inggih awarna</li> <li>• Kening tumindak kados ing wujud dhasar, nun inggih pinalipit</li> <li>• Nindakaken pakaryan kangge piyambakipun piyambak, nun inggih asesumping</li> </ul>
80	Dhasu mungging jangga lir <b>ginupit</b> , <b>Bab XI Kc 135 Par 9</b>		√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ginupit</b> → {gupit} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kening tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih ginupit ‘dikarang’</li> </ul>
81	Atela awarni ingkang <u>sinulam</u> benang kencana pinentha <b>roning</b> gadhung		√	√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>sinulam</u> → {sulam} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kening tumindak ngangge piranti ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun</li> </ul>

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
81	<b>amalengkung</b> , <b>Bab XI Kc 135 Par 9</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>roning</b> → {ron} + {-ing}</li> <li>• <b>amalengkung</b> → amlengkung → {A-}/{am-} + {lengkung}</li> </ul>	inggih sinulam ‘disulam’ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Godhongipun</li> <li>• Ngandharaken kahanan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih amalengkung</li> </ul>
82	<b>Sangsangan</b> rukmi carup wor kalawan sangsangan sekal mlathi <u>rinonce</u> mungging pamidhangan kanan miwah kering, <b>anglewer</b> <u>tumibeng</u> jaja cinandra kadya taksaka <b>ngulet</b> <u>rumambat</u> . <b>Bab XI Kc 135 Par 9</b>	√	√	√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sangsangan</b> → {sangsang} + {-an}</li> <li>• <u>rinonce</u> → {ronce} + {-in-}</li> <li>• <b>anglewer</b> → anglawer → {A-}/{ang-} + {klawer}</li> <li>• <u>tumibeng</u> → tumibaing → {tiba} + {-um-} → {tumiba} + {-ing}</li> <li>• <b>ngulet</b> → {A-}/{ng-} + {ulet}</li> <li>• {rambat} + -um- → <u>rumambat</u></li> </ul>	Ngangge samukawis kados kasebut wujud dhasar, nun inggih sansangan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak/pakaryan kados ing wujud dhasar, nun inggih rinonce ‘dironce’</li> <li>• Ngandharaken kahanan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih anglewer</li> <li>• tiba ing</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngulet</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih rumambat ‘mrambat’</li> </ul>
83	<b>Paningset</b> cindhe <u>winangun</u> sekar mancawarni, <b>Bab XI Kc 135-136 Par 10</b>	√	√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>paningset</b> → {PaA-}/{pan-} + {singset}</li> <li>• <u>winangun</u> → {wangun} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piranti, nun inggih paningset ‘sabuk’</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih winangun ‘diwangun’</li> </ul>
84	Nyamping sida asih <u>sinerat</u> rumit <b>angrawit</b> pinarada ing kencana tinaretas, <u>gumebyar</u> <b>anelahi</b> . <b>Bab XI Kc 135-136 Par 10</b>	√	√				√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>sinerat</u> → {serat} + {-in-}</li> <li>• <b>angrawit</b> → {a-} + {ngrawit}</li> </ul>	Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sinerat ‘diserat’ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih</li> </ul>

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
84										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>gumebyar</u> → {gebyar} + {-um-}</li> <li>• <b>anelahi</b> → {nelah} + {-i} → nelahi {A-}/{an-} + {nelahi}</li> </ul>	angrawit • Berlagak kados ing wujud dhasar, nun inggih gumebyar • Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar. Nun inggih anelahi 'ngranani'
85	<u>Sinegeg</u> gantya kang <u>winursita</u> , kuwung-kuwung <b>akekuwung</b> ambabar teja manda maya, <b>Bab XI Kc 136 Par 11</b>		√				√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>sinigeg</u> → {sigeg} + {-in-}</li> <li>• <u>winursita</u> → {wursita} + {-in-}</li> <li>• <b>akekuwung</b> → {kuwung} + ({a-}/Up-)</li> <li>• <i>akekuwung</i> kadhapuk kanthi muwuhaken kalih ater-ater inggih menika {a- saha ke-} lajeng dipunrangkep.</li> </ul>	• Kenging tumindak/pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sinigeg 'dimandegake' • Kenging tumindak/pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih winursita 'kawedhar' • Gadhah <lingga>, nun inggih akekuwung 'sorot'
86	<b>, pranyata</b> lamun tan kuciwa <u>memanise</u> . <b>Bab XI Kc 136 Par 11</b>	√					√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pranyata</b> → {pra-} + {nyata}</li> <li>• <u>memanise</u> → {manis} + (Up-/{-e})</li> </ul>	• Nyatanipun • Sipatipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih memanise
87	<b>Palarapaning</b> panganten putri <u>sinunggung</u> pepaes awarna kresna, ireng, menges, anjangan pantes <b>Bab XI Kc 136 Par 12</b>		√	√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>palarapaning</b> → {palarapan} + {-ing}</li> <li>• <u>sinunggung</u> → {sunggung} + {-in-}</li> </ul>	• Bathukipun • Kenging tumindak kados kasebut wujud dhasar, nun inggih sinunggung
88	Cecundhuk pinentha wulan <b>tumanggal</b> , <b>Bab XI Kc 136 Par 12</b>		√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tumunggal</b> → {tunggal} + {-um-}</li> </ul>	• Tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih tumunggal
89	Chundhuk mentul <u>pinasang</u> titi tata <u>pinatut</u> , <b>katiyup</b> ing maruta <u>sumilir</u> dadi kembang dewandaru. <b>Bab XI Kc 136 Par 12</b>	√	√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>pinasang</u> → {pasang} + {-in-}</li> <li>• <u>pinatut</u> → {patut} + {-in-}</li> </ul>	• Kenging tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih pinasang • Kenging tumindak kados kasebut wujud dhasar, nun inggih pinatut

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
89										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>katiyup</b> → {ka-} + { tiyup }</li> <li>• <u>sumilir</u> → {silir} + {-um-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kening tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih katiyup</li> <li>• Berlagak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sumilir 'silir'</li> </ul>
90	Lamun ginupit ing wardaya kadya <b>astane</b> kenya sulistya <u>angawe-awe</u> mring <b>kekasihe</b> . <b>Bab XI Kc 136 Par 12</b>			✓			✓	✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>astane</b> → {asta} + { -e }</li> <li>• <u>angawe-awe</u> → {awe} + ({ A- } / { ang- } / U)</li> <li>• <b>kekasihe</b> → {kasih} + ( Up- / { -e } )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tartemtu, nun inggih astanipun</li> <li>• Tumindak ingkang dipuntindakaken makaping-kaping, nun inggih angawe-awe</li> <li>• Gadhah samukawis ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kekasihe</li> </ul>
91	Ukel <b>kapetha</b> bokor mengkurep <b>kapenet</b> ing <b>sesebaran</b> pinilih, sineseg ing sarana kang sarwa manik, amung amimbuhi <b>kasulistyane</b> risang penganten putri. <b>Bab XI Kc 136 Par 12</b>	✓					✓	✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kapetha</b> → {ka-} + {petha}</li> <li>• <b>kapenet</b> → {ka-} + {penet}</li> <li>• <b>sesebaran</b> → {sekar} + ( Up- / { -an } )</li> <li>• <b>kasulistyane</b> → {sulistya} + { -e } → sulistiane {ka-} + {sulistyane}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kening tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kapetha</li> <li>• Kening tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kapenet</li> <li>• Manekawarni kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sesebaran</li> <li>• Endah/ayunipun</li> </ul>
92	Sangsangan mas <u>sinangling</u> carub wor sangsangan sekar mlathi <u>ginubah</u> , <u>kumalewer</u> <b>maripit</b> ing jajar lir naga taksaka <b>marepeg angalon</b> lampah. <b>Bab XI Kc 136 Par 13</b>	✓	✓							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>sinangling</u> → {sangling} + { -in- }</li> <li>• <u>ginubah</u> → {gubah} + { -in- }</li> <li>• <u>kumalewer</u> → { -um- } + { klawer } → kumlawer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kening tumindak kanthi piranti ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sinangling</li> <li>• Kening tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar. Nun inggih ginubah 'diubah' Tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kumalewer</li> </ul>

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
92										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>maripit</b> → {ma-} + {mripit}</li> <li>• <b>marepeg</b> → {ma-} + {mrepeg}</li> <li>• <b>angalon</b> → {A-}/{ang-} + {alon}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih maripit saha marepeg</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih angalon</li> </ul>
93	<b>Pralampita</b> kembar <u>tresnane</u> , <b>Bab XI Kc 136 Par 13</b>	√		√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pralampita</b> → {pra-} + {lampita}</li> <li>• <u>tresnane</u> → {tresna} + { -e }</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pralambang</li> <li>• Tartemtu, nun inggih tresnane</li> </ul>
94	, sanepa rengga gula <b>kumepyur</b> pulut. <b>Bab XI Kc 136 Par 13</b>		√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kumepyur</b> → {kepyur} + { -um- }</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kumepyur</li> </ul>
95	<b>Cat-kicating</b> pada <u>jumangkah</u> gumebyar dening <u>rengganing</u> canela kang sarwa sesotya, asri dinulu kadi wredu <u>lumaku</u> ing wanci dalu. <b>Bab XI Kc 136 Par 14</b>		√		√			√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cat-kicating → {cat} + ( U/{-ing} )</li> <li>• jumangkah → {jangkah} + { -um- }</li> <li>• <u>rengganing</u> → {rengga} + {-ing}</li> <li>• <u>lumaku</u> → {laku} + {-um-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sakeplasan</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih jumangkah</li> <li>• Paesipun</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih lumaku</li> </ul>
96	Ingang <b>lumaksananen</b> wirinira, <b>salajur</b> sisih jajar kalih. <b>Bab XI Kc 136 Par 15</b>	√				√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• lumaksananen → {laksana} + {-um-} → <b>lumaksana</b></li> <li>• {lumaksana} + {-en}</li> <li>• <b>salajur</b> → {sa-} + {lajur}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon, aken supados nindakaken ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih lumaksananen</li> <li>• Setunggal &lt;lingga&gt; nun inggih salajur</li> </ul>
97	, atur <b>panembahe</b> ing Gusti, <b>angrungkebi</b> jejering wanita jati, nulad mring <b>laksitaning</b> para putri <u>pinunjul</u> ing uni. <b>Bab XI Kc 137 Par 15</b>		√		√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>panembahahe</b> → {sembah} + {-e} → sembahe</li> <li>• {paA-}/{pan-} + {sembahe}</li> <li>• <b>angrungkebi</b> → {A-}/{ang-} + {krungkep}</li> <li>• {angrungkep} + {-i}</li> <li>• <b>laksitaning</b> → {laksita} + {-ing}</li> <li>• <u>pinunjul</u> → {punjul} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan, nun inggih panembahe</li> <li>• Nindakaken pakaryan A-&lt;lingga&gt;, nun inggih angrungkepi</li> <li>• Tumindakipun</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih pinunjul</li> </ul>

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
98	, <b>kumrangsanging</b> raos kadya kaselak jajar <u>sumandhing</u> . <b>Bab XI Kc 137 Par 16</b>		√		√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kumrangsanging</b> → {kuma-} + {rangsang} → kumarangsang → kumrangsang + {-ing}</li> <li>• <u>sumandhing</u> → {sandhing} + {-um-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken kahanan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kumrangsang</li> <li>• Kenging tumindak kados wujud dhasar, nun inggih sumandhing</li> </ul>
99	, jejer <b>kalenggahanipun</b> dadi pethithing kirab. <b>Bab XI Kc 137 Par 18</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kalenggahanipun</b> → {lenggah} + {-an} → lenggahan {lenggahan} + {-ipun} → lenggahanipun {ka-} + {lenggahanipun}</li> <li>Tembung <i>kalenggahanipun</i> kadhapuk kanthi kalih wuwuhan inggih meniika wuwuhan sesarengan {ka-/-an} saha panambang {-ipun}.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panggenan, nun inggih kalenggahanipun</li> </ul>
100	, sapecak <u>uminger</u> <b>ngering</b> , lamun <b>kawijila</b> <u>pangandikanira</u> estu atur puja <b>pambagya katur</b> saguning para tamu sutresna, <b>Bab XI Kc 137 Par 18</b>	√	√	√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>uminger</u> → {inger} + {-um-}</li> <li>• <b>ngering</b> → {A-}/{ng-} + {kering}</li> <li>• <b>kawijila</b> → {ka-} + {wijil} → kawijil+ {-a}</li> <li>• <u>pangandikanira</u> → {paA-}/{pang-} + {andika} → pangandika {pangandika} + {-nira}</li> <li>• <b>pambagya</b> → {PaA-}/{pam-} + {bagya}</li> <li>• <b>katur</b> → {ka-} + {atur}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, nun inggih uminger</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih ngering</li> <li>• Pakon, aken nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kawijila</li> <li>• Sesulih tiyang kaping tiga, nun inggih pangandikanira</li> <li>• Ingkang di-&lt;lingga&gt;-ake , nun inggih pambagya</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih katur</li> </ul>

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
101	<b>Kawuwusa</b> lampahing pinangantyan anjog ing <b>wiwaraning</b> sasana budaya, nulya sang suba manggala suka samita mring ingkang <u>binujokrama</u> , kinen <b>angruncat</b> busana narapati, <b>Bab XI Kc 137 Par 19</b>	√	√	✓		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kawuwus</b>, {ka-} + {wuwus} → kawuwus</li> <li>• kawuwus + {-a}</li> <li>• <b>wiwaraning</b> → {wiwara} + {-ing}</li> <li>• <u>binujokrama</u> → {bujokrama} + {-in-}</li> <li>• <b>angruncat</b> → {A-}/{ang-} + {runcat}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon, nun inggih aken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih kawuwusa</li> <li>• Gapuranipun, lawangipun</li> <li>• Krama</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih angruncat</li> </ul>
102	Eka sawiji, adi <b>linuwih</b> , dasa sepuluh purwa kawiwitan. <b>Bab XI Kc 137 Par 1</b>		√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>linuwih</b> → {luwih} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak ingkang kasebut wujud dasar, nun inggih linuwih</li> </ul>
103	Hanenggih ing <b>wismanipun</b> Bapak..., mila kinarya bebukaning panyandra. <b>Bab XI Kc 137 Par 1</b>			√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wismanipun</b> → {wisma} + {-ipun}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tartemtu, nun inggih wismanipun</li> </ul>
104	Sadaya kala wau sayekti mratandhani bilih salangkung ageng raos <b>kabingahipun</b> ingkang <b>hangrenggani</b> wisma, <b>Bab XI Kc 137 Par 1</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kabingahipun</b> → {binggah} + {-ipun} → binggahipun</li> <li>{ka-} + {binggahipun}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kahanan, nun inggih binggahipun</li> </ul>
105	Menapa <b>darmanipun</b> dene Bapak.... <u>kasuwun</u> <b>amberskahi</b> dados cucuking lampah, <b>Bab XI Kc 138 Par 5</b>	√		√			✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>darmanipun</b> → {darma} + {-ipun}</li> <li>• <u>kasuwun</u> → {ka-} + {suwun}</li> <li>• <b>amberskahi</b> → {berkah} + {-i} → berskahi</li> <li>{A-}/{am-} + {berskahi}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tartemtu, darmanipun</li> <li>• Kenging tumindak kados ing wujud dhasar, nun inggih kasuwun</li> <li>• Pakon, supados nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, nun inggih berskahi</li> </ul>
106	<b>Larasing</b> wiramaning gendhing. <b>Bab XI Kc 138 Par 5</b>			√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>larasing</b> → {laras} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Endahing</li> </ul>
107	, satindak <b>lampahira</b> tansah mulat <b>nganan</b> saha ngering, <b>Bab XI Kc 138 Par 5</b>	√		√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>lampahira</b> → {lampah} + {-ira}</li> <li>• <b>nganan</b> {A-}/{-ng-} + {kanan}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lampahipun</li> <li>• Nindakaken pakaryan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih nganan</li> </ul>



Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
108	, perlu <b>anjenengi</b> saha mahargya lampahing panganten ingkang nembe <b>kawiwaha</b> ing wekdal menika. <b>Bab XI Kc 138 Par 6</b>	√			√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>anjenengi</b> → {A-}/{an-} + {jeneng} + {-i}</li> <li>• <b>kawiwaha</b> → {ka-} + {wiwaha}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paring kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih anjenengi</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kawiwaha</li> </ul>
109	Dene <b>sak wingkinging pucuking</b> lampah katingal lampahing <b>panggapit</b> inggih menika...tuwin...ugi patah sakembaran ingkang sulistya ing warni. <b>Bab XI Kc 138 Par 7</b>	√		√	√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sakwingkingipun</b> → {wingking} + {-ipun} → wingkingipun {sa-} + {wingkingipun}</li> <li>• <b>pucuking</b> → {pucuk} + {-ing}</li> <li>• <b>pangapit</b> → {paA-}/{pang-} + {api}t</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panggenan, nun inggih sakwingkinging</li> <li>• Panggenan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih pucuking</li> <li>• Tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih pangapit</li> </ul>
110	Menapa ta <b>werdinipun</b> dene sadaya panganten menika <b>sageda</b> mawi upacara patah sakembaran saha sekar mayang sakembaran, inggih menika amengku kekudangan utawi <b>pandonga</b> : mugi-mugi panganten sekaliyan saged anglarasjumbuhaken <b>anggolong</b> -geleng- <b>gilikaken</b> manunggaling jiwa <b>anglarasaken jumbuhing</b> cipta, rasa karya saha <b>kridhaning gesangipun</b> ngantos <b>mujudaken loro-loroning ngatunggal</b> . <b>Bab XI Kc 138-139 Par 8</b>	√			√			√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>werdinipun</b> → {werdi} + {-ipun}</li> <li>• <b>sageda</b> → {saged} + {-a}</li> <li>• <b>pandonga</b> → {paA-}/{pang-} + {donga}</li> <li>• <b>anggolong</b> → {A-}/{ang-} + {golong}</li> <li>• <b>gilikaken</b> → {gilik} + {-aken}</li> <li>• <b>jumbuhing</b> → {jumbuh} + {-ing}</li> <li>• <b>kridhaning</b> → {kridha} + {-ing}</li> <li>• <b>gesangipun</b> → {gesang} + {-ipun}</li> <li>• <b>mujudaken</b> → {wujud} + {-aken} → wujudaken {A-}/{m-} + {wujudaken}</li> <li>• <b>loro-loroning</b> → {loro} + (U-/{-ing})</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tartemtu, werdinipun</li> <li>• Pangajab, kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sageda</li> <li>• Ingkang di-&lt;lingga&gt;-ake, nun inggih pandonga</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih anggolong</li> <li>• Nindakaken pakaryan kangge tiyang sanes, nun inggih gilikaken</li> <li>• Jumbuh kaliyan</li> <li>• Kridhanipun/kretanipun</li> <li>• Tartemtu, gesangipun</li> <li>• Pakon, supados nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih mujudaken</li> <li>• Gunggung / cacah, nun inggih loro-loroning 'kekalihipun'</li> </ul>

Tabel salajengbuipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
110										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ngatunggal</b> → {A-}/{ng-} + {tunggal}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkng kasebut wujud dhasar, nun inggih ngatunggal ‘dados setunggal’</li> </ul>
111	Dwi tunggal kang tan kena <b>pinisahna</b> , lair batin ndonya dumugi <b>ndelahan</b> . <b>Bab XI Kc 139 Par 8</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pinisahna</b> → pisah+ {-na} → {pisahna} {pisahna}+ {-in-}</li> <li>• <b>ndelahan</b> → {delah} + {-an} → delahan {A-}/{n-} + {delahan}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pangajab, kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih pinisahna ‘dipisahake’</li> <li>• Ngandharaken panggenan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ndelahan ‘akherat’</li> </ul>
112	Pramila sanget-sanget <b>panyuwunipun</b> ingkang amengku damel, <u>kersaa</u> para rawuh tansah <b>nambah-nambahna</b> puja-puji pudyastuti, <b>Bab XI Kc 139 Par 9</b>			√	√			√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>panyuwunipun</b> → {paA-}/{pany-} + {suwun} → panyuwun {panyuwun} + {-ipun}</li> <li>• <u>kersaa</u> → {kersa} + {-a}</li> <li>• <b>nambah-nambahna</b> → {tambah} + ({A-}/{n-})/U-/{-na}) tembung rangkep menika kadhapuk kanthi muwuhaken ater-ater Anuswara {n-} saha panambang {-na}. (BD + a-/U-/-na)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih panyuwunipun</li> <li>• Pangajab, mugi-mugi kadadosan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih kersaa</li> <li>• Ngandharaken tumindak ingkang makaping-kaping, nun inggih nambah-nambahna</li> </ul>
113	, tansah <b>agegandhengan</b> kanca <u>pangembating</u> asta. <b>Bab XI Kc 139 Par 10</b>				√		√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>agegandhengan</b> → {gandheng} + ({a-}/Up-/{-an})</li> <li>Tembung rangkep menika kadhapuk kanthi muwuhaken ater-ater {a-} saha panambang {-an}. (BD + a-/Up-/-an)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken <i>kesalingan</i> kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih agegandhengan</li> </ul>
114	Kanthi busana pawiwahan ingkang edi peni <b>amimbuhna</b> <u>saening</u> <u>sariranira</u> , lir pindha Bathara Kamajaya Kamaratih ingkang tumurun ing <b>ngarcapada</b> . <b>Bab XI Kc 139 Par 10</b>	√		√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>amimbuhna</b> → {imbuh}+{-na} → imbuhna {A-}/{am-} + {imbuhna}</li> <li>• <u>saening</u> → {sae} + {-ing}</li> <li>• <u>sariranira</u> → {sarira} + {-nira}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih amimbuhna</li> <li>• Saenipun</li> <li>• Piyambakipun</li> </ul>

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
114										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ngarcapada</b> {A-}/{ng-} + {arcapada}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken bab panggenan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngarcapada 'donya'</li> </ul>
115	Menapa ta <b>darunipun</b> dene upacara <u>pawiwahaning</u> panganten mawi ubarampe tetuwuhan ingkang kapasang ing <u>sakngajenging</u> papan pawiwahan sadaya manca warnaning ubarampe tetuwuhan, <b>Bab XI Kc 139 Par 12</b>			√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>darunipun</b> → {daru} + {-ipun}</li> <li>• <u>pawiwahaning</u> → {paA-}/{pa-} + {wiwaha} + {-an} → pawiwahan {pawiwahan} + {-ing}</li> <li>• <u>sakngajenging</u> → {n-} + {ajeng} → ngajenging + {sa-/-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lintangipun</li> <li>• Palakramanipun</li> <li>• Ngandharaken panggenan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sakngajening</li> </ul>
116	, inggih menika pepuji sageda kanthi <u>mantebing</u> kalbu penganten sekaliyan anggenipun sami <b>ambangun</b> bale griya. <b>Bab XI Kc 139 Par 13</b>	√		√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>mantebing</u> → {ma-} + {anteb} + {-ing}</li> <li>• <b>ambangun</b> → {A-}/{am-} + {bangun}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantepipun</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ambangun</li> </ul>
117	Cengkir: inggih menika kedah mawi <u>kencenging</u> pikir, manunggaling cita nalar <b>pangertenipun</b> . <b>Bab XI Kc 139 Par 14</b>			√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>kencenging</u> → {kenceng} + {-ing}</li> <li>• <u>pangertenipun</u> → {paA-}/{pang-} + {reti} → {pangerti} + {-an} → pangerten + {-ipun}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiatipun</li> <li>• Pangertosanipun</li> </ul>
118	<b>Tundhunan</b> pisang: anggadhahi pangajab mugi-mugi <u>panganten</u> ing <b>tembenipun</b> badhe <b>pinaringan</b> <b>keturunan</b> ingkang kados tuwuh dumarundu lir <b>tundhuning</b> pisang <b>kalih-kalihipun</b> . <b>Bab XI Kc 139 Par 15</b>	√		√			√		√	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tundhunan</b> → {tundhun} + {-an}</li> <li>• <u>panganten</u> → {paA-}/{pang-} + {manten}</li> <li>• tembenipun → {tembe} + {-ipun}</li> <li>• <b>pinaringan</b> → {paring} + {-in-} → pinaring + {-an}</li> <li>• <b>keturunan</b> → {turun} + {-an} → turunan {ke-} + turunan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken kahanan kangge bangetaken kados ing wujud dhasar, nun inggih tundhunan</li> <li>• Tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih panganten</li> <li>• Taetemtun, nun inggih tembenipun</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih pinaringan</li> <li>• Ngandharaken bab ingkang kasebut ing wujud dhasaripun, nun inggih</li> </ul>

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
118										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tundhuning</b> → {tundhun} + { -ing}</li> <li>• <b>kalih-kalihipun</b> → {kalih} + ( U-/{ -ipun})</li> </ul>	keturunan • Tundhunipun • Gungung / cacah. Nun inggih kalih-kalihipun
119	Ron kluwih: <b>sakaloronipun</b> ,ugi <u>dadosa</u> jalma ingkang linuwih. <b>Bab XI Kc 139 Par 16</b>			√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sakaloronipun</b> → {ka-} + {loro} → {kaloro} + { -ipun} → kaloronipun {sa-} + { kaloronipun}</li> <li>• <u>dadosa</u> → {dados} + { -a}</li> </ul>	• Cacah, nun inggih sakaloronipun  • Pangajab, kados kasebut wujud dhasar, nun inggih dadosa
120	Pantun ulem: saha mugi <b>kinembungan</b> ing rejeki. <b>Bab XI Kc 139 Par 17</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kinembungan</b> → {kembung} + { -an} → kembungan {kembungan } + { -in- }</li> </ul>	• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kinembungan
121	, kondhang <b>kaonang-onang</b> , saening <u>namanipun</u> <b>angambar-ambar</b> pindha pandane sekar kluwarga <b>Bab XI Kc 140 Par 18</b>			√				√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kaonang-onang</b> → {onang } + ( { ka-}/U-)</li> <li>• <u>namanipun</u> → {nama } + { -ipun}</li> <li>• <b>angambar-ambar</b> → {ambar } + ( { ang }-U-)</li> </ul>	• Ngandharaken sipatipun kados ing wujud dhasar, nun inggih kaonang-onang ‘misuwur’ • Tartemtu, namanipun • Samukawis ingkang sipatipun kados wujud dhasar, nun inggih angambar-ambar
122	Alang-alang: mugi <b>tinebihna</b> ing sadaya alangan <b>Bab XI Kc 140 Par 21</b>				√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tinebihna</b> → { -in- } + {tebih} + { -na}</li> </ul>	• Pangajab, kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih tinebihna
123	Widada rahayu amanggih suka <b>renaning</b> <u>salami-laminipun</u> . <b>Bab XI Kc 140 Par 22</b>			√				√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>renaning</b> → {rena} + { -ing}</li> <li>• <u>salami-laminipun</u> → {lami} + ( {sa-}/Up-/{ -ipun})</li> </ul>	• Tartemtu, renaning ‘bingaipun’ • Ngandharaken wekdal, nun inggih salami-laminipun
124	, tepa salira saha tepa <b>tutuladhaning</b> para mudha anggenipun badhe ambangun tata kerta <u>raharjaning</u> bale griya. <b>Bab XI Kc 140 Par 25</b>			√			√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tutuladhaning</b> → {tuladha} + (Up-/{ -ing})</li> <li>• <u>raharjaning</u> → {raharja} + { -ing}</li> </ul>	• Samukawis ingkang sipatipun kados wujud dhasar, nun inggih tutuladhaning • Tentreming

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
125	, para kenya ingkang taksih lengan <b>katingalana</b> dados <u>pameraning</u> para tamu sadaya, <b>Bab XI Kc 140 Par 26</b>			√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>katingalana</b> → {ka-} + {tinggal} → {katinggal} + {-ana}</li> <li>• <u>pameraning</u> → {pameran} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih katingalana</li> <li>• Pameranipun</li> </ul>
126	Dene para mudhi <b>kadadosna</b> <u>pangrbyuk</u> sawingkinging panganten ing pangajab sageda enggal angsal jodho ingkang sosok wadhah kendhi, <b>Bab XI Kc 140 Par 27</b>	√				√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kadadosna</b> → {ka-} + {dados} + {-na} → dadosna</li> <li>• <u>pangrbyuk</u> → {paA-} / {pang-} + {grbyuk}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakon, kengken supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih kadadosna</li> <li>• Tiyang ingkang nindakaken kados kasebut wujud dhasar, nun inggih pangrbyuk</li> </ul>
127	Ingang kanthi bebeg berag berawaning manah saha suka pirenaning driya, tansah <u>akekinthil</u> tut wuri handayani <u>amemanuki</u> lan <b>anjampangi</b> lampahing upacara kirab mrih sugeng wilujeng widada nir sambikala, <b>Bab XI Kc 140 Par 28</b>						√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>akekinthil</u> → {kinthil} + ({a-}/Up-)</li> <li>• <u>amemanuki</u> → {manuk} + ({a-}/Up-)</li> <li>• <b>anjampangi</b> → {jampang} + {-i} → jampangi {a-} + jampangi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih akekinthil saha amemanuki</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih anjampangi</li> </ul>
128	, sinembadan menapa ingkang dados gegayuhanipun ingkang utami ingkang tumuju amrih <b>katentreman</b> ing bebrayan agung. <b>Bab XI Kc 141 Par 29</b>				√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• katentreman → {ka-} + {tentrem} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bab ingkang kasebut wujud dhasaripun, nun inggih katentreman</li> </ul>
129	Kapyarsa rawat-rawat <b>rinumpaka</b> , <b>Bab XII Kc 142 Par 1</b>		√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rinumpaka</b> → {rumpaka} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih rinumpaka</li> </ul>
130	.... <u>tinengeran</u> ing dinten... <b>Bab XII Kc 142 Par 1</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>tinengeran</u> → {-in-} + {tenger} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Jejer) kenging tumindak/pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih tinengeran</li> </ul>
131	Gebyar <b>gumebyar</b> busanane, <b>Bab XII Kc 143 Par 8</b>		√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gumebyar</b> → {gebyar} + {-um-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sipatipun kados kasebut wujud dhasar, nun inggih gumebyar</li> </ul>
132	<b>Pinatik-patik</b> kumala, <u>pinatut</u> dening sesumping Kembang kanthil miwah dasi	√						√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pinatik-patik</b> → {patik} + ({-in-}/U-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih pinatik-patik</li> </ul>

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
132	mungging jangga lir ginupit, <b>Bab XII Kc 143 Par 8</b>									• <u>pinatut</u> → {patut} + {-in-}	• Kening pakaryan/tumindak ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih patut
133	, <b>panglocitaning</b> wardaya yen kawedar ing lathi, <b>Bab XII Kc 144 Par 10</b>			√						• <b>panglocitaning</b> → {panglocita} + {-ing}	• Ngandharaken kahanan, nun inggih panglucitaning ‘rerasanipun’
134	Dhasar pekik ing warna <b>sinasaban</b> busana adi. <b>Bab XII Kc 145 Par 11</b>					√				• <b>sinasaban</b> → {-in-} + {sasab} + {-an}	• Kening tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sinasaban ‘ditutupi’
135	, <b>njinggleng</b> <u>pandulune</u> <b>hamaspaosaken</b> taruna kekalih. <b>Bab XII Kc 145 Par 11</b>	√		√	√					• <b>njinggleng</b> → {A-}/{n-} + {jinggleng}  • <u>pandulune</u> → {pandulu} + {-e}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih njinggleng ‘mirsani kanthi temenan’ • Tartemtu, nun inggih pandulune ‘pandelengipun’
136	, <b>upamia</b> puspita nembe <b>nedheng-nedhenging</b> mekar <b>mangurah sari</b> , mila pantes kalamun akarya <b>gawoking paninggal</b> langkung-langkung para jejaka ingkang humiyat <b>kamitenggengen</b> , <b>Bab XII Kc 145 Par 12</b>	√		√				√		• <b>upamia</b> → {upami} + {-a}  • <b>nedheng-nedhenging</b> → (nedheng + U-/{-ing})  • <u>mangurah sari</u> → {maA-}/{mang-} + {urah sari} • <b>gawoking</b> → {gawok} + {-ing} • <b>paninggal</b> → {paN-{pan-}} + {tingal}  • <b>kamitenggengen</b> → {kami-} + {tenggeng} + {-en}	• Saumpami nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih upamia • Ngandharaken wekdal/kahanan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih nedheng-nedhenging . • Ganda arumipun • Gumunipun • Piranti ingkang dipunginakaken kangge nindakaken pakaryan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih paninggal • (Jejer) wonten ing kahanan ingkang dipunsebutaken wujud dhasar, nun inggih ksmitenggengen ‘kebengong-bengong’
137	, <b>jumurung</b> <u>angombyongi</u> kirabing panganten sarimbit, <b>Bab XII Kc 145 Par 13</b>	√				√				• <b>jumurung</b> → {jurung} + {-um-}	• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih jurumung ‘nayogyani’

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
137										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>angombyongi</u> → {A-}/{ang-} + {ombyong} + {-i}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan A-&lt;lingga&gt;, nun inggih angombyongi ‘ngubyungi’</li> </ul>
138	, hing <b>dwaraning</b> sampunma pawiwahan wus kawuntat <u>linangkungan</u> dening sang suba manggala, <b>Bab XII Kc 145 Par 16</b>			√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dwaraning</b> → {dwara} + {-ing}</li> <li>• <u>linangkungan</u> → {-in-} + {langkung} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gapuranipun</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados kasebut wujud dhasar, nun inggih linangkungan</li> </ul>
139	, rucat <b>kawaca</b> <u>kanarendran</u> silih busana <u>kapangeranan</u> sang sri penganten. <b>Bab XII Kc 145 Par 16</b>	√			√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kawaca</b> → {ka-} + {waca}</li> <li>• <u>kanarendran</u> → {ka-} + {narendra} + {-an}</li> <li>• <u>kapangeranan</u> → {ka-} + {pangeran} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kawaca</li> <li>• Bab ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih kanarendran ‘ratu’</li> <li>• Bab ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih, kapangeranan</li> </ul>
140	Tataning lampah <u>sajuru-juru</u> <b>anut</b> tataning kirab <b>Bab XII Kc 146 Par 1</b>	√						√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>sajuru-juru</u> → {Juru} + ({sa-}/U-)</li> <li>• <b>anut</b> → {a-} + {nut}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kening tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sajuru-juru ‘ditata pepatanan miturut pepangkatanipun’</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih anut</li> </ul>
141	, lah menika pradapa manca warni ingkang <u>tinenggulan</u> pradapa waringin, <b>royoming</b> adhem <u>hangayomi</u> . <b>Bab XII Kc 146 Par 3</b>			√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>tinenggulan</u> → {-in-} + {unggul} + {-an}</li> <li>• <b>royoming</b> → {royom} + {-ing}</li> <li>• <u>hangayomi</u> → {{A-{hang-}} + {ayom} + {-i}}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ing wujud dhasar, nun inggih tinenggulan</li> <li>• Ayoming</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih hangayomi</li> </ul>
142	Mila pantes alamun dadya lambang <b>keblating</b> <b>lalabuhan</b> , mangkana <b>pangudyasmaraning</b> driya yen ta <b>kawedhar</b> ing lathi <b>ucaping</b> sang suba manggala dupi humiyat pradapa waringin ingkang dadya terungguling pradapa manca warni. <b>Bab XII Kc 146 Par 4</b>	√		√		√	√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>keblating</b> → {keblat} + {-ing}</li> <li>• <b>lalabuhan</b> → {labuh} + ({Up-}/{-an})</li> <li>• <b>pangudyasmaraning</b> → {paA-}/{pang-} + {udasmara} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panceripun</li> <li>• Panggenan, nun inggih lalabuhan</li> <li>• Panggalihing</li> </ul>



Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
142										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kawedhar</b> → {ka-} + {wedhar}</li> <li>• <b>ucaping</b> → {ucap} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, nun inggih kawedhar</li> <li>• Pangandikanipun</li> </ul>
143	Saya raket <u>rineketan</u> ing sasana kursi rinengga lumaksana sri penganten, <b>Bab XII Kc 147 Par 10</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>rineketan</u> → {-in-} + {raket} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih rinaketan</li> </ul>
144	, nulya kawuryan ana teja <b>angenguwung</b> mawa praba, tuhu menika tejane penganten putri ingkang <u>binayangkare</u> mijil saking tepas wangi, <b>Bab XII Kc 147 Par 1</b>	√				√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>angenguwung</b> → {a-} + {ngenguwung}</li> <li>• <u>binayangkare</u> → {bayangkare} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken kahanan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih angenguwung ‘damel silo’</li> <li>• Kening tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih binayangkare ‘diapit /dikawal’</li> </ul>
145	, yayah <b>anjebol-njebolna</b> mekak manda ingkang minangka setubandaning sarira <b>Bab XII Kc 147 Par 4</b>							√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>anjebol-njebolna</b> → {jebol} + ({A-}{any-}/U-/{-na})</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar nun inggih anjebol-njebolna</li> </ul>
146	, wus kebak ber <b>ambalabar</b> angebeki jroning pawiwahan nganti kaya <u>andhoyong-dhoyongna</u> pancak sujining pandhapi agung bale winangun. <b>Bab XII Kc 148 Par 7</b>	√						√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ambalabar</b> → {A-}{am-}} + {blabar} → ambalabar</li> <li>• <u>andhoyong-dhoyongna</u> → {dhoyong} + ({A-}{an-}}/U-/{-na})</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken kahanan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ambalabar</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih andhoyong-dhoyongna</li> </ul>
	Prapteng unggyan ingkang <b>tinuju</b> dening <u>pangantining</u> panganten putri ingkang pinaragan dening Ibu....sumawana Ibu...., <b>mustikaning</b> pawiwahan gya kinanthi <b>kalenggahan</b> ing sasana <b>pinajang</b> , angrantu <b>laksitaning</b> adicara ingkang wus <b>rinantam</b> . <b>Bab XII Kc 148 Par 7</b>	√					√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tinuju</b> → {tuju} + {-in-}</li> <li>• <u>pangantining</u> → {paA-}/{pang-} + {ganti} → panganti +-{-ing}</li> <li>• <b>mustikaning</b> → {mustika} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih tinuju</li> <li>• Pangantosipun</li> <li>• Mustikanipun /panganten</li> </ul>



Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
147										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kalenggahan</b> → {ka-} + {lenggah} + {-an}</li> <li>• <b>pinajang</b> → {pajang} + {-in-}</li> <li>• <b>laksitaning</b> → {laksita} + {-ing}</li> <li>• <b>rinantam</b> → {rantam} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken kening satunggaling pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih kalenggahan</li> <li>• Kening tuimndak kados wujud dhasar, nun inggih pinajang</li> <li>• lampahing</li> <li>• Kening pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih rinantam 'dirantam'</li> </ul>
148	, <b>kumenyar</b> asung prabawa, <b>Bab XII Kc 148 Par 1</b>		√							• <b>kumenyar</b> → {kenyar} + {-um-}	• Tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kumenyar 'sumorot'
149	, <b>sumirat-sirat</b> teja maya-maya, <b>Bab XII Kc 148 Par 1</b>		√					√		• <b>sumirat-sirat</b> → {sirat} + ({-um-}/U-)	• Wonten ing kahanan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sumirat-sirat 'sumorot'
150	, ingkang nedheng <b>mangudhar</b> wewangi. <b>Bab XII Kc 148 Par 2</b>	√								• <b>mangudhar</b> → {maA-}/{mang-} + {udhar}	• Nindakaken pakaryan/tumindak kados wujud dhasar, nun inggih mangudhar
151	Inkang putra <b>ginadhang-gadhang</b> dhadhang <u>angadhepi</u> godaha <b>panggoda</b> , <b>Bab XII Kc 149 Par 9</b>	√	√			√		√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ginadhang-gadhang</b> → {gadhang} + ({-in-}/U-)</li> <li>• <u>angadhepi</u> → {adhep} + {-i} → adhepi {A-}/{ang-} + {adhepi}</li> <li>• <b>panggoda</b> → {A-}/{pang-} + {goda}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kanthi makaping-kaping, nun inggih ginadhang-gadhang</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih angadhepi</li> <li>• Bab ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih panggoda</li> </ul>
152	, <b>ingaturan</b> langgah ing sasana minulya, sene mring kang samya <u>angiring</u> <u>ambayangkara</u> ingaturan bodhol wangsul ing papane sowang-sawang, <b>Bab XII Kc 149 Par 11</b>	√	√							• <b>ingaturan</b> → {atur} + {-an} → {-in-} + {aturan}	• Jejer) kening tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ingaturan

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
152										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>angiring</u> → {A-}/{ang-} + {iring}</li> <li>• <u>ambayangkara</u> → {A-}/{am-} + {bayangkara}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih angiring</li> <li>• (Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih ambayangkara)</li> </ul>
153	, <b>gegodhongan</b> tan ana obah, <b>Bab XII Kc 149 Par 1</b>						√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gegodhongan</b> → {godhong} + (Up-/{-an})</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Keanekaan</i> ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih gegodhongan</li> </ul>
154	, <b>sineling</b> <u>pangeliking</u> waranggana, <b>dumeling</b> ing <b>ngawiyat</b> <b>Bab XII Kc 149 Par 1</b>	√	√			√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sineling</b> → {seling} + {-in-}</li> <li>• <u>pangeliking</u> → {paA-}/{pang-} + elik+{-ing}</li> <li>• <b>dumeling</b> → {eling} + {-um-}</li> <li>• <b>ngawiyat</b> → {A-}/{ng-} + {awiyat}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging pakaryan/tumindak kados ing wujud dhasar, nun inggih sineling</li> <li>• Swantenipun</li> <li>• Tumindakipun kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih dumeling 'katinggal'</li> <li>• Ngandharaken panggenan kados kasebut ing wujud dhasar, nun inggih ngawiyat 'langit/awang-awang'</li> </ul>
155	Nyenyadhong puji hastuti <b>widadaning</b> palakrami, <b>antuka</b> sihing Hyang Widhi, mulya harja ing <u>sawuri</u> . <b>Bab XII Kc 150 Par 1</b>	√		√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>widadaning</b> → widada} + {-ing}</li> <li>• <b>antuka</b> → {antuk} + {-a}</li> <li>• <u>sawuri</u> → {sa-} + {wuri}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slameting</li> <li>• Pangajab, nun inggih antuka</li> <li>• Sedaya ingkang wonten ing wujud dhasar, nun inggih sawuri 'wingking'</li> </ul>
156	Wus siyaga ing <u>pangayun</u> , <b>Bab XII Kc 150 Par 2</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>pangayun</u> → {paA-}/{pang-} + {ayun}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiyang ingkang nindakaken kados ing wujud dhasar, nun inggih pangayun' pangajeng'</li> </ul>
157	, bebas priyayi <b>miguna</b> ing <b>aguna</b> tan <b>ngendhak</b> <u>gunaning</u> janma. <b>Bab XII Kc 150 Par 2</b>	√		√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>miguna</b> → {mi-} + {guna}</li> <li>• <b>aguna</b> → {a-} + {guna}</li> <li>• <b>ngendhak</b> → {A-}/{ng-} + {endhak}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, nun inggih miguna</li> <li>• Gadhah &lt;lingga&gt;, nun inggih aguna</li> <li>• Ngandharaken sawijining kahanan kados wujud dhasar, nun inggih ngendhak</li> </ul>

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
157										• <u>gunaning</u> → {guna} + {-ing}	• Ginanipun
158	, kasembuh <u>bagusing</u> rupa. <b>Bab XII Kc 150 Par 3</b>	√		√						• <b>kasembuh</b> → {ka-} + {sembuh} • <u>bagusing</u> , {bagus } + {-ing}	• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih kasembuh • Bagusipun
159	, cihna <b>gumbiraning</b> manah. <b>Bab XII Kc 150 Par 5</b>					√				• <b>gumbiraning</b> → {gembira} + {-um-} → gumbira {gumbira} + {-ing}	• Ngandharaken kahanan kadow ing wujud dhasar, nun inggih bingahipun
160	, sayekti dadya <b>kekancing</b> . <b>Bab XII Kc 150 Par 7</b>	√								• <b>kekancing</b> → {ke-} + {kancing}	• Prajanjen
161	, gya <b>pinondhongan</b> wangsul manjing sana wiwaha, <b>Bab XII Kc 150 Par 7</b>					√				• <b>pinondhongan</b> → {-in-} + {pondhong} → {pinondhong} + {-an}	• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih pinondhongan
162	Kang dhingin pisang <b>tumuwuh</b> , <b>Bab XII Kc 151 Par 2</b>		√							• <b>tumuwuh</b> → {tuwuh} + {-um-}	• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih tumuwuh
163	, jalu <b>angayom-ngeyemi</b> kang estri <b>Bab XII Kc 151 Par 2</b>		√					√		• <b>angayom-eyemi</b> → {ayom} + ({A-}{ang-})/U-	• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih angayom-ngeyemi
164	, kakung wajib <b>angayani</b> . <b>Bab XII Kc 151 Par 2</b>	√								• <b>angayani</b> → {A-}/{ang-} + {kaya} + {-i}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngayani 'maringi'
165	, lire bebrayan nunten <b>angewoha</b> wiji, putra <u>tetalining</u> krama. <b>Bab XII Kc 151 Par 2</b>			√			√			• <b>angewoha</b> → {A-}/{ang-} + {ewoh} + {-a} {tali} + Up-/ing → <u>tetalining</u>	• Pangajab, kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih angewoha • Dados talinipun
166	, cihna <b>kaprayitnanira</b> , <b>Bab XII Kc 151 Par 3</b>					√				• <b>kaprayitnanira</b> → {ka-} + {prayitna} → kaprayitna	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kaprayitnanira
167	, <b>lumuntura</b> kang haksama <b>Bab XII Kc 152 Par 6</b>					√				• <b>lumuntura</b> → {-um-} + {luntur} + {-a}	• Pakon supados nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih lumuntura
168	, <b>ngacarani</b> kang penganten, <b>Bab XII Kc 152 Par 8</b>					√				• <b>ngacarani</b> → {A-}/{ng-} + {cara} + {-i}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngacarani

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
169	, lenggah ing dhampar <b>rinakit</b> <b>Bab XII Kc 152 Par 9</b>		√							• <b>rinakit</b> → {rakit} + {-in-}	• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih rinakit
170	, langkung-langkung para pini sepuh ingkang pantes <b>sinudarsana</b> . <b>Bab XIII Kc 153 Par 1</b>		√							• <b>sinudarsana</b> → {sudarsana} + {-in-}	• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sinudarsana
171	, ginarebeg <u>rayi-rayinipun</u> panganten putri, ingkang <b>racakipun</b> sami mahasiswa lan mahasiswi. <b>Bab XIII Kc 153 Par 2</b>			√				√		<u>rayi-rayinipun</u> → {rayi} + (U-/{-ipun}) <b>racakipun</b> → {racak} + {-ipun}	• Ngandharaken cacah ingkang kathah, nun inggih rayi-rayinipun ‘adhi-adhinipun’ • Tartemtu, nun inggih racakipun ‘lumrahipun’
172	, dene <b>ombyonganipun</b> para rayi lan sanak kadang ingkang racakipun para taruna Akabri. <b>Bab XIII Kc 153 Par 3</b>			√						• <b>ombyonganipun</b> → {ombyong} + {-an} → ombyongan {ombyongan} + {-ipun} Tembung <i>ombyongan</i> kadhapuk kanthi muwuhaken kalih panambang {-an saha -ipun}. (BD + -an + -ipun)	• Tiyang ingkang nindakaken pakaryan kados wujudd hasar, nun inggih ombyonganipun ‘dherekaken / ngubengi’
173	, <b>sakderengipun</b> <b>nindakaken</b> upacara panggih, <b>Bab XIII Kc 153 Par 4</b>				√					• {sa-} + {dereng} + {-ipun} → <b>sakderengipun</b> • {A-}/{n-} + {tindak} + {-aken} → <b>nindakaken</b>	• Ngandharaken wekdal, nun inggih sakderengipun • Ngandharaken nindakaken pakaryan kados ing wujud dhasar, nun inggih nindakaken
174	, <b>sawang-sinawang</b> lajeng mesem karenan, <b>Bab XIII Kc 153 Par 4</b>		√					√		• <b>sawang-sinawang</b> → {sawang} + (U-/{-in-})	• Ngandharaken tumindak <i>ke salingan</i> , nun inggih sawang-sinawang
175	, kebak <b>panglimbang</b> punika <b>sajakipun</b> enget dhateng Mas Marmo ingkang <b>bintangipun</b> pisces menika kados ulam ingkang <u>lumunyu</u> . <b>Bab XIII Kc 153 Par 4</b>	√		√						• <b>panglimbang</b> → {paA-}/{pang-} + {limbang} • <b>sajakipun</b> → {sajak} + {-ipun} • <b>bintangipun</b> → {bintang} + {-ipun} • <u>lumunyu</u> → {lunyu} + {-um-}	• ingkang di <lingga>, nun inggih panglimbang • Tartemtu, nun inggih sajakipun, bingangipun • Tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih lumunyu

Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
176	, adhi kelas ing jurusan Nusantara Fakultas Sastra Universita Gadjah Mada wau saged <b>nyepeng manahipun</b> <u>gegantilanging</u> manah. <b>Bab XIII Kc 153 Par 4</b>	√		√			√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nyepeng</b> → {A-}/{ny-} + {cepeng}</li> <li>• <b>manahipun</b> → {manah} + {-ipun}</li> <li>• <u>gegantilanging</u> → {gantil} + (Up-/{-ing})</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih nyepeng</li> <li>• Tartemtu, nun inggih manahipun</li> <li>• Ngandharaken tumindak kados kasebut wujud dhasar, nun inggih gegantilanging</li> </ul>
177	, <b>akiripun</b> kok inggih sami nindakaken upacara panggih ing dinten menika. <b>Bab XIII Kc 154 Par 5</b>			√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>akiripun</b> → {akir} + {-ipun}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tartemtu, nun inggih akiripun</li> </ul>
178	, panganten putri <b>mbalang</b> sadak, <b>Bab XIII Kc 154 Par 5</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mbalang</b> → {A-}/{m-} + {balang}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih mbalang</li> </ul>
179	, panganten putri <b>nyiram</b> tumber. <b>Bab XIII Kc 154 Par 6</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nyiram</b> → {A-}/{ny-} + {siram}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih nyiram</li> </ul>
180	<b>Piwulangipun:</b> yen <u>kakungipun</u> saweg dhog kondur saking <b>makarya</b> , <b>kapapagna</b> mawi esem ingkang damel <u>asreping</u> panggali, boten ujug-ujug kok <b>dipapag</b> ulat peteng utawi <b>mbakakaken</b> reribet. <b>Bab XIII Kc 154 Par 6</b>	√		√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>piwulangipun</b> → {pi-} + {wulang} → piwulang {piwulang} + {-ipun}</li> <li>• <u>kakungipun</u> → {kakung} + {-ipun}</li> <li>• <b>makarya</b> → {ma-} + {karya}</li> <li>• <b>kapapagna</b> → {ka-} + {papag} + {-na}</li> <li>• <u>asreping</u> → {asrep} + {-ing}</li> <li>• <b>dipapag</b> → {di-} + {papag}</li> <li>• <b>mbakakaken</b> → {A-}/{m-} + {baka} + {-aken}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken bab ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih piwulangipun</li> <li>• Tartemtu, nun inggih kakungipun</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih makarya</li> <li>• Pakon supdos nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih kapapagna 'methukaken'</li> <li>• Adhemipun</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih dipapag</li> <li>• Nindakaken pakaryan &lt;lingga&gt; kangge tiyang sanes, nun inggih mbakakaken</li> </ul>

Tabel salajengbupun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
181	Kekalihipun lajeng <b>nglangkungi</b> <u>rakitan</u> , , inggih <u>pasangan</u> maesa utawi lembu menika pralampita yen kakung lan putri sampun <b>dipasangi</b> <b>sakrakit</b> , mila <u>samia</u> sesarengan <b>ngangkat</b> <b>manggul</b> jejibahan kanthi senggem. <b>Bab XIII Kc 154 Par 6</b>	✓		✓		✓				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nglangkungi</b> → {A-}/{ng-} + {langkung} + {-i}</li> <li>• <b>rakitan</b> → {rakit} + {-an}</li> <li>• <b>pasangan</b> → {pasang} + {-an}</li> <li>• <b>dipasangi</b> → {di-} + {pasang} → {dipasangi} + {-i}</li> <li>• <b>sakrakit</b> → {sa-} + {rakit}</li> <li>• <b>samia</b> → {sami} + {-a}</li> <li>• <b>ngangkat</b> → {A-}/{ng-} + {angkat}</li> <li>• <b>manggul</b> → {ma-} + {panggul}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan A-&lt;langkung&gt;, nun inggih nglangkungi</li> <li>• Sing di- &lt;lingga&gt;, nun inggih rakitan saha pasangan</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih dipasangi</li> <li>• Setunggal &lt;lingga&gt;, nun inggih sakrakit</li> <li>• Pangajab kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih samia</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngangkat</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih manggul</li> </ul>
182	Ibu <b>sesepuhing</b> upacara lajeng <b>ngasta</b> tigan, <b>kadumukaken</b> ing palarapanipun panganten putri, lajeng <b>kasawataken</b> ing siti ngantos pecah, ambyar. <b>Bab XIII Kc 154 Par 7</b>	✓		✓		✓	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sesepuhing</b> → {sepuh} + (Up-/{-ing})</li> <li>• <b>ngasta</b> → {A-}/{ng-} + {asta}</li> <li>• <b>kadumukaken</b> → {ka-} + {dumuk} + {-aken}</li> <li>• <b>kasawataken</b> → {ka-} + {sawat} + {-aken}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sesepuhing</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih nagsta</li> <li>• Satunggaling tumindak ingkang ndadosaken samukawis kados ing wujud dhasar, nun inggih kadumukaken saha kasawataken</li> </ul>
183	„ piningan <b>momongan</b> inggih <b>pasihaning</b> Gusti ingkang wajib <u>ginulawenthah</u> kanthi premati lan kebak sih katresnan. <b>Bab XIII Kc 154 Par 7</b>		✓	✓						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>momongan</b> → {momong} + {-an}</li> <li>• <b>pasihaning</b> → {pa-} + {sih} + {-an} → pasihan {pasihan} + {-ing}</li> <li>• <b>ginulawenthah</b> → {gulawenthah} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sing di&lt;lingga&gt;, nun inggih momongan</li> <li>• Kenging tumindak kados kasebut wujud dhasar, nun inggih pasihaning</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ginulawenthah</li> </ul>

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
184	, <b>tinebihna</b> ing <u>karibedan</u> . <b>Bab XIII Kc 154 Par 8</b>			√	√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tinebihna</b> → {-in-} + {tebih} + {-na}</li> <li>• <u>karibedan</u> → {ka-} + {ribed} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pangajab, kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih tinebihna</li> <li>• Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih karibedan</li> </ul>
185	<b>Kumlebeting</b> ronten miwah umbul-umbul ingkang <u>katempuh</u> ing marunta manda, lamun <b>linaras</b> ing suksma <b>enthane</b> asung <u>pambagya</u> hargya marang sang pinagantyan kakung, <b>Bab XIII Kc 155 Par 5</b>	√	√			√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kumlebeting</b> → {um-} + {klebet} → kumlebet</li> <li>• {kumlebet} + {-ing}</li> <li>• <u>katempuh</u> → {ka-} + {tempuh}</li> <li>• <b>linaras</b> → {laras} + {-in-}</li> <li>• <b>enthane</b> → {enttha} + {-e}</li> <li>• <u>pambagya</u> → {paA-} / {pam-} + {bagya}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kumlebeting</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih katempuh</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih linaras</li> <li>• Tartemtu, nun inggih entthane</li> <li>• Sing di-&lt;lingga&gt; -ake, nun inggih pambagya</li> </ul>
186	, sigra jumangkah sang wimbasara <b>pamethuking</b> sekar cempaka mulya <u>sesele</u> inggih sang atmaja panganten kakung, <b>Bab XIII Kc 155 Par 6</b>			√	√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pamethuking</b> → {paA-} / {pam-} + {pethuk} → pamethuk</li> <li>• {pamethuk} + {-ing}</li> <li>• <u>sesele</u> → {sesel} + {-e}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken kados ing wujud dhasar, nun inggih pamethuking</li> <li>• Tartemtu, nun inggih sesele</li> </ul>
187	Nalika samana ana <b>titahing</b> Gusti ingkang <u>asipat</u> jalu tanapi wanita ingkang sumedya <b>anetepi</b> jejering ngagesang, ngancik <b>alaming</b> madya, <b>Bab XIII Kc 156 Par 1</b>	√		√			√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>titahing</b> → {titah} + {-ing}</li> <li>• <u>asipat</u> → {a-} + {sipat}</li> <li>• <b>anetepi</b> → {A-} / {an-} + {tetep} → anetep</li> <li>• {anetep} + {-i}</li> <li>• <b>alaming</b> → {alam} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prentahipun</li> <li>• Gadhah &lt;lingga&gt;, nun inggih asipat</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih anetepi</li> <li>• Panggenan, alaming</li> </ul>
188	, ingayap sanggyaning warga wandawa, <b>Bab XIII Kc 156 Par 2</b>									<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ingayap</b> → {ayap} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados wujud dhasar, nun inggih ingayap</li> </ul>
189	, sakala wonten daya pangribawa ingkang ambabar karsa daya sarana pambukaning									<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tumanem</b> → {tanem} + {-um-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih tumanem</li> </ul>

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
189	rasa ginaib ingkang <b>tumanem</b> ing sanubari. <b>Bab XIII Kc 156 Par 4</b>		√								
190	Menapa ta wujud sarta werdining gantal ingkang kinarya <b>bebalanganing</b> penganten sarimbit? <u>Pranyata</u> wujud gantal dumadi saking sedhah <b>lininting</b> tinangsulan lawe wenang, <b>Bab XIII Kc 156 Par 7</b>	√		√			√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bebalanganing</b> → {balang} + (Up-/{-an}/{-ing})</li> <li>• <u>pranyata</u> → {pra-} + {nyata}</li> <li>• <b>lininting</b> → {linting} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken tumindak <i>kesalingan</i>, nun inggih bebalanganing</li> <li>• Nyatanipun</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih lininting</li> </ul>
191	Suruh yen dinulu seje lumah lawan <b>kurupe</b> , <b>Bab XIII Kc 156 Par 8</b>			√						• <b>kurepe</b> → {kurep} + -e	• Tartemtu, nun inggih kurepe
192	, saniskara <b>pangesthi nyawiji</b> , <b>Bab XIII Kc 157 Par 10</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pangesthi</b> → {paA-}/{pang-} + {esthi}</li> <li>• <b>nyawiji</b> → {A-}/{ny-} + { wiji}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sing di &lt;lingga&gt;, nun inggih pangesthi</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih nyawiji</li> </ul>
193	, <b>pasemone</b> nyata lamun <u>dhaupira</u> wus pinasthi dadi <u>pasanganira</u> , <b>Bab XIII Kc 157 Par 11</b>			√	√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pasemone</b> → {pa-} + {semu} + {-e}</li> <li>• <u>dhaupira</u> → {dhaup} + {-ira}</li> <li>• <u>pasanganira</u> → {pasang} + {-an} → pasangan {<u>pasangan</u>} + {-nira}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praupanipun</li> <li>• Sesulih tiyang kaping tiga, inggih menika dhaupira saha pasanganira</li> </ul>
194	Katon kambang-kambang <b>kumambanging</b> sekar triwarna kang aneng jro bokor kencana, <b>Bab XIII Kc 157 Par 14</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kumambanging</b> → {-um-} + {kambang} → kumambang {kumambang} + {-ing}</li> </ul>	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kumambanging
195	Sanggyaning para tamu ingkang <b>sinungga</b> ing akrami, <b>Bab XIII Kc 158 Par 1</b>		√							• <b>sinungga</b> → {sungga} + {-in-}	• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sinungga
196	, tumuli badhe <b>katindakaken</b> . <b>Bab XIII Kc 158 Par 1</b>				√					• <b>katindakaken</b> → {ka-} + {tindak} + [-aken]	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih katindakaken



Tabel salajengbuiipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
197	, <b>harasa</b> netepi jejeriing <b>agesang</b> , <b>Bab XIII Kc 158 Par 2</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>harasa</b> → {A-}/{ha-} + {rasa}</li> <li>• <b>agesang</b> → {a-} + {gesang}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih harasa</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih agesang</li> </ul>
198	, kang minangka pambuka <u>pawiwaraning</u> adicara pepanggih <b>Bab XIII Kc 158 Par 2</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pawiwaraning</b> → {wiwara} + {-ing} → wiwaraning</li> <li>• {paA-}/{pa-} + {wiwaraning}</li> </ul>	• Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih pawiwaraning
199	Kawuryan sang juru ampil pisang sanggan sampun <b>mangarsa</b> , <b>Bab XIII Kc 158 Par 3</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mangarsa</b> → {maA-}/{mang-} + {arsa}</li> </ul>	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih mangarsa
200	Kula ngaturaken pisang sanggan minangka <b>paneusing</b> risang panganten putri. <b>Bab XIII Kc 158 Par 3</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>paneusing</b> → {paA-}/{pan-} + {tebus} → panebus</li> <li>{panebus} + {-ing}</li> </ul>	• Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih paneusing
201	, samana wus dumugi enggon kang <b>pinuji-puji</b> . <b>Bab XIII Kc 158 Par 5</b>	√						√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pinuji-puji</b> → {puji} + ({-in-}/U-)</li> </ul>	• Ngandharaken tumindak ingkang makaping-kaping, nun inggih pinuji-puji
202	Juru ampil kembar mayang saking risang panganten sarimbit samya <b>linuru</b> kembar mayang, <b>Bab XIII Kc 158-159 Par 5</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>linuru</b> → {luru} + {-in-}</li> </ul>	• Kenging tumindak kados ing wujud dhasar, nun inggih linuru
203	Risang panganten <b>kinepyok</b> sekar adi mancawarna kalpataru dewandaru. <b>Bab XIII Kc 159 Par 5</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kinepyok</b> → {kepyok} + {-in-}</li> </ul>	• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kinepyok
204	Sanis karaning pakarti sampun <b>nyawisi</b> marma sirik lamun kangsi suwaleng kayun. <b>Bab XIII Kc 159 Par 6</b>				√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nyawisi</b> → {cawis} + {-i} → cawisi</li> <li>{A-}/{ny-} + {cawisi}</li> </ul>	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih nyawisi
205	Daya-daya ingkang rama lenggah wonten sasana rinengga arsa <b>mbobot</b> timbang putra sarimbit. <b>Bab XIII Kc 159 Par 9</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mbobot</b> → {A-}/{m-} + {bobot}</li> </ul>	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih mbobot

Tabel salajengbui pun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
206	, <b>linenggahaken</b> ing sasana pinajang nun inggih sasana rinengga. <b>Bab XIII Kc 160 Par 10</b>				√					• <b>linenggahaken</b> → {-in-} + {lenggah} → linenggah {linenggah} + {-aken}	• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kalenggahaken
207	, sing sadulur sangsaya anggenira <b>sumadulur</b> . <b>Bab XIII Kc 161 Par 10</b>		√							• <b>sumadulur</b> → {sadulur} + {-um-}	• Sipatipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sumadulur
208	, sing sampun sanak sangsaya anggenira <b>sumanak</b> . <b>Bab XIII Kc 161 Par 10</b>		√							• <b>sumanak</b> → {sanak} + {-um-}	• Sipatipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sumanak
209	Arta rekeh pralampita mring sedya mring gesangipun sri penganten tansah <b>kasinungan</b> ing sandhang boga. <b>Bab XIII Kc 161 Par 10</b>				√					• <b>kasinungan</b> → {ka-} + {sinung} + {-an}	• Ngandharaken di- <lingga> -i, nun inggih kasinungan
210	, ndatan wonten ingkang <b>marebel</b> , <b>Bab XIII Kc 161 Par 11</b>	√								• <b>marebel</b> → {ma-} + {rebel}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih marebel
211	<u>Kasiling</u> kacar-kucur guna kaya kacar kucur dene risang panganten arsa <b>katitipaken</b> dhumateng ingkang ibu. <b>Bab XIII Kc 161 Par 11</b>				√	√				• <b>kasiling</b> → {ka-} + {asil} → kasil {kasil} + {-ing} • <b>katitipaken</b> → {ka-} + {titip} → katitip <b>katitip</b> + {-aken}	• Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kasiling • Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih katitipaken
212	Rasa nindakaken dhahar kembul <b>dedulangan</b> . <b>Bab XIII Kc 161 Par 12</b>			√			√			• <b>dedulangan</b> → {dulang} + (Up-/{-an})	• Ngandharaken tumindak <i>kesalingan</i> , nun inggih dedulangan
213	Risang panganten kakung <b>ngepel-ngepel</b> sega cacah tiga. <b>Bab XIII Kc 161 Par 12</b>	√						√		• <b>ngepel-ngepel</b> → {kepel} + ({A-}{ng-}) + U-)	• Nindakaken pakaryan makaping-kaping, nun inggih ngepel-ngepel
214	Sekul kang <b>kinipel pinalih</b> dadya kalih minangka sarana dedulangan. <b>Bab XIII Kc 161 Par 12</b>		√							• <b>kinipel</b> → {kepel} + {-in-} • <b>pinalih</b> → {palih} + {-in-}	• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kinipel saha pinalih
215	<b>Ngunjuk</b> rujak degan wala, nun inggih ingkang nembe <b>mawoh sapisan</b> , kekudanganing <b>asepuh</b> mrih anggenira	√								• <b>ngunjuk</b> → {A-}/{ng-} + {unjuk}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngunjuk

Tabel salajengbuipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
215	palakrama ingkang putra enggal pinaringan momongan kang bisa <b>nyambung</b> sarasilah ing kluwarga. <b>Bab XIII Kc 161 Par 13</b>									<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mawoh</b> → {ma-} + {woh}</li> <li>• <b>sapisan</b> → {sa-} + {pisan}</li> <li>• <b>asepuh</b> → {a-} + {sepuh}</li> <li>• <b>nyambung</b> → {A-}/{ny-} + {sambung}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggi mawoh</li> <li>• Setunggal &lt;lingga&gt;, nun inggi sapisan</li> <li>• Sesepuh</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggi nyambung</li> </ul>
216	Tanggap ing sasmita lantip ing <b>pangripta</b> , <b>Bab XIII Kc 161 Par 15</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pangripta</b> → {paA-}/{pang-} + {ribta}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sing di-&lt;lingga&gt;, nun inggi pangripta</li> </ul>
217	Menika suka pratandha bilih priya kedah <b>njunjung</b> <u>drajate</u> wanodya. <b>Bab XIII Kc 162 Par 15</b>	√		√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>njunjung</b> → {A-}/{n-} + {junjung}</li> <li>• <u>drajate</u> → {drajat} + {-e}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggi njunjung</li> <li>• Tartemtu, nun inggi drajate</li> </ul>
218	, enget mring <b>jatining</b> <b>panembah</b> ing <b>ngarsaning</b> Gusti denira tumateh ing jagad raya. <b>Bab XIII Kc 162 Par 15</b>	√		√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>jatining</b> → {jati} + {-ing}</li> <li>• <b>panembah</b> → {paA-}/{pan-} + {sembah}</li> <li>• <b>ngarsaning</b> → {A-}/{ng-} + {arsa} → ngarsa {ngarsa} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satenanipun</li> <li>• Sing di-&lt;lingga&gt;, nun inggi panembah</li> <li>• Ngandharaken panggenan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggi ngarsaning</li> </ul>
219	Lir <b>sinendhal</b> mayang jroning galih, <b>sumedhoting</b> wardaya tan bangkit <u>sinayudan</u> . <b>Bab XIII Kc 162 Par 17</b>		√	√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sinendhal</b> → {sendhal} + {-in-}</li> <li>• <b>sumedhoting</b> → {sumedhot} + {-ing}</li> <li>• <u>sinayudan</u> → {sayud} + {-in-} → sinayud {sinayud} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggi sinendhal</li> <li>• Sumedhotipun</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados wujud dhasar, nun inggi sinayudan</li> </ul>
220	Saka <b>ngelus-elus</b> pamidanganing <b>pangiwir-iwir</b> rikmane panganten sarimbit kebaking rasa asih sutrisna. <b>Bab XIII Kc 162 Par 17</b>	√						√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ngelus-elus</b> → {elus} + ({A-}{ng-}) + U-)</li> <li>• <b>pangiwir-iwir</b> → {iwir} + ({paA-}{pang-}/U-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan makaping-kaping, nun inggi ngelus-elus saha pangiwir-iwir</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
221	Kawuwusa tatkala nampi sihing rama ibu sanalika penganten angles kekes kadya <u>linolos</u> otot <b>bebayune</b> , angka <b>hangalumprut</b> pindha kapuk, sapandurat ndatan pana pananing rat sekedhik kang darbe <b>karekat</b> satemah <b>hanjeger</b> kadya tugu mijil amarabayan. <b>Bab XIII Kc 162 Par 17</b>	√	√	√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>linolos</u> → {lolos} + {-in-}</li> <li>• <b>bebayune</b> → {bayu} + (Up-/{-ne})</li> <li>• <b>hangaumprut</b> → {A-}/{ha-} + {ngalumprut}</li> <li>• <b>karekat</b> → {ka-} + {rekat}</li> <li>• <b>hanjeger</b> → {A-}/{han-} + {jeger}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih linolos</li> <li>• Ngandharaken panggenan, inggih menika bebayune</li> <li>• Ngandharaken kahanan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih hangalumprut</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih karekat</li> <li>• Nindakaken kahanan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih hanjeger</li> </ul>
222	Uninga ingkang putra <b>netesaken</b> waspa trenyuh <u>ngarasa</u> ndawehaken waspa. <b>Bab XIII Kc 162 Par 17</b>	√			√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>netesaken</b> → {A-}/{n-} + {tetes} → {netes} + {-aken}</li> <li>• <u>ngarasa</u> → {A-}/{ng-} + {rasa}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih netesaken</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih ngarasa</li> </ul>
223	, duk nalika <b>linaerake</b> aneng jagad raya. <b>Bab XIII Kc 163 Par 18</b>						√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>linaerake</b> → {laer} + {-ake} → laerake</li> <li>• {laerake} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih linaerake</li> </ul>
224	, bangkit <b>angusadani</b> <b>onenging</b> nala. <b>Bab XIII Kc 163 Par 18</b>			√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>angusadani</b> → {A-}/{ang-} + {usada} → angusada</li> <li>• <b>angusada</b> + {-i}</li> <li>• <b>onenging</b> → {oneng} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih angusadani</li> <li>• Ngandharaken kahanan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih onenging</li> </ul>
225	<b>Hanguninganira</b> keng putra denira kararantan ing batin, <b>Bab XIII Kc 163 Par 18</b>				√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hanguninganira</b> → {A-}/{hang-} + {uninga} → hanguninga</li> <li>• {hanguninga} + {-nira}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih hanguninganira</li> </ul>
226	, ndak <b>sesuwunake</b> ing ngarsaning Gusti, <b>Bab XIII Kc 163 Par 19</b>			√			√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sesuwunaken</b> → {suwun} + (Up-/{-ake})</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih sesuwunake</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
227	, keparenga nyakecakaken anggenipun lelenghan sinambi rinantu titi laksana <u>candhakupun</u> . <b>Bab XIII Kc 163 Par 19</b>			√						• <u>candhakupun</u> → {candhak} + {-ipun}	• Tartemtu, nun inggih candhakupun
228	, <b>tangkeping</b> asta <u>sumembah</u> ing jengku kanan, sinartan <b>eninging</b> cipta, <b>Bab XIII Kc 163 Par 2</b>		√	√						• <b>tangkeping</b> → {tangkep} + {-ing} • <u>sumembah</u> → {sembah} + {-um-}  • <b>eninging</b> → {ening} + {-ing}	• Tangkepipun • Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sumembah • Eningipun
229	, <b>anyenyadhang</b> <u>rumentahing</u> pangastawa saking eyang sarimbit, <b>Bab XIII Kc 163 Par 2</b>				√		√			• <b>anyenyadhang</b> → {sandhang} + ({A-} {- an-}/Up-) • <u>rumentahing</u> → {rentah} + {-um-} → rumentah {rumentah} + {-ing}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih anyenyadhang • Runtuhi
230	Sumedhoting wardaya tan bangkit <b>sinayutan</b> , <b>Bab XIII Kc 164 Par 3</b>					√				• <b>sinayutan</b> → {-in-} + {sayut} → sinayut [sinayut] + {-an}	• Sanadyan di <lingga> -i, nun inggih sinayutan
231	, <b>winiwir-wiwir</b> <u>remane</u> , <b>Bab XIII Kc 164 Par 3</b>		√	√				√		• {wiwir} + {-in-/U-} → <b>winiwir-wiwir</b>  • {rema} + {-e} → <u>remane</u>	• Nindakaken pakaryan kanthi makaping-kaping, nun inggih winiwir-wiwir • Tartemtu, nun inggih remane
231	, temah <b>anjegreg</b> lir tugu <u>sinukarta</u> . <b>Bab XIII Kc 164 Par 4</b>	√	√							• <b>anjegreg</b> → {A-}/{an-} + {jegreg}  • <u>sinukarta</u> → {sukarta} + {-in}	• Ngandharaken kahanan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih anjegreg • Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sinukarta
232	, enget marang rama ingkang wus sembada <b>angukir</b> jiwa <u>ragane</u> miwah dadya <u>lantaraning</u> tumuwuh, <b>Bab XIII Kc 164 Par 7</b>	√		√						• <b>angukir</b> → {A-}/{ang-} + {ukir}  • <u>ragane</u> → {raga} + {-e} • <u>lantaraning</u> → {lantaran} + {-ing}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih angukir • Tartemtu, nun inggih ragane • lumantar
	, nadyan <b>anglelinthing</b> anggulawenthah wiwit <u>kalane</u> samana <b>ngatya</b> diwasa	√		√		√		√		• <b>anglelinthing</b> → {linthing} + ({A-} {ang-}/Up-)	• Ngandharaken kahanan kados ingkang kasebut wujud dhasar,

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
233	<b>Bab XIII Kc 164 Par 8</b>									<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>kalane</u> → {kala} + {-e}</li> <li>• <u>ngantya</u> → {A-}/{ng-} + {anti} → nganti, {nganti} + {-a}</li> </ul>	nun inggih anglelinthing • Tartemtu, nun inggih kalane • Pangajab, kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngantya
234	, duk kalane isih cilik <b>dakkekudang</b> , <b>Bab XIII Kc 164 Par 10</b>	√					√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dakkekudang</b> → {kudang} + ({dak-}/Up-)</li> </ul>	• Ngandharaken pakaryan ingkang dipuntindakaken tiyang kapisan tunggal, nun inggih dakkekudang
235	Kang mangkono lelungsen <b>dakbebakali</b> , kanthi <u>daksuwunake</u> <u>kamurahaning</u> Gusti Inggang Maha Agung, <b>Bab XIII Kc 164 Par 10</b>				√		√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dakbebakali</b> → {bakal} + ({dak-}/Up-/{-i})</li> <li>• <u>daksuwunake</u> → {dak-} + {suwun} → daksuwun {daksuwun} + {-ake}</li> <li>• <u>kamurahaning</u> → {ka-} + {murah} + {-an} → kamurahan {kamurahan} + {-ing}</li> </ul>	• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih dakbebakali • (Jejer) nindakaken pakaryan kangge tiyang sanes, nun inggih daksuwunake • Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kamurahaning
236	, <b>linuberaan</b> sihing Pangeran, sarta bisa <u>anglantarake</u> sih mring bebrayan. <b>Bab XIII Kc 164 Par 11</b>				√		√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>linuberaan</b> → luber + {-in-} → linuber {linuber} + {-an}</li> <li>• <u>anglantarake</u> → {A-}/{ang-} + {lantar} {anglanta r} + {-ake}</li> </ul>	• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih linuberaan • Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih anglantarake
237	, sampun katingal gumebyar ing cahya pindha teja <b>kinuwung</b> prabawa. <b>Bab XIII Kc 165 Par 1</b>		√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kinuwung</b> → {kuwung} + {-in-}</li> </ul>	• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kinuwung
238	<b>Lon-lonan</b> anggenira lumaksana, <b>Bab XIII Kc 165 Par 1</b>			√				√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>lon-lonan</b> → {lon} + (U-/{-an})</li> </ul>	• Ngandharaken kahanan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih lon-lonan
	Tumuli risang pinanganten putri <b>amijiki</b> <u>ampeyaning</u> kakung kinarya pralambang ngicali salwiring sukerta,			√			√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>amijiki</b> → {A-}/{am-} + {wijik}</li> </ul>	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih amijiki

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
239	<b>Bab XIII Kc 166 Par 4</b>									<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>ampeyaning</u> → {ampeyan} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken <i>kepemilikan</i>, nun inggih ampeyaning</li> </ul>
240	, saperlu <b>sesarengan lelayaran</b> ing <u>samodraning</u> agesang bebrayan, <b>ngayahi</b> darmaning kodrat. <b>Bab XIII Kc 166 Par 5</b>			√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sesarengan</b> → {sareng} + (Up-/ {-an})</li> <li>• <b>lelayaran</b> → {layar} + (Up-/ {-an})</li> <li>• <u>samodraning</u> → {samodra} + {-ing}</li> <li>• <b>ngayahi</b> → {ayah} + {-i} → ayahi</li> <li>• {A-}/ {ng-} + ayahi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih sesarengan saha lelayaran</li> <li>• Panggenan, nun inggih samodraning</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngayahi</li> </ul>
241	Dening juru sumbaga gya <b>kaaturan</b> lenggah ing dhampar pinasri. <b>Bab XIII Kc 166 Par 7</b>				√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kaaturan</b> → {ka-} + atur → katur katur + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken kenging pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kaaturan</li> </ul>
242	, pepak andher kang padha sumewa ngantos dumugi ing <b>pangurakan</b> ing <u>njawi</u> . <b>Bab XIII Kc 166 Par 7</b>	√			√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pangurakan</b> → urak + {-an} → urakan {paA-}/ {pang-} + urakan</li> <li>• <u>njawi</u> → {A-}/ {n-} + jawi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanget &lt;lingga&gt;, nun inggih pangurakan</li> <li>• Ngandharaken panggenan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih njawi</li> </ul>
243	, wigati <b>amberat</b> <u>sakathahing</u> durgama, <b>Bab XIII Kc 167 Par 1</b>	√			√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>amberat</b> → {A-}/ {am-} + {berat}</li> <li>• <u>sakathahing</u> → {kathah} + {-ing} → kathahing {sa-} + {kathahing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih amberat</li> <li>• Sakathahipun</li> </ul>
244	, kanthi sarana <b>ambukak</b> kawah. <b>Bab XIII Kc 167 Par 1</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ambukak</b> → {A- {am-}} + {buka}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ambukak</li> </ul>
245	<b>Wusnya</b> <u>binuka</u> warana tutuping <b>sesaji</b> , <b>Bab XIII Kc 167 Par 2</b>	√	√	√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wusnya</b> → {wus} + {-nya}</li> <li>• <u>binuka</u> → {buka} + {-in-}</li> <li>• <b>sesaji</b> → {sa-} + {saji} → sasaji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sampun</li> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih binuka</li> <li>• Sedaya ingkang wonten ing &lt;lingga&gt;, nun inggih sesaji</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
246	Antuk <b>sacandra</b> dening anggarbini ponang dat mulya ngambah alam ekakamandanu, <b>Bab XIII Kc 167 Par 5</b>	√								• <b>sacandra</b> → {sa-} + {candra}	• setunggal <lingga>, nun inggih sacandra
247	Tulus lestari gya <b>ngambah</b> alam caturhanggajati, <b>Bab XIII Kc 167 Par 6</b>	√								• <b>ngambah</b> → {A-}/{ng-}+{ambah}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngambah
248	, <b>dinayan</b> ing <u>sarining</u> pratiwi, <b>Bab XIII Kc 167 Par 6</b>			√		√				• <b>dinayan</b> → {daya }+ {-in-} → {dinaya} , {dinaya} + {-an } • <u>sarining</u> → {sari}+ {-ing}	• (Jeje) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih dinayan • Sarinipun
249	<b>Kocapa</b> ing <b>kalanira</b> dereng wanci <b>tumelunging</b> wahyu <u>tumulung</u> , <b>Bab XIII Kc 167 Par 8</b>		√	√		√				• <b>kocapa</b> → {kocap} +{ -a}  • <b>kalanira</b> → {kala} +{ -nira} • <b>tumelunging</b> → {telung} +{ -um- } → tumelung {tumelung } + {-ing} • <u>tumulung</u> → {tulung }+ { -um- }	• Sanajan ingkang dipunandharaken wujud dhasar, nun inggih kocapa • Wekdal, nun inggih kalanira • Mentelungipun  • Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih tumulung
250	, sumeleng suwung <b>wiyose</b> , <b>Bab XIII Kc 168 Par11</b>			√						• <b>wiyose</b> → {wiyos} +{ -e}	• Tartemtu, nun inggih wisyose
251	<b>Wijilira</b> <u>sinarengan</u> kadang catur, <b>Bab XIII Kc 168 Par12</b>			√		√				• <b>wijilira</b> → {wijil}+{-ira} • <u>sinarengan</u> → {sareng}+{-in-} → sinareng {sinareng}+{-an}	• Medalipun • (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sinarengan
252	, sarta <b>pamarsudinipun</b> ing reh <u>kasarasan</u> , <u>kawasisan</u> , <u>katrampilan</u> , <u>kagunan</u> miwah kasusilan <b>satata kramanipun</b> putra putri wulagung dadya kenya diwasa, <b>Bab XIII Kc 168 Par14</b>	√		√		√	√			• <b>pamarsudinipun</b> → {pa-} + {marsudi} → pamarsudi {pamarsudi} + {-ipun} • <u>kasarasan</u> ,{ka- }+ {saras }+{-an} • <u>kawasisan</u> ,{ka- }+ { wasis }+ {-an} • <u>katrampilan</u> → {ka-} +{trampil}+{-an} • <u>kagunan</u> → {ka-} + {guna} + {-an}	• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih pamarsudi • Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kasarasan, kawasisan, katrampilan, kagunan saha tata kramanipun



Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
252										<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>satata kramanipun</b> → {satata} + {kramanipun}</li> <li>• <b>satata</b> → {sa-} + {tata}</li> <li>• <b>kramanipun</b> → {krama} + {-ipun}</li> </ul>	
253	, panganten putri <b>sinaratan</b> bubak kawah, <b>Bab XIII Kc 168 Par16</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sinaratan</b> → {sarat} + {-in-} → sinarat</li> <li>• {sinarat} + {-an}</li> </ul>	• (Jejer) kenging tumindaka kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sinaratan
254	, samya manembrama mangastusangkara <b>mangastuti manungku</b> puji mrih kang tigas <b>kamiwaha</b> pinaringan wilujeng ing donya tuwin akarat, <b>Bab XIII Kc 168 Par18</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mangastuti</b> → {maA-}/{mang-} + {astuti}</li> <li>• <b>manungku</b> → {ma-} + {tungku}</li> <li>• <b>kamiwaha</b> → {kami-} + {wiwaha}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih mangastuti</li> <li>• Nindakaken pakaryan, nun inggih manungku</li> <li>• Ngandharaken (Jejer) kenging kahanan ingkang dipunsebut wujud dhasar, nun inggih kamiwaha</li> </ul>
255	<b>Kasigeg panindaking</b> upacara bubak kawah, kirang <u>jangkeping</u> atur, <b>Bab XIII Kc 168 Par19</b>	√		√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kasigeg</b> → {ka-} + {sigeg}</li> <li>• <b>panindaking</b> → {paA-}/{pan-} + {tindak} → panindak</li> <li>• {panindak} + {-ing}</li> <li>• <u>jangkeping</u> → {jangkep} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kasigeg</li> <li>• Lampahing</li> <li>• Jangkepipun</li> </ul>
256	Dalasan <b>lepating pangroncenipun</b> tembung, <b>Bab XIII Kc 168 Par19</b>			√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>lepating</b> → {lepat} + {-ing}</li> <li>• <u>pangroncenipun</u> → {paA-}/{pang-} + {ronce} → pangronce</li> <li>• {pangronce} + {-ipun}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lepatipun</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih pangroncenipun</li> </ul>
257	, ingkang satuhu pana ing <b>pamawas</b> miwah lebda ing <b>pitutur</b> . <b>Bab XIV Kc 169 Par1</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pamawas</b> → {paA-}/{pam-} + {wawas}</li> <li>• <b>pitutur</b> → {pi-} + {tutur}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sing di- &lt;lingga&gt; -ake, nun inggih pamawas</li> <li>• Sing di-&lt;lingga&gt; -ake, nun inggih pitutur</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
258	<b>Kacaryaning</b> panggalih, <b>Bab XIV Kc 169 Par2</b>					√				• <b>kacaryaning</b> → {ka-} + {carya} → kacarya {kacarya} + {-ing}	• Ngandharaken kahanan ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih kacaryaning ‘bungahing’
259	, pepak <b>sinaroja</b> . <b>Bab XIV Kc 169 Par2</b>		√							• <b>sinaroja</b> → {saroja} + {-in-}	• Kening tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih sinaroja
260	<b>Kapanduking</b> raos ingkang dahat tumanem ing kalbu, saksana ambuka <u>osiking</u> driya denira sumengka pangawak braja, <b>Bab XIV Kc 169 Par3</b>			√	√					• <b>kapanduking</b> → {ka-} + {paA-}/{pan-} + {tanduk} → kapanduk {kapanduk} + {-ing} • <u>osiking</u> → {osik} + {-ing}	• Krentegipun • obahing
261	, awit sampun <b>kapatedhan</b> ing sih, <b>Bab XIV Kc 169 Par4</b>	√								• <b>kapatedhan</b> → {ka-} + {patedhan}	• Kening tumindak kados ingkang kasebut ing wujud dhasar, nun inggih kapatedhan
262	Ingang <b>kumanthil-kanthil</b> aneng padoning netra, <b>Bab XIV Kc 170 Par 2</b>		√					√		• <b>kumanthil-kanthil</b> → {kanthil} + ({-um-}/U-)	• Ngandharaken tumindak makaping-kaping, nun inggih kumanthil-kanthil
263	<u>Linali-lali</u> saya ngalela, <b>ginagas</b> saya ngranuhi, <b>rinasa</b> saya <b>karasa</b> . <b>Bab XIV Kc 170 Par 2</b>	√	√					√		• <u>linali-lali</u> → {lali} + ({-in-}/U-) • <b>ginagas</b> → {gagas} + {-in-} • <b>rinasa</b> → {rasa} + {-in-} • <b>karasa</b> → {ka-} + {rasa}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih linali-lali • Kening tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ginagas • Kening tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih rinasa • Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih karasa
264	<b>Ingarih-arih</b> tan bangkit lilih, <b>ingela-ela</b> tan mantra piguna. <b>Bab XIV Kc 170 Par 4</b>		√					√		• <b>ingarih-arih</b> → {arih} + ({-in-}/Up-) • <b>ingela-ela</b> → {ela} + ({-in-}/Up-)	• Nindakaken pakaryan makaping-kaping, nun inggih ingarih-arih saha ingela-ela
265	, ingkang <b>asesilih</b> Dewi Sekartaji, <b>Bab XIV Kc 171 Par 1</b>	√					√			• <b>asesilih</b> → {silih} + ({a-}/Up-)	• Gadhah ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih asesilih ‘ajejuluk’
266	, <b>kasurang-surang</b> nahen kung. <b>Bab XIV Kc 171 Par 2</b>	√						√		• <b>kasurang-surang</b> → {surang} + ({ka-}/U-)	• Ngraosaken kadadean ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kasurang-surang

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
267	<b>Analasak</b> wanawasa, <b>Bab XIV Kc 171 Par 2</b>	√								• <b>analasak</b> → {a-} + {nalasak}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih analasak
268	<b>Awirandhungan</b> lampahira, <b>Bab XIV Kc 171 Par 3</b>					√				• <b>awirandhungan</b> → {a-} + {wirandhung} → awirandhung {awiradhung} + {-an}	• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih awirandhungan
269	, <b>tinilar</b> ing garwa, <b>Bab XIV Kc 171 Par 4</b>		√							• <b>tinilar</b> → {tilar} + {-in-}	• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih tinilar
270	Hangga rapuh sarira <b>hangalentrih</b> , <b>Bab XIV Kc 171 Par 5</b>									• <b>hanglentrih</b> → {A-}/{ha-} + {nglentrih}	• Ngandharaken kahanan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih hanglentrih
271	Tetela sang dewi <b>nglenggahi</b> jejering wanitatama, <b>Bab XIV Kc 171 Par 8</b>					√				• <b>nglenggahi</b> → {lenggah} + {-i} → lenggahi {A-}/{ng-} + {lenggahi}	Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih nglenggahi
272	, <b>pakartinira</b> mangkana yekti amung kinarya samudana leleda marang ingkang raka kewala. <b>Bab XIV Kc 171 Par 8</b>			√						• <b>pakartinira</b> → {pakarti} + {-nira}	• Pakartinipun
273	, <b>rerangkulan</b> humangsah akaronsih. <b>Bab XIV Kc 171 Par 9</b>			√			√			• <b>rerangkulan</b> → {rangkul} + (Up-/{-an})	• Ngandharaken tumindak <i>kesalingan</i> , nun inggih rerangkulan
274	, amberat sungkaweng tyas denira dadya <b>kalakon</b> <b>Bab XIV Kc 171 Par 9</b>	√								• <b>kalakon</b> → {ka-} + {lakon}	• Nindakaken pakaryan kanthi niat, nun inggih kalakon
275	Sigra mangsah jumangkah <b>adimukaning</b> lampah. <b>Bab XIV Kc 171 Par 1</b>			√						• <b>adimukaning</b> , {adimuka} + {-ing}	• Pangajengipun
276	Jumangkah balon mbaka <b>salangkah</b> <b>Bab XIV Kc 171 Par 2</b>	√								• <b>salangkah</b> → {sa-} + langkah	• Setunggal <lingga>, nun inggih salangkah
277	Lah menika warnane kang arsa <b>ngayahi</b> gati, <b>Bab XIV Kc 171-172 Par 2</b>					√				• <b>ngayahi</b> → {aya} + {-i} → ayah i {A-}/{ng-} + {ayahi}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngayahi
278	, <b>binedhah</b> ing yuda dening Raden Suwanda pepatih ing Maespati. <b>Bab XIV Kc 172 Par 4</b>		√							• <b>binedhah</b> → {bedhah} + {-in-}	• Kenging pakaryan lkados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih binedhah
279	, bel <b>murub mangalad</b> ubaling asamara. <b>Bab XIV Kc 172 Par 4</b>	√								• <b>murup</b> → {A-}/{m-} + {urup} → murup	• Murup mubyar-mubyar

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
279										• <b>Mangalad</b> → {maA-}/{mang-} + {alad} → mangalad	
280	, kang wus siyaga <b>lumarap</b> kirap <u>ngideri</u> sasana wiwaha. <b>Bab XIV Kc 172 Par 4</b>	√	√							• <b>lumarap</b> → {larap} + {-um-}  • <u>ngideri</u> → {ider} + {-i} → ideri {A-}/{ng-} + {ideri}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih lumarap • Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngideri
281	, ana <b>sawenehing</b> ratu kencana ingkang sampun hanjok ing <u>palataraning</u> Bapak Hadi Sasangka. <b>Bab XV Kc 173 Par 1</b>				√		√			• <b>sawenenhing</b> → sa- + weneh + -ing • <u>palataraning</u> → {paA-}/{pa-} + {latar} + {-an} → palataran {palataran} + {-ing}	• Saparingipun • Ngandharaken <i>kepemilikan</i> , nun inggih palataraning
282	<b>Gumarenggeng ambregenggeng</b> kadya bremana sayuta, <b>Bab XV Kc 173 Par 1</b>	√	√							• <b>gumarenggeng</b> → garenggeng+{-um-} • <b>ambregenggeng</b> → {A-}/{am-} + bregenggeng	• Tumindakipun kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih gumarenggeng • Ngandharaken kahanan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih ambregenggeng
283	Nun inggih kawitaning Risang saraya ja ti jumangkah <b>angupadi</b> <u>dumununging</u> sekar	√	√							• <b>angupadi</b> → {A-}/{ang-} + {upadi}	• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih angupadi
284	dipaning ratri <b>Bab XV Kc 173-174 Par 1</b>									• <u>dumununging</u> → dumunung+{-ing}	• Papan/panggenan, nun inggih dumununging
285	Marma mangkana nadyan kathah titahing jawata ingkang <b>kasangga</b> ing pertwi kaunggulan ing angkasa, <u>jinepit</u> ing samodra, <b>Bab XV Kc 174 Par 1</b>	√	√							• <b>kasangga</b> → {ka-} + {sangga} • <u>jinepit</u> → {jepit} + {-in-}	• Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kasangga • Kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih jinepit
286	Satunggaling <b>pacrabakan</b> ingkang panjang <u>apunjung</u> pasir wukir gemah ripah loh jinawi. <b>Bab XV Kc 174 Par 1</b>	√			√					• <b>pacrabakan</b> → {pa-} + crabak + {-an} • <u>apunjung</u> → {a-} + {punjung}	• Ngandharaken bab panggenan ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih pacrabakan • Gadhah <lingga>, nun inggih apunjung
286	Sinartan <b>sumiliring</b> samirana, <b>sumamburating</b> sang sita resmi			√		√				• <b>sumiliring</b> → {silir} + {-um-} → sumilir {sumilir} + {-ing}	• Ngandharaken kahanan kados ingkang kasebut wujud dhasar nun inggih sumiliring

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
287	kasampuntara Kyai Saraya Jati wus manjing ing sangajenging pandhapi agung. <b>Bab XV Kc 174 Par 1</b>									<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sumamburating</b> → sumamburat + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken kahanan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih sumamburating</li> </ul>
288	Sajroning penggalih Bapak Hai Sasangka angalembana Kyai Saraya jati ingkang sampun widada <b>mboyong</b> sekar Kembar Mayang sarta tansah muji syukur ing ngarsaning Hyang Suksma. <b>Bab XV Kc 174 Par 1</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mboyong</b> → {A-}/{m-} + boyong</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar,</li> </ul>
289	Boten kendhat Bapak Hadi Sasangka <b>nelakaken</b> raos syukur ing Pangeran ingkang sampun <b>ngijabahi</b> panyuwunipun. <b>Bab XV Kc 174-175 Par</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nelakaken</b> → {A-}/{n-} + {telak} + {-aken}</li> <li>• <b>ngijabahi</b> → {A-}/{ng-} + {ijabah} → ngijabah {ngijabah} + {-i}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan &lt;lingga&gt; kangge tiyang sanes, nun inggih nelakaken</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngijabahi</li> </ul>
290	Katon bingar kinathen <u>lega-legawaning</u> driya Ki Saraya Jati, nggenya angupadi Sekar Adi Kalpataru sanyata <b>binoyong</b> mring padhukuhan Madukara, <b>Bab XV Kc 175 Par 2</b>	√		√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>lega-legawaning</u> → {lega} + (U-/{-ing})</li> <li>• <b>binoyong</b> → {boyong} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legawanipun</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih binoyong</li> </ul>
291	, ing <b>samarga-marga</b> tansak gawok ingkang samya mriksani. <b>Bab XV Kc 175 Par 2</b>	√						√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>samarga-marga</b> → {marga} + ({sa-}/U-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken panggenan, nun inggih samargi-margi ‘sadalan-dalan’</li> </ul>
292	, mangudarasane kang padha <b>simpangan</b> margi. <b>Bab XV Kc 175 Par 2</b>			√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>simpangan</b> → {simpang} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih simpangan</li> </ul>
293	Dene among sampuna ing <b>pinggiring</b> marga padha <b>keplayu saperlu</b> butuh weruh, <b>direwangi ninggal pakaryane</b> dhewe-dhewe. <b>Bab XV Kc 175 Par 2</b>	√		√			√			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pinggiring</b> → {pinggir} + {-ing}</li> <li>• <b>keplayu</b> → {ke-} + {playu}</li> <li>• <b>saperlu</b> → {sa-} + {perlu}</li> <li>• <b>direwangi</b> → {rewang} + {-i} → rewangi {di-} + {rewangi}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panggenan, nun inggih pinggiring</li> <li>• Ngandharaken nindakaken pakaryan kanthi boten sengaja, nun inggih keplayu</li> <li>• Sami &lt;lingga&gt;, nun inggih saperlu</li> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih direwangi</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
294	Punjung dhuwur kawibawane alam <b>kadewatan patrape</b> para dewa kang sugih aji jaya <b>kawijayan</b> guna <b>kasantikan</b> miwah <b>kamandaman</b> <b>Bab XV Kc 175 Par 2</b>			√	√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kadewatan</b> → {ka-} + dewa + {-an}</li> <li>• <b>patrape</b> → {patrap} + {-e}</li> <li>• <b>kawijayan</b> → {ka-} + {wijaya} + {-an}</li> <li>• <b>kasantikan</b> → {ka-} + {santika} + {-an}</li> <li>• <b>kamandaman</b> → {ka-} + {mandama} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken panggenan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kadewatan</li> <li>• Tartemtu, nun inggih patrape</li> <li>• Ngandharaken bab ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kawijayan, kasantikan saha kamandaman</li> </ul>
295	<b>Gancaring</b> kang <u>cinarita</u> , <b>Bab XV Kc 175 Par 3</b>		√	√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gancaring</b> → {gancar} + {-ing}</li> <li>• <u>cinarita</u> → {carita} + {-in-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gancaripun</li> <li>• Kenging pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih</li> </ul>
296	, tatkala sang widadari priksa <b>sumalaning</b> cahya pating <u>krelap</u> , <b>Bab XV Kc 175 Par 3</b>		√			√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sumalaning</b> → {sala} + {-um-} → sumala {sumala} + {-ing}</li> <li>• <u>krelap</u> → {kelap} + {-er-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puncering</li> <li>• Ngandharaken kahan ingkanh kasebut wujud dhasar, nun inggih krelap</li> </ul>
297	Ing sarira saya kenceng tekade sang widadari kepingin <b>matirta ambyur</b> ing tlaa. <b>Bab XV Kc 175 Par 3</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>matirta</b> → {ma-} + {tirta}</li> <li>• <b>ambyur</b> → {A-}/{am-} + {byur}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados wujud dhasar, nun inggih matirta saha ambyur</li> </ul>
298	, datan priksa ana janaka kang <b>gumiyak</b> saking wingkinging wandira. <b>Bab XV Kc 175 Par 3</b>		√							<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gumiyak</b> → {giyak} + {-um-}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih gumiyak</li> </ul>
299	<b>Kapencut</b> sang janaka mireng kasulistiane para widadari satemah tuwuh krenteg denya aras kepingin <b>nggarwa</b> . <b>Bab XV Kc 176 Par 3</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kapencut</b> → {ka-} + {pencu}</li> <li>• <b>nggarwa</b> → {A-}/{ng-} + {garwa}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kapencut</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih nggarwa</li> </ul>
300	, sang jaka <b>ngukir</b> budi, <b>Bab XV Kc 176 Par 4</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ngukir</b> → {A-}/{ng-} + {ukir}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngukir</li> </ul>
301	, lamun wanodya <b>dakdadekake</b> sedulur sinara wedi, <b>Bab XV Kc 176 Par 5</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dakdadekake</b> → {dak-} + {dadi} + {-ake}</li> </ul> <p>Tembung <i>dakdadekake</i> kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan renggang {dak-/-ake}. (dak- + BD + -ake).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tumindak ingkang dipuntindakaken tiyang kapisan tunggal, nun inggih dakdadekake</li> </ul>

Tabel salajengipun

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
302	, bakal <b>daksuwitani</b> . <b>Bab XV Kc 176 Par 5</b>					√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>daksuwitani</b> → {dak-} + {suwita} → daksuwita → {<b>daksuwita</b>} + {-i}</li> <li>Tembung <i>daksuwitani</i> kadhapuk kanthi wuwuhan sesarengan renggang {da-/i}. (dak- + BD + -i).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Jejer) kenging tumindak kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih daksuwitani ‘dingèngèri.</li> </ul>
303	, sang Dewi <b>kagarwa</b> Jaka Tarub, <b>Bab XV Kc 176 Par 6</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• {ka-} + {garwa} → <b>kagarwa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenging tumindak kados wujud dhasar, nun inggih kagarwa</li> </ul>
304	Nalika samana Dewi Nawangwulan ngayahi <b>wajibing</b> putri <b>nggirahi</b> ageman sang Jaka. <b>Bab XV Kc 176 Par 6</b>			√		√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wajibing</b> → {wajib} + {-ing}</li> <li>• <b>nggirahi</b> → {A-}/{ng-} + {girah} → nggirah {nggirah} + {-i}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wajibipun</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih nggirahi</li> </ul>
305	, welingku aja pisan-pisan panjenengan <b>mbukak ungkebing</b> dandang, <b>Bab XV Kc 176 Par 6</b>	√		√						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mbukak</b> → {A-}/{m-} + {buka} → mbuka</li> <li>• <b>ungkeping</b> → {ungkep} + {-ing}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados kasebut wujud dhasar, nun inggih mbukak</li> <li>• Ungkepipun</li> </ul>
306	, <b>nekad</b> ambuka ungkeping dandang. <b>Bab XV Kc 176 Par 6</b>	√								<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nekad</b> → {A-{n-}} + {tekad}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih nekad</li> </ul>
307	<b>Sasampunipun kadadosan</b> menika, <b>Bab XV Kc 176 Par 7</b>				√					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sasampunipun</b> → {sa-} + {sampun} + {-ipun}</li> <li>• <b>kadadosan</b> → {ka-} + {dados} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngandharaken kahanan ingkang <i>berkelanjutan</i>, nun inggih sasampunipun</li> <li>• Ngandharaken kenging satunggaling pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih kadadosan</li> </ul>
308	Wonten ing ngriku <b>angerweni</b> bilih wonten <b>pasadupan</b> utawi ageman wonten ing sajroning lumbung <b>Bab XV Kc 176 Par 7</b>	√				√				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ngriku</b> → {A-}/{ng-} + {riku}</li> <li>• <b>angerweni</b> → {A-}/{ang-} + {gerwa} → angerwa {angerwa} + {-i}</li> <li>• <b>pasadupan</b> → {paA-}/{pa-} + {sadup} + {-an}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ngandharaken panggenan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih ngriku</li> <li>• Nindakaken pakaryan kados ingkang kasebut wujud dhasar, nun inggih angarweni</li> <li>• Ngandharaken piranti kangge nindakaken kados wujud dhasar, nun inggih pasadupan</li> </ul>